الرأي

٢٤ صفحة — ٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 12, 1984 No. 5229 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٢٢٩ — الجمعة ١٧ محرم ١٤٠٥هـ — الموافق ١٢ تشرين اول ١٩٨٤م — السنة الرابعة عشرة — عمان — المملكة الأردنية الهاشمية.



مجلة سعودية

العلاقات العربية ـ المصرية لن تتأخر عن شهر شباط

عمان ـ بترا ـ ذكرت مجلة "اقرأ" السعودية الاسبوعية امس نقلا عن مصادر عربية مطلعة في الرباط ان عودة العلاقات العربية مع مصر لن تتأخر كثيرا عن شهر شباط القادم.

واكدت هذه المصادر ان هناك ثلاث دول عربية مرشحة لاعادة علاقاتها مع مصر.

وذكرت "المجلة" ان عودة العلاقات العربية المصرية ستكون اختيارية طالما لم تعقد القمة العربية الطارئة التي دعا اليها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وطالما ان العراقيل تزرع امام القمة العربية المقرر عقدها في الرياض.

الرئيس المصري يختتم زيارته للأردن

نتائج مهمة لمباحثات الحسين ـ مبارك

تشكيل لجنة عليا مشتركة لاقرار برنامج التعاون

مبارك: إعادة العلاقات لا تعني إنضمام الأردن الى كامب ديفيد

العقبة ـ بترا ـ غادر سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيدة قرينته والوفد المرافق العقبة ظهر امس بعد زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية استغرقت ثلاثة ايام.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور على رأس المودعين لضيف الاردن.

كما كان في الوداع سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة بسمة وسمو الامير عبد الله بن الحسين والسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط

وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقريناتهم.

البقية ص١٩



الحسين يتحدث للصحفيين في مطار العقبة:

زيارة مبارك فرصة لبدء مسيرة مشتركة نؤمن بقيمة مصر ووزنها في العالم العربي

عمان ـ بترا ـ قال جلالة الملك الحسين ان زيارة الاخ الرئيس محمد حسني مبارك للاردن كانت خطوة خيرة سأتذكرها دائما كما كانت فرصة للبدء في مسيرة مشتركة لخدمة اهداف الامة العربية والدفاع عن

البقية ص١٩

محذراً حكام طهران من أية مغامرة عسكرية جديدة

صدام: لا يجوز أن تبقى مصر خارج الصف العربي وننظر الى إعادة العلاقات معها نظرة مبدئية سياسية

باريس ـ وكالات ـ حذر الرئيس صدام حسين حكام طهران من مغبة القيام باية مغامرة عدوانية جديدة ضد العراق.

واكد ان العراق سيلحق كارثة بايران اذا ما هي شنت هجوما.

اعادة العلاقات بين الاردن ومصر

وحول قرار الاردن باعادة العلاقات مع مصر قال الرئيس صدام حسين انا لا انظر الى موضوع اعادة العلاقات مع مصر نظرة دبلوماسية فنية بل نظرة مبدئية وسياسية عامة وهناك جملة من الحقائق ابرزها انه لا يجوز ان تبقى مصر بهذه الكيفية وهناك متغيرات ينبغي ان تنعكس عمليا على علاقات العرب مع بعضهم منها العلاقة مع مصر والموضوع الاخر هناك دول غير عربية لا زالت تقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني ولا زال العرب يشجعونها على ابقاء علاقاتها مقطوعة معه فاذا ما جرت العلاقة بين العرب ومصر بصورة غير واعية واذا لم يشارك في اعداد صيغتها بوعي ونظرة قومية المصريون والعرب بعيدا عن المزايدات وحسابات اصحاب الدكاكين والنظرة السياسية البعيدة عن المبادىء عند ذلك ستكون على حساب العرب انفسهم لانها ستنعكس باثار سلبية على الاوساط التي ما يزال العرب يشجعونها على قطع العلاقة مع

البقية ص١٩

الحسين يهنئ عاهل اسبانيا

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا هنأه فيها بالعيد الوطني الاسباني وتمنى للشعب الاسباني الصديق مزيدا من التقدم والازدهار.

في برقيتين متبادلتين

الحسين ومبارك يؤكدان ضرورة تعزيز التضامن والتعاون العربي

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لدى مغادرته الاجواء الاردنية.

جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

يطيب لي ونحن نغادر بلدنا الثاني الاردن ان اعبر لجلالتكم وللشعب

البقية ص١٩

عملية جريئة للمقاومة اللبنانية مقتل واصابة عدد من جنود العدو

بيروت ـ وكالات ـ ذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجروا عبوة ناسفة عند مرور دورية اسرائيلية على طريق دير ميماس في قضاء مرجعيون صباح امس.

واكدت المصادر ان العملية اسفرت عن تدمير شاحنة واعطاب الية ومقتل وجرح عدد من افراد الدورية مشيرة الى ان قوات الاحتلال طوقت المنطقة على الفور وداهمت عددا من المنازل واعتقلت عددا من مواطني المنطقة.

وكانت قوات الغزو الصهيوني قد داهمت الليلة الماضية قريتي (الدوير) و(القعقاعية) في الجنوب اللبناني واعتقلت عددا من ابنائهما.. كما قامت قوات الاحتلال بالاشتراك مع ميليشيات العميل انطوان لحد بمحاصرة بلدة (مشغرة) بالبقاع الغربي وقطعت الطريق المؤدية اليها ثم قامت بنسف عشرة منازل فيها بعد ان فرضت حظر التجول على البلدة دون ان تعطي سببا لذلك.

وفي دمشق اعلنت القيادة العامة لقوات العاصفة الفلسطينية ان احدى مجموعاتها العاملة خلف خطوط العدو قامت بالهجوم على قافلة للقوات الاسرائيلية مكونة من ثلاث سيارات شحن وسيارة جيب عسكرية كانت تمر على الطريق الساحلية بين جسر الزهراني وبلدة مصيلح وذلك بوضع عبوات ناسفة اعقبها هجوم بالقذائف الصاروخية

البقية ص١٩

ايهاب وهبه سفيرا لمصر في الاردن

القاهرة ـ عمان ـ الراي ـ وكالات ـ صرح السيد عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر بانه قد تقرر ترشيح السيد ايهاب وهبه القائم بالاعمال في عمان ليكون سفيرا لمصر لدى المملكة الاردنية الهاشمية.

ومن ناحية اخرى، صرح السيد وهبه لـ "الراي" بقوله انه لشرف عظيم لي ان ارشح لاكون سفيرا لمصر لدى الاردن العزيز .. ولسوف ابذل قصارى جهدي، لتوثيق وتعزيز العلاقات الاخوية المميزة، التي ارسى دعائمها جلالة الحسين وسيادة الرئيس مبارك.

والجدير بالذكر ان السيد ايهاب وهبه هو من الدبلوماسيين المصريين اللامعين وسبق له العمل في السفارات المصرية في كوبنهاجن وهونغ كونغ وواشنطن وموسكو .. ويبلغ من العمر ٤٨ عاما وهو متزوج واب لطفلين هشام ١٥ سنة وسلمى ١٢ سنة.

شاب يقتل شقيقته ثم يجز رأسها

عمان ـ الراي ـ اقدم م. ذ. د عمره ٢٤ سنة، على اطلاق عدة عيارات نارية على شقيقته ص. ذ د عمرها ٢٢ سنة فارداها قتيلة، ثم جز رأسها بسكين بعد ذلك.

وقد القت الشرطة القبض على الفاعل الذي اعترف بالجريمة وتم ضبط المسدس والسكين المستعملة في قطع راس الفتاة وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في ملابسات هذا الحادث.

محمود رياض:

خطوة الحسين نالت تأييد الشعب العربي دعوة بيريز للقاء مبارك دون معنى

القاهرة ـ خاص ـ اشاد السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية بقرار الاردن اعادة العلاقات الكاملة مع مصر ووصفه بانه قرار سليم.

وقال ان القرار الاردني لم يكن مفاجأة بعد السياسة التي اتبعها الرئيس حسني مبارك بالنسبة للقضايا العربية.

واضاف في حديث نشرته صحيفة (الجمهورية) المصرية في عددها الصادر امس ان الرئيس مبارك ساند القضية الفلسطينية كما ساند القضايا العربية كافة وفي مقدمتها العراق بكل قوة ولم يدخل في مهاترات مع اي بلد عربي بل فتح الباب على مصراعيه من اجل التضامن العربي.

واستطرد السيد رياض قائلا ان اعادة العلاقات المصرية العربية اساسها المصلحة القومية.

واختتم حديثه مؤكدا ان خطوة جلالة الملك الحسين باستئناف العلاقات مع مصر تنال تأييد الشعب العربي كله في كل مكان بل ان هناك العديد من الزعماء العرب يودون اعادة العلاقات في اقرب وقت ممكن.

وكشف السيد محمود رياض ان دعوة رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز للالتقاء بالرئيس المصري حسني مبارك على الحدود المصرية

البقية ص١٩

مبادرة فرنسية متوقعة لحل أزمة المنطقة بعد استكمال اتصالات باريس بأطراف النزاع

باريس ـ خاص ـ تشهد العاصمة الفرنسية باريس اتصالات دبلوماسية عالية المستوى مع اطراف الصراع في الشرق الاوسط وسط انباء تشير الى امكانية قيام مبادرة فرنسية فعالة في المنطقة بعد استكمال الاتصالات الفرنسية مع كافة الاطراف الشرق اوسطية المعنية.

وفي اطار هذه الاتصالات التي تجريها باريس قام الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي يوم الاثنين بتسليم رسالة شخصية من العاهل السعودي الملك فهد الى الرئيس الفرنسي.

واعلن الامير سعود الفيصل لدى خروجه من لقاء الاليزيه بان رسالة الملك فهد للرئيس ميتران تتعلق باخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية. كما واشار وزير الخارجية السعودي الى انه بحث مع الرئيس الفرنسي بالعمق عددا من القضايا التي تهم السعودية وفرنسا.

وتجدر الاشارة الى ان الامير سعود الفيصل هو الوزير السعودي الثاني الذي يلتقي مع الرئيس الفرنسي في قصر الاليزيه خلال اسبوع واحد فقط اذ كان الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي قد التقى الاسبوع الماضي بالرئيس الفرنسي مدة نصف ساعة وصرح بعد اللقاء بانه بحث مع الرئيس الفرنسي تطورات الوضع في المنطقة حيث قال وزير الدفاع والطيران السعودي ان الرئيس ميتران هو صديق للأمة العربية وفي الوقت ذاته نقلت وكالة الصحافة السعودية الرسمية ان رئيس الوزراء الفرنسي قد بعث برسالة شخصية للامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي عن طريق السفير الفرنسي في المملكة العربية السعودية.

ويشير المراقبون السياسيون في العاصمة الفرنسية الى ان هذه اللقاءات السعودية الفرنسية والتي تهدف الى تنسيق الجهود الدبلوماسية بين الرياض وباريس تأتي امتدادا للقاءات العربية

البقية ص١٩

٥٠ شخصية فلسطينية تجتمع في تونس الضفة تطالب بعقد المجلس الوطني فوراً

لندن ـ بترا ـ ذكرت صحيفة الشرق الاوسط هنا امس بان اللجنة المركزية لحركة فتح اتخذت قرارا مهما حول دعوة المجلس الفلسطيني للانعقاد.

وقالت الصحيفة انه تقرر دعوة ٥٠ شخصية فلسطينية مستقلة في الاسبوع المقبل الى اجتماع طارئ يعقد في تونس لاطلاعهم على مراحل التطورات الاخيرة والعراقيل التي وضعت لمنع المجلس الوطني الفلسطيني من ممارسة حقه في الانعقاد طيلة الشهور الماضية.

واضافت الصحيفة انه تم الاتفاق على تحديد اسماء هذه الشخصيات الفلسطينية التي تمثل كافة القطاعات وكافة مناطق المهاجر الفلسطينية.

وقد غادر عمان امس، الى الجزائر عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، الذين وجهت اليهم الدعوة لاجراء مشاورات مع القيادة الفلسطينية، بشأن الملابسات والظروف المحيطة بانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

وضم الوفد الذي غادر امس السادة الدكتور عبد العزيز الحاج احمد، وعبد العزيز صقر وفهد القواسمي ومحمد ملحم وعبد الحميد السائح.

كما يغادر اليوم بقية اعضاء الوفد المدعو وهم السادة الدكتور حنا نصر، عبد الرحيم احمد، حامد ابو ستة، عزت عمرو، عبد الرزاق اليحيى، احمد الجمل، تيسير الزبري، عزمي الخواجا.

وستنضم الى الوفد قادمة من النمسا السيدة عصام عبد الهادي.

من جانب اخر اظهر استطلاع للرأي اجرته مجلة فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة اجماعا كاملا على ضرورة عقد المجلس الوطني الفلسطيني فورا خاصة بعد فشل الوساطة بين حركة فتح والسلطات السورية.

واكدت الفعاليات الشعبية المختلفة المشاركة في الاستطلاع الذي اجرته مجلة (البيادر السياسي) الصادرة في الضفة الغربية المحتلة ان تأخير عقد المجلس يشكل خطرا

البقية ص١٩

القيادات العربية امام مسؤولية قومية وتاريخية..

في ضوء التصريح الذي افضى به جلالة الحسين في مطار العقبة، والتصريح الذي افضى به سيادة الرئيس مبارك في مطار القاهرة، والبرقيتين المتبادلتين بينهما، والبيان الصحفي الذي صدر في عمان والقاهرة، في ختام زيارة الرئيس المصري للاردن امس، نقول انه في ضوء هذا كله، تتبدى النتائج البالغة الاهمية، للقمة الاردنية المصرية، في ما يلي:

اولا: الاتفاق على استراتيجية مشتركة للدفاع عن القضية الفلسطينية، والحقوق العربية.

ثانيا: ارساء الركيزة، لبناء تضامن عربي واسع وشامل.

ثالثا: فتح آفاق رحبة، لتعاون حقيقي ومثالي بين الاردن ومصر، في جميع المجالات.

رابعا: البدء باعادة تثبيت وجودنا كأمة، على المستوى الشعبي في المنطقة.

خامسا: بدء مرحلة جديدة في حياة البلدين السياسية، وحياة المنطقة برمتها.

وبهذا تكون القمة الاردنية المصرية، قد حددت معالم الرؤية الواضحة للمرحلة الراهنة، وبلورت كيفية العمل المشترك، وفتحت امامه الطريق، لينتقل من الانتظار الى الممارسة، وليعيد الى اليد العربية الامساك بالزمام، لتسهم في صنع الاحداث وتوجيهها لصالح القضية العربية، ومستقبل الاجيال العربية.

ولا بد من التذكير، بان هذه المحصلة الايجابية، تضع سائر القيادات في امتنا، امام مسؤولية قومية وتاريخية، تتمثل في المبادرة الى التفاعل الحقيقي معها، ومد الجسور للالتحام بها، لتشارك جميعا، في بناء التضامن العربي الذي طال انتظاره .. وليتسنى للواقع العربي، ان يتجاوز مرحلة الترهل والتفسخ، الى مرحلة بناء القوة الذاتية العربية، التي لا غنى عنها، لاستعادة الحقوق المغتصبة، بمختلف الوسائل.

والذي لا شك فيه، ان الجماهير العربية التي ترصد تصرفات قياداتها، تتطلع الى التفاعل الحقيقي الذي تنتظره منها .. ولن تستسيغ بحال، اية ممارسات سلبية، مهما

البقية ص١٩

نتائج انتخابات بلدية سوم

اربد ـ "الراي" ـ اعلن السيد عز الدين غرايبة مساعد محافظ اربد رئيس لجنة انتخابات بلدية سوم نتائج انتخابات المجلس البلدي الجديد لبلدية سوم، حيث فاز السادة:

محمد احمد الشناق ونال ٦٩٧ صوتا، محمد موسى الشناق ٦٨٠ صوتا، سرور محمد الشناق ٦٧٩ صوتا، عبد الكريم محمود الكيلاني ٦٦٨ صوتا، ابراهيم احمد اللبدي ٦٦٥ صوتا، عبد الحفيظ فيصل الشناق ٦٦٢ صوتا، وفؤاد سالم القديفات ٦٦١ صوتا.

وحضر هذه الانتخابات السيد تركي الهنداوي محافظ اربد والعقيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة المحافظة.

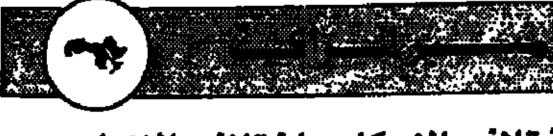
فوز الوحدات والحسين على البلقاء والقوقازي في الدوري الممتاز

عمان ـ "الراي" ـ فاز امس، فريقا الوحدات والحسين على فريقي البلقاء والقوقازي ٢/٠ و١/٠ على التوالي في المباراتين اللتين اقيمتا في نطاق مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم.

فعلى ستاد عمان احتاج الوحدات الى ساعة كاملة كي يفتتح له غسان جمعة التسجيل قبل ان يضيف نادر زعتر الهدف الثاني. وعلى ارض الملعب البلدي في الزرقاء سجل زيد علوة هدفا لفريق الحسين كان كفيلا بان يحسم النتيجة لصالح فريقه ضد مضيفه فريق القوقازي.

التفاصيل في صفحة الرياضة.





المحليات

اختلاف الاحكام باختلاف الازمان

لست واعظا ولا أحب مواقف الوعظ وخاصة وانني اعرف اننا فرديون لا يهم الانسان منا سوى رأيه ومصلحته وان تظاهر بغير ذلك. ومع ذلك فانني لا اعتقد ان أيا منا يتأخر عن العمل للمصلحة العامة اذا كان في ذلك مصلحة شخصية له ولو كان مجرد الدعاية.

قد يفهم من كلامي لحد الان انني متحامل وانني أقيس بمقياس غير عادل ولكن اي متتبع للامور ومتعمق في تحليلها يوافق على صحة ما ذكر اعلاه.

نحن نعيش في مجتمع يتطور الى الوراء تعاملا و ثقافة وتضحية في سبيل المصلحة العامة وعملا في سبيلها وان كنا نتطور الى الامام في مجال الرفاهية والغذاء واللباس وبعض الصناعات والعلوم.

. هذه خلاصة لما أريت قوله وان رغب البعض في مزيد من الشرح نقول

كنا في السابق نعيش في مجتمع بسيط احتياجاته قليلة واهل البلد يعرفون بعضهم بعضا ويحترمون بعضهم بعضا ويعيشون عيشة بسيطة في المأكل والمشرب والملبس والعمل. وكانت اخلاق الناس اعلى واكمل فكان الصدق في التعامل واحترام الصغير للكبير ومجاملة الجيران لبعضهم والعلاقات الاخوية والاسرية اقوى وافضل. وحتى في الامور العامة كان الناس يتظاهرون ضد الاستعمار والاحتلال باندفاع ظاهر ووطنية صادقة لا تهمهم سلامتهم بقدر ما يهمهم قيامهم بالواجب الملقى على عاتقهم في افتداء وطنهم وارض ابائهم واجدادهم.

وكانت روح الوحدة العربية لا تزال متغلغلة في النفوس تجعل ابن عمان والسلط والكرك يحارب في سوريا كما كان ابن دمشق وحمص والسويداء يحارب في فلسطين وفي كل جزء من اجزاء الوطن العربي.

هذا المجتمع القديم بكل ايجابياته وعطائه فقدناه. واصبحنا نعيش في اوضاع على النقيض تماما.

فلم يعد مقبولا عند الاكثرية السير على الاقدام بل لابد من السيارة او الاثنتين او اكثر في كل بيت.

ولم يعد مقبولا عدم وجود التلفزيون والفيديو والتلفون الى اخر ادوات الرفاهية.

ولم يعد الناس يعرفون بعضهم البعض او يزورون بعضهم البعض وانحلت غالبية الروابط الاسرية والعائلية واصبحنا نجد ان بعض الناس لا يشاهد أباه أو اخاه او ابن عمه اوذوي رحمه الا في مناسبات الاحزان والافراح وقل احساس الكثير من الناس بالمصلحة العامة وخفت الرغبة في العمل في سبيلها وقويت النعرات الاقليمية واصبحنا ننظر للحدود وكأنها ضرورية بعد ان كنا نقول انها من بقايا الاستعمار.

وباختصار اننا بدل ان نستفيد من الزمن للتقدم في مجالات الحضارة .والعلم وازالة اسباب التفسخ والانقسام وتنمية المؤسسات الديموقراطية وتربية اجيال متمسكة بالاداب والاخلاق الحميدة، فعلنا العكس تماما واصبحنا بدل ان ننظر للمستقبل نتطلع للماضي.

لست متشائما ولا ازال اعتقد بقدرتنا على تجاوز هذه السلبيات. ولكن المهم ان نضع قدمنا على بداية الطريق. فهل نفعل.

المحامي هاني الدحلة

تحت شعار
الديمقراطية ضمانة اساسية لتحقيق الحرية
مؤتمر لاتحاد المحامين العرب بتونس

عمان – بترا – تعقد في سوسة بتونس في الثاني من الشهر القادم اجتماعات المؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب تحت شعار الديمقراطية وحقوق الانسان ضمانة اساسية لتحقيق الحرية والتقدم والوحدة.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام عددا من البحوث واوراق العمل تتناول القضايا والازمات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي يمر بها الوطن العربي.

كما يبحث موضوع الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير ووضعية مدينة القدس ومعاناتها والانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة واوضاع المرأة في الوطن العربي وتوحيد التشريعات العربية والمصطلحات القانونية.

ويقدم وفد نقابة المحامين الاردنيين للمؤتمر عددا من البحوث تتعلق بالتشتت العربي واسبابه ووضع حد له واثار تطبيق القوانين والاوامر العسكرية الاسرائيلية على النظام القضائي ومهنة المحاماة في فلسطين المحتلة ومخالفة العدو لاتفاقات جنيف وممارسته للتمييز العنصري في الاراضي العربية المحتلة.

اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية – العراقية للسياحة تبدأ غدا

عمان – بترا – تبدأ في عمان يوم غد السبت اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية العراقية المنبثقة عن الاتفاقية السياحية المعقودة بين البلدين.

ويمثل الجانب الاردني في الاجتماعات مدير الكلية الفندقية ورئيس جمعية الفنادق الاردنية وممثلين عن سلطة السياحة.

كما يمثلها عن الجانب العراقي السادة مدير قسم السياحة الداخلية ومدير مركز التدريب الفندقي ورئيس رابطة الفنادق والمطاعم.

اجراء تجربة صفارات الانذار في بعض المناطق بالمملكة

عمان – بترا – قررت مديرية الدفاع المدني اجراء تجربة صفارات الانذار في كل من عمان والزرقاء واربد للمرة الثانية نتيجة حدوث اخطاء فنية في التجربة الاولى.

وقررت المديرية اجراء هذه التجربة الساعة التاسعة صباحا ايام السبت والاحد والاثنين من الاسبوع المقبل في عمان والزرقاء واربد على التوالي.

٨٩ قتيلا وجريحا حصيلة حوادث السير خلال الاسبوع الماضي

عمان – بترا – قتل اربعة مواطنين وجرح خمسة وثمانون جراء وقوع مئة وخمسة وثمانين حادث سير في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

وجاء في النشرة الاحصائية الاسبوعية التي اصدرتها مديرية الامن العام اليوم ان معظم هذه الحوادث تركزت في العاصمة حيث بلغت مائة وثمانية واربعين حادثا.

كما وقع اثنا عشر حادثا في الضواحي وعشرة في البلقاء وسبعة في البادية وثلاثة في اربد وحادثان في العقبة وحادث سير واحد في كل من الزرقاء والكرك ومعان.

احتفال حضانة عمان بيوم الطفل العربي

عمان – الراي – في نطاق احتفالات الاردن بيوم الطفل العربي نظمت حضانة عمان الجديدة التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية رحلة لاطفال الحضانة الى مدينة الالعاب السياحية في متنزه باب عمان، حيث امضى الاطفال وقتا سعيدا بصحبة مشرفات الحضانة.

مؤتمر صحفي للاميرة فخر النساء

عمان – بترا – تعقد سمو الاميرة فخر النساء زيد رئيسة المعهد الملكي الاردني – فخر النساء زيد – للفنون الجميلة مؤتمرا صحفيا بالمعهد في العشرين من الشهر الحالي بمناسبة طباعة ونشر كتاب (فخر النساء زيد).

وتستعرض سموها في المؤتمر تجربتها القيمة خلال سبعين عاما من العطاء الغزير والمستمر في عالم الفن.

اذانة متهم بسرقة اموال عامة بالحبس

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة شوقي درويش المغربي بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالحبس لمدة سنة واحدة.

في اجتماع بلواء المفرق:
دراسة توصيات القضايا العشائرية واقرار غالبية مبادئها الاساسية

المفرق – الراي – من غازي حداد: ترأس السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق اجتماعا في قاعة مكتبة البلدية بحضور مديري الاقضية والنواحي ومديري شرطة المفرق والبادية والرويشد والصفاوي ووجهاء وشيوخ العشائر في اللواء بهدف دراسة التوصيات والقرارات الواردة في محضر الاجتماع الذي عقد في محافظة اربد الاسبوع الماضي لبحث موضوع تحديد القضايا العشائرية وتنظيم وتوحيد الاجراءات التي تتبع في معالجتها حتى تتحقق الاهداف والغايات المتوخاة منها.

وقد قرر المشاركون في الاجتماع غالبية القرارات والتوصيات التي وردت في محضر اجتماع الحكام الاداريين في محافظة اربد باعتبارها مبادىء اساسية يتم بموجبها معالجة القضايا العشائرية لشمولها وانسجامها مع القوانين والانظمة المرعية ومساعدتها على تسهيل مهمة القضاء واجراءاته.

وقد اكد المشاركون في الاجتماع على امر الجلاء عند وقوع الحادث، وحتى الجد الثالث والدية حتى الجد الخامس.

كما طالبوا بتعميم ما ينطبق على قضايا الدم ليشمل قضايا العرض مع حفظ حق اهل الزوجة في حالة الزنا بالرضا. كما اثار المجتمعون عددا من الامور المهمة واقترحوا تشكيل لجنة عشائرية في اللواء لحل المشكلات العشائرية ضمن لواء المفرق كما اشار البعض الى تطبيق القانون في جرائم القتل وتطبيق الشريعة الاسلامية في جرائم الزنا.

كذلك وافق المجتمعون على رفض عادة فراش العطوة رفضا باتا في كافة القضايا العشائرية وتحديد انواع العطوة بالعطوة الامنية والاقبال والحق والاعتراف وفي حالة تنفيذ حكم الاعدام في قضايا الدم تعتبر القضية منتهية.

كما وافقوا على دية القتل العمد والقصد لتكون سبعة الاف دينار كحد اعلى وكذلك في قضايا الاغتصاب بالقوة وارتكاب الزنا مع البالغة البكر، وارتكاب الزنا مع القاصرة والتأكيد على حفظ حق الاهل في الحالتين.

كما طالب عدد اخر برفع المبلغ الى عشرة الاف دينار وتحديد الجناية بارتكاب الزنا بالجاني وخمسته.

ندوة لنواب رؤساء المجالس البلدية في اربد

عمان – بترا – يفتتح المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة دورة لنواب رؤساء المجالس البلدية في محافظة اربد غدا السبت في مبنى كلية الادارة والاقتصاد بجامعة اليرموك.

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام الى تزويد المشاركين بالمعلومات حول قانون البلديات والتنظيم والنظام الحالي والعطاءات ومصادر التمويل وطرق الرقابة المالية والانظمة التي تحكم سير العمل في المجالس البلدية اضافة الى بحث دور البلديات في خدمة المجتمع المحلي.

ويشارك في الدورة نواب رؤساء المجالس البلدية في كل من اربد، الحصن، النعيمة، عجلون، عين عبلين، جرش، سوف، منشية بني حسن، صبحا وصبحية، رحاب بني حسن، الحمراء، المشارع، كريمة، بيت راس، كفر عوات، كفر ابيل، جديتا ايدون، المغير السموع، علعال، صما.

ترتيبات لشمول موظفي المجالس القروية بالضمان الاجتماعي

عمان – بترا – طلب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة من رؤوساء المجالس القروية في المملكة ضرورة مراجعة مؤسسة الضمان الاجتماعي لاتخاذ الترتيبات اللازمة لشمول موظفي المجالس القروية باحكام قانون الضمان الاجتماعي اسوة بموظفي المجالس البلدية اعتبارا من الاول من الشهر الحالي.

وزير الثقافة يفتتح الاسبوع الثقافي

عمان – بترا – تنظم رابطة الموسيقيين الاردنيين اسبوعا موسيقيا بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي. في الرابع عشر من الشهر الحالي على المسرح الرئيسي بالمركز.

ويشتمل الاسبوع الذي يفتتحه الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار على تقديم امسية من التراث الغنائي العربي لفرقة النغم العربي وامسية غنائية لفرقة الفحيص لاحياء التراث تشتمل على تقديم نماذج من التراث الغنائي العربي والشعبي الاردني بالاضافة لاغان يقدمها مطربون شباب بمرافقة فرقة البراعم الموسيقية.

كما ستقدم مجموعة اوركسترا الوتريات عزفا لسيمفونيات ومقطوعات لكبار الموسيقيين العالميين.

ويذكر ان هذا الاسبوع هو ثالث اسبوع تقيمه الرابطة ضمن احتفالاتها باليوم العالمي للموسيقى.

نقل وتحديد مراكز ٢٣ معلما ومعلمة في البلقاء

السلط – الراي – قرر السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التنقلات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

حسن ذياب: عبد الحليم النمر. ع، احمد ابو ميدان :عين الباشا ث، صالح فحجان: البقعة ث ٢ بنات، علي العكر: مركز التنمية الريفية معدي، عبد اللة ابو زينة: دير علا ث، شفا النسور: البويدية ب مديرة، انعام وشاح: ميمونة ث، سوسن المومني: ام جوزة ع مديرة، شهية ابو عنزة: وادي شعيب ع. مديرة، خولة سليمان البقعة ث ٢، سميحة الجغبير: الرميمين ع، فهمية شحادة: السليحي ع، صباح الدقس: الرميمين ع، سهام حداد: الفحيص ث معلمة، نهلة عوض: الرمانة، افتخار حسن: مويص ع، مها العدوان: العجاجرة ع، فاطمة الرحامنة: العجاجرة ع، منير صقر: الصبيحي ث ب، محمد السوقي: علان الثانوية، محمد صقر: سويمة ع، جمال خريسات: الفحيص ث، رفعت لافي: الطوال الشمالي.

نشاطات اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء

الزرقاء – بترا – زار رئيس واعضاء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء امس الاتحاد العام النسائي الاردني في الزرقاء وجمعية ربات البيوت في منطقة الهاشمية.

وتبرعوا خلال الزيارة بمبلغ من المال لدعم اعمال ومشروعات جمعية ربات البيوت وزيادة خدماتها التي تقدمها للمواطنين.

وتم خلال الزيارة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة باقامة مشروعات مشتركة تهدف الى خدمة اكبر عدد من السكان في مناطق اللواء.

دورة تدريبية للمديرين صانعي القرارات

عمان – بترا – تبدأ في معهد الادارة الاردني في السابع والعشرين من الشهر الحالي دورة تدريبية تتعلق بالمحاسبة الادارية للمديرين من صانعي ومتخذي القرارات.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى تزويد المشاركين بالاساليب العلمية المحاسبية الحديثة التي تساعدهم في التخطيط ورسم السياسات الادارية بشكل سليم وزيادة قدرتهم على التنبؤ بالمستقبل بدقة وموضوعية.

كما تهدف الى مساعدتهم في تحقيق الرقابة على اداء الافراد المسؤولين عن التنفيذ وتقويم ادائهم وتوجيهه لتحقيق اهداف وتطلعات ادارة المنشأة ومتابعة توفير البيانات وتصنيفها بشكل سليم.

ويتلقى المشاركون محاضرات في المحاسبة الادارية والاساليب العلمية للمحاسبة التي تتمثل بالتخطيط والرقابة وتقويم الاداء واتخاذ القرارات اضافة الى تطبيقات عملية.

انجازات بلدية الطيبة بالكرك

الكرك – بترا – انجزت بلدية الطيبة في محافظة الكرك بناء جناح لمدرسة البنات الثانوية يضم سبع غرف صفية بكلفة ١٦ الف دينار.

كما فرغت من رصف وتعبيد ٥٤ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ١٣٧ الف دينار وصيانة ٥٠٠٠ متر مربع من الشوارع بكلفة ٤٨٠٠ دينار.

واحالت البلدية عطاء لشراء سيارة قلاب بقيمة ٨٨٨٥ دينارا.

وذكر السيد عبد الكريم البطوش رئيس البلدية ان البلدية طلبت قرضا قيمته ٥٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لاقامة مبنى للبلدية.

كما ستطلب قرضا اخر قيمته ٩٥ الف دينار لعمل خلط اسفلتية ل ٧٥ الف متر مربع من شوارع البلدة.

اعلان خاص بالأردنيين

تعلن الشركة المتحدة للوكالات البحرية عن حاجتها الى ميكانيكي ديزل عدد (٦) على ان لا تقل الخبرة عن ٥ سنوات.
المراجعة: مع مدير مكتب عمل العقبة خلال الدوام الرسمي.

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لمدرس/ مدرسة لغة انجليزية من حملة البكالوريس في اللغة الانجليزية وادابها للعمل كمدرس متفرغ في كلية التمريض التابعة للوزارة في مدينة الزرقاء.
على من يأنس في نفسه الكفاءة لذلك يرجى مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين بالوزارة في موعد اقصاه ١٩٨٤/١٠/٣٠.
وزارة الصحة

لماذا
بنك تشيس منهاتن هو دائما الاختيار الصحيح





ذي تشيس منهاتن بنك، ن.أ. نجد حلاً لكل مشكلة.
الدوار الأول، جبل عمان، ص.ب ١٩١٠٢، هاتف ٥١٢١٢

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء	وادي السير	عنجرة	ناعور	مادبا	الطفيلة	القطرانة	سحاب	الحسا	معان	العقبة
الوكالة العربية للتوزيع	القيمري فلسطين	الصمادي	مكتبة الجاحظ	نبيل عجيلات	محلات الرواديين	الجامعة والشرق الأوسط	مصلح الزيود	محمود جبريل	مصباح الخوري	مكتبة رضوان

مكتبة الشباب | محمد السعد | دار الرصافة | صباح ابو زيتون | سليمان مطلوه | عبدالله البستنجي | محمود العليمي | جليل زريقات | عيد الغوابسة | أبو دلو

المحليات



مجاري مياه الامطار والتحضير للشتاء القادم.!؟

مجاري مياه الامطار .. في العاصمة ومختلف البلديات الاخرى، تحتاج الى التحضير اللازم في هذه الايام، قبيل حلول فصل الشتاء، حتى لا تؤدي "الشتوة الاولى" الى ما تحمد عقباه، كما هو الحال مع ذكريات الاعوام الماضية، وما اسفرت عنه السيول الجارفة من حوادث مؤسفة.!؟

فالعبارات والمناهل .. الموصلة الى مجاري مياه الامطار، تمتلأ خلال فصل الصيف او موسم الجفاف على وجه التحديد، بما هب ودب من الحجارة والاتربة والفضلات المختلفة، التي تقف عثرة امام تدفق المياه في مساربها المخصصة، مما يحول مسارها الى عرض الشوارع والاودية والمنخفضات لتجرف في طريقها كل ما يصادفها.!؟

ولما كانت التباشير الاولى لهذا الشتاء قد تهل بين يوم واخر، فذلك يستدعي ان تقوم ورش امانة العاصمة ومختلف البلديات الاخرى، بالعمل على تنظيف وتسليك كافة عبارات ومناهل ومجاري مياه الامطار، وخلال فترة محددة يفترض ان لا تطول كثيرا.!؟

ولعل هذه الجهات .. تبادر الى اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الشأن، ولا تترك الامور دون متابعة، حتى لا تشهد البلاد حوادث مؤسفة من جراء السيول التي تنجم عن انسداد مجاري مياه الامطار، وبالتالي يكون المحذور قد وقع رغم التحذير المسبق.!؟

"نزيه.."

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير – الشيخ محمد الماجد – د. احمد هليل، الامير حسين – د. ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير – محمود عبيدات، حمزة بن عبدالمطلب – الشيخ مصطفى الرفاتي – د. علي الفقير، صلاح الدين – الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة – د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية – الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي – ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي – يوسف منصور، صويلح الكبير – عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين – د. شرف القضاة، القدس/الوحدات – نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس – عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء – سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد – سوق الخضار – محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني – محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، مرج الحمام – طاهر محمد، ابو علندا الجديد – محمد حوا، ناعور الكبير – حامد الخطيب، التكروري – محمد السفاريني، القويسمه – ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق – احمد جبر، ضاحية الحسين – فتحي الحموري، الفالوجه – وضاح خريم، البقاعي – احمد ممتاز، الراشدون – حسني الشريف، ضهيب بن سنان – عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، ابو جسار – حامد سلامه، ابو غويله – نمر خشاشنة، المنصور – د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة – عبدالله العلاوين، ابراهيم الخليل – شاكر ابو سنينه، طلحة – عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين – وصفي النجار، حي عاليه – فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير – مثقال حسن، النصر الكبير – محمود طاهر، النظيف الاوسط – ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير – يحيى كوكش، عمار بن ياسر – راتب الظاهر، مالك/مخيم الحسين – حسين رزوق، الشابسوغ – طه خلف، المؤمنون – علي محمد، زيد بن حارثة – صالح مصلح، السعدي – عاطف التهامي، عمر بن الخطاب – عايد خشان، عثمان – حمدي عثمان، الامام علي/ماركا – حمدي عبد الفتاح، النور/ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – عثمان الجمل، النور/الخرابشة – يونس قبلان، الامام علي/الوحدات – فالح يوسف، سهيل – وائل وليد، خالد بن الوليد – صالح بني غانم، ماركا القديم – يعقوب هندي، الصفدي – محمد سلامه، التوحيد – طه عبدالرحيم، الرحمة – قاسم حوراني، القناوي – خالد ابو زيتون، ابو حنيفه – محمد البكري، حي الضباط – عبدالله العمري، الابرار – فرحان اسماعيل، ابو ذر – مروان الديري، سفيان الثوري – احمد عبد القادر، ابو انشيش/الوحدات – عفيف ابو مطر، السالك – محمد شريف، عائشة – احمد خليل، انس بن مالك – احمد ملحم، احمد قارة – سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية – ابراهيم العلي، القصور – احمد شحادة، المطار – جميل عبدالصمد، بلال بن رباح – نبيل الشريف، حي نزال – عبدالفتاح عايش، مصعب – عباس اللبدي، طارق/النظيف – رفيق الخطيب، الجوفة – محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير – محمد عبدالهادي، الزغاتيت – د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود – د. راجح الكردي، بدر – نعيم مجاهد، وادي الحدادة – محمد حسن، ابوبكر/التاج – واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/طبربور – فتحي الزغاييه.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

بسم الله الرحمن الرحيم

خطباء ومدرسو اوقاف اربد

اربد الكبير – القاضي محمد داود، جامعة اليرموك – عبدالرحمن عكور، حمزة – محمود جرادات، الامير عبدالله – رشدي مريش، الصديق – مصطفى بطيحه، بلال – فريح عون، المخيم – سامي عبدالهادي – ناجي علاونه، ابو حشمه – عيسى العماوي، الهامي – القاضي عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين – علي الهامي، سماره – محمود الزعبي، عبدالله التل – ضيف الله طلفاح – احمد برخل الله، الخلايله – صبحي المدهون، الفاروق – محمد شحادة، حنينا – سعيد الطيطي، الغربي – نايف الهيجاوي، الكردي – حسني ديات، البارحة الجنوبي – محمد الزعبي، البارحة الشمالي – ابراهيم ابو جويد، ابو دبوس – احمد البصول، الارقم – محمد كنعان، عمار بن ياسر – سعدي الخطيب، معاذ بن جبل – هشام مطيع، ذو النورين – امين الخطيب، المصطفى – مصطفى طعامنه، الابرار – صالح قبيعة، السوق المركزي – نائل شباب.

دراسة حول العوامل الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على تطوير الانتاجية في القطاع الزراعي

عمان – الراي – اعد المهندس الزراعي كريم النشيوات من وزارة الزراعة دراسة حول "العوامل الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على تطوير الانتاجية في القطاع الزراعي".

وجاء في الدراسة ان زيادة الانتاجية في اي قطاع مرهون بمدى تطور العناصر الاقتصادية والاجتماعية لذلك القطاع، وان العلاقة بين التطور الاقتصادي والاجتماعي وتطور الانتاجية علاقة طردية كالذي حدث في وادي الاردن باغوارها الشمالية والوسطى.

واشارت الدراسة الى ان تطوير الانتاج الزراعي في الاردن ارتبط بصورة او باخرى بالبرامج والخطط التنموية المتلاحقة والتي يمكن تقسيمها الى ست مراحل وهي:

المرحلة الاولى: وتمتد من عام ١٩٥٤ ولغاية عام ١٩٦١ وتعرف بمرحلة تكثيف الجهود وارساء الهياكل الاساسية اقتصاديا واجتماعيا.

المرحلة الثانية: وتمتد من عام ١٩٦٢ ولغاية عام ١٩٦٦ وهي المرحلة التي شهدت اولى برامج التنمية والتخطيط كما وشهدت معدلات نمو مرتفعة نسبيا في القطاع الزراعي وصل الى ٦٪ آنذاك.

المرحلة الثالثة: والتي امتدت من عام ١٩٦٧ ولغاية عام ١٩٧٢ فهي المرحلة التي شهدت حرب حزيران وما ترتب عليها من آثار واضرار اقتصادية وتراجع في مجمل الانتاج الزراعي.

المرحلة الرابعة: والتي امتدت من عام ١٩٧٣ ولغاية عام ١٩٧٥ فهي مرحلة انتعاش واضح في عمليات ومشاريع التنمية حيث بلغ معدل النمو السنوي للدخل الزراعي لهذه المرحلة حوالي ١٠٪ سنويا.

المرحلة الخامسة: وتمتد من عام ١٩٧٦ ولغاية عام ١٩٨٠ حيث حققت هذه المرحلة انجازات اقتصادية وايجابية عكست الى حد بعيد الابعاد التنموية التي طمحت وسعت الدولة الى تحقيقها. كما واتصفت هذه المرحلة ايضا باعطاء اهمية واولوية لقطاعات الانتاج المختلفة بما فيها قطاع الزراعة، الامر الذي اعطى وفقا متناميا لمعدلات الاستثمار بالقطاع والمشاريع الزراعية، حيث بلغ الانفاق الرأسمالي حوالي ١١,٥٪ من مجموع الانفاق العام والبالغ ٣٣٨ مليون دينار انذاك. كما وارتفعت نسبة مشاركة قطاع الزراعة في الناتج المحلي الصافي من ١٠٪ في عام ١٩٧٦ الى ١٣,٣٪ في عام ١٩٨٠.

المرحلة السادسة: والتي تمتد من عام ١٩٨١ ولغاية ١٩٨٥ فهي المرحلة التي تعرف بمرحلة الاستقرار او الركود الاقتصادي علما بان قطاع الزراعة ومساهمة في الناتج المحلي قد سجل نموا متزايدا اذ بلغ في عام ١٩٨٣ حوالي ٩٩,١ مليون دينار بينما لم يتجاوز الى ٤٤ مليون دينار في عام ١٩٧٩، كما ويلغ معدل نمو قطاع الزراعة بما فيه الانشطة المساندة له خلال فترة ١٩٧٩ – ١٩٨٣ حوالي ٢٤,٠٪.

اما بخصوص تطور الاستثمار في قطاع الزراعة فقد اشارت الدراسة الى انه يمكن متابعة ذلك من خلال اتجاهين:

الاتجاه الاول: ويمثل استثمارات الدولة في القطاع العام والتي للاسف كان موقع قطاع الزراعة في آخر درجات السلم بالرغم من تنامي وتزايد حجم الاستثمار من خطة الى اخرى.

الاتجاه الثاني: ويمثل الاستثمارات الفردية في القطاع الخاص والتي تبين بانها قد تصل الى ٥٠٪ من مجمل حجم الاستثمارات او ربما تزيد عن ذلك تبعا لمرونة برامج وخطط التنمية والاهداف المرسومة لها فكون الاهمية النسبية لقطاع الزراعة في خطة ٨١ – ٨٥ لم تتجاوز ٦,٥٪ من بين عناصر الخطة فهذا تطور لا يدعو الى الاطمئنان والارتياح في ضوء الدعاية باننا بلد زراعي، الامر الذي يؤثر بصورة او بأخرى على حجم الاستثمارات الفردية في القطاع الخاص وتذبذبها من خطة الى اخرى حيث تراجع حجم استثمارات القطاع الخاص في خطة ٨١ – ١٩٨٥ الى ٣٩٪ بينما كان في الخطة السابقة بشكل حوالي ٥٠٪.

وجاء في الدراسة عن التسهيلات الائتمانية واهميتها في تطوير الانتاجية فان مؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية واتحاد المزارعين جميعا مجتمعين لا يغطون الا ثلث صغار المزارعين بالقروض والسلف الامر الذي يعني بان ٦٦٪ من صغار للمزارعين لا تغطيهم التسهيلات الائتمانية في هذه المؤسسات المتخصصة للاقراض بالرغم من تنامي وتعاظم اجمالي القروض والسلف من خطة الى اخرى.

اما بخصوص الوضع الحيازي فان تفتت وتشتت الحيازات الزراعية هو الاتجاه الغالب حيث ارتفعت نسبة عدد الحيازات لما هو اقل من ١٠٠ دونم من ٧٤,٦٪ في عام ١٩٦٥ الى ٨٠,٤٪ في عام ١٩٨٢ كما وان معدل مساحة الحيازة الزراعية تراجع من ٧٠,٣ دونم في عام ١٩٧٥ الى ٦٢,٥ دونم في عام ١٩٨٢

واشارت الدراسة الى حدوث ارتفاع طفيف على نسبة سكان المزارع في عام ١٩٨٣ حيث بلغ ١٩,٦٪ من مجمل سكان المملكة نسبة الى عام ١٩٧٥، كما وان سكان الريف الاردني قد بلغت نسبتهم ٣٧,٣٪ من مجموع السكان العام.

اما المستوى التعليمي في الريف الاردني فسجل تقدما ملحوظا ومرموقا فبناء المدارس وتحسين نوعية التعليم والاهتمام بتحسين البرامج التربوية وتنويعها اصبحت اهدافا ثابتة في الخطط التنموية هذا الى جانب الزامية التعليم لغاية ٩ سنوات لتصل في عام ١٩٨٥ الى ٩٤٪ من مجموع الاطفال الذين هم في سن ٦ – ١٤ سنة.

اما بخصوص الوضع الصحي فعلى الرغم من توسع الخدمات الصحية بشكل متنام الا ان التفاوت في مستوى توزيع الخدمات الطبية ما بين الريف والمدن والبادية ما زال كبيرا هذا الى جانب تبعثر وتباعد العيادات الصحية وافتقار معظمها الى مراكز صحية متكاملة.

تكريم رئيس واعضاء جمعية السلط الخيرية

عمان – "الراي" – اقام الاستاذ سليمان الحديدي رئيس جمعية السلط الخيرية واعضاء الهيئة الادارية للجمعية حفل تكريم بعد ظهر امس، للدكتور احمد ابو قورة رئيس جمعية السلط الخيرية وزملائه اعضاء الهيئة الادارية السابقة في مقر الجمعية في جبل عمان.

وقد حضر الحفل جمع من المدعوين من اعضاء جمعية السلط الخيرية وفروعها في السلط والزرقاء وصويلح.

المشاركة في معرض هامبورغ الصناعي

عمان – الراي – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في معرض هامبورغ الصناعي الدولي الذي سيقام في المانيا الاتحادية خلال الفترة من ١٨ ولغاية ٢٨ من شهر تشرين ثاني القادم.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في المعرض الصناعي.

المجالي يفتتح المؤتمر الثقافي الاول بالاردنية

عمان – بترا – يفتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا غدا السبت المؤتمر الثقافي الوطني الاول.

ويبحث المؤتمر الذي يستغرق اربعة ايام موضوعات تتعلق بالشعر والمسرح والقصة القصيرة والفن التشكيلي والنقد الادبي والتراث الشعبي والتاريخ الثقافي للاردن والتأصيل والحداثة ودور المؤسسات الثقافية.

ويشارك في المؤتمر مجموعة كبيرة من المفكرين والادباء في الاردن.

وفد جمعية الوقاية من حوادث الطرق يلتقي مدير الامن

عمان – الراي – التقى وفد من الهيئة الادارية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق باللواء ذياب يوسف مدير الامن العام ومساعديه، حيث تم دراسة واقع حوادث السير التي وقعت مؤخرا.

وتم البحث في ضرورة تنشيط التوعية المرورية واعادة احياء برنامج طريق السلامة في التلفزيون الاردني والتركيز على مختلف مدراء التوعية المرورية للاذاعة والتلفزيون.

ومن جهة اخرى طلب الدكتور زهير ملحس رئيس الجمعية من اعضاء الجمعية الراغبين في المساهمة بموضوع التوعية الكتابة في مواضيع تصلح كنصوص اذاعية او نداءات منتقاة او نصوص مع صور تصلح للبث التلفزيوني. مراجعة الجمعية او ادارة ترخيص السواقين والمركبات.

لقاء مفتوح بين مجلس بلدي الزرقاء والمواطنين

الزرقاء – الراي – يلتقي في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين غدا السيد سالم القضاه رئيس لجنة بلدية الزرقاء واعضاء البلدية والسيد محمد الزواهرة مدير المنطقة السادسة التابعة لمنطقة حي معصوم والكسارات في لقاء مفتوح مع المواطنين في اللواء.

وسيتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الامور المتعلقة بشؤون المواطنين ومدى تقيد البلدية بتقديم الخدمات لهم اضافة لطرح احتياجات ومشاكل المواطنين وسبل حلها وتشكيل مجلس محلي من ابناء المنطقة لدراسة هذه المشكلات ورفعها الى المسؤولين.

توضيح قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة

عمان – بترا – ذكر السيد محمد فرحان البيايضة امين سر لجنة السير الفرعية ان لجنة السير المركزية لم توافق على تسجيل اية سيارة على اي خط من خطوط السرفيس داخل مدينة عمان يزيد عمرها عن عشر سنوات ابتداء من سنة الصنع.

كما لم توافق على دهان السيارات التي تسجل على اي خط من خطوط السرفيس داخل العاصمة باللون الابيض.

وقال لقد تم تاجيل النظر في قضية نقل سرفيس الوحدات والنظيف والمريخ والاشرفية والقويسمه واحالته للدراسة مع ادارة السير والاجهزة الفنية في امانة العاصمة.

تنفيذ انشاء خط النقل الكهربائي المزدوج الذي يربط محطة العقبة الحرارية بجنوب عمان

عمان – بترا – بدا العمل بتركيب مشروع النقل الكهربائي الخاص بانشاء خط النقل الكهربائي المزدوج الـداره/ المكون من دائرتين كهربائيتين بجهد كهربائي ٤٠٠ الف فولت ويطول ٣٢٤ كيلو مترا.

ويربط الخط محطة العقبة الحرارية التي تحت التنفيذ والواقعة على الساحل الجنوبي لمدينة العقبة مع محطة التحويل الرئيسية في جنوب عمان وذلك لنقل الطاقة الكهربائية المولدة من هذه المحطة الى مراكز الاعمال الرئيسية في منطقة عمان.

ويعتبر الخط العصب الحيوي والرئيسي الذي يربط اكبر محطة توليد في المملكة مع مراكز الاعمال الرئيسية.

وذكر مدير العلاقات العامة في السلطة انه من المتوقع الانتهاء من اعمال المرحلة الاولى من هذا المشروع على جهد ١٣٢ الف فولت في منتصف عام ١٩٨٦.

واضاف ان المشروع احيل على ثلاث شركات عالمية احداها بريطانية تقوم بتوريد الابراج وبناء الخط كاملا بكلفة تقدر بعشرة ملايين دينار.

وقد انتهت الشركة من تحديد المساحة اللازمة للخط وباشرت بتنفيذ اعمال صب قواعد الابراج في منطقة عمان. كما تقوم احدى الشركات اليابانية بتوريد العوازل الكهربائية اللازمة للخط بكلفة تقدر بحوالي مليوني دينار.

وتقوم احدى الشركات النمساوية بتوريد الاسلاك الكهربائية اللازمة للخط بكلفة تقدر بخمسة ملايين دينار.

لمراجعة مكاتب جمعية الهلال

عمان – الراي – يطلب الدكتور احمد ابو قورة الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر الاردني من التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب الجمعية بطريق المصدار لامور تهمهم وهم: سمير (ابو السعيد) زهرة البايض، نضال ابو زينة، محمد حسين، الهام بصير، عبد الرزاق محمد.

اسم وخبر

القاضي جميل حدادين

ألمت بالقاضي السيد جميل خلف حدادين عضو محكمة الجنايات الكبرى وعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى.

د. بشار عبدالهادي

رفع الدكتور بشار عبدالهادي مدرس القانون الاداري في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية دراسة موجزة الى اللجنة الملكية للتطوير الاداري موضوعها "قصور الجهاز الاداري في الاردن .. المشكلات والحلول".

سلامة حماد

باشر السيد سلامة حماد مدير الجنسية والجوازات في وزارة الداخلية عمله امس بعد اجازة خاصة استغرقت ثلاثة اسابيع.

الزميل فخري ابو حمدة

عاد الى عمان فخري ابو حمدة مدير نقابة الصحفيين رئيس تحرير جريدة "فارس" بعد زيارة لرومانيا استغرقت عدة ايام.

محمود المومني

غادر السيد محمود سليم المومني رئيس قسم الموازنات في وزارة البلديات الى الهند للمشاركة في دورة تدريبية لمدة شهرين

هيفاء نشيوات

غادرت عمان اليوم السيدة هيفاء نشيوات من ادارة الحدود والاجانب في الامن العام بزيارة خاصة للولايات المتحدة تستغرق اربعين يوما.

بطاقة تهنئة

اربد – الصريح – الحاج محمود شحادة النعسان واولاده جمعه وفيصل وعبدالله وشحادة يهنئون ابنهم:

الدكتور وائل علي شحادة النعسان

بمناسبة حصوله على بكالوريوس في الطب من جامعة دمشق.

وبهذه المناسبة يهنئون والده ووالدته واخوانه واخواته وانفسهم متمنين له التوفيق والنجاح.

تهانينا والف مبروك يا وائل

تهنئة من الاعماق

سليمان تيم الصبحي وعائلته يتقدمون باجمل التهاني والتبريك من الاخ العزيز

فرج العطيات

بمناسبة خطوبته على الانسة رفيعة التهذيب

عبير الجلغوم

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.







عودة عروسين

عاد الى عمان بعد قضاء شهر العسل في قبرص العروسين

عنسان بشوتي وعروسه جاكلين حناوي

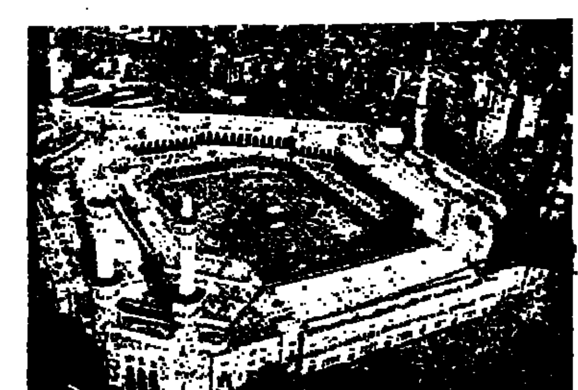
وهما يستقبلان المهنئين في منزلهما الكائن بجبل الحسين مقابل مدرسة راهبات الناصرة ايام الجمعة والسبت والاحد

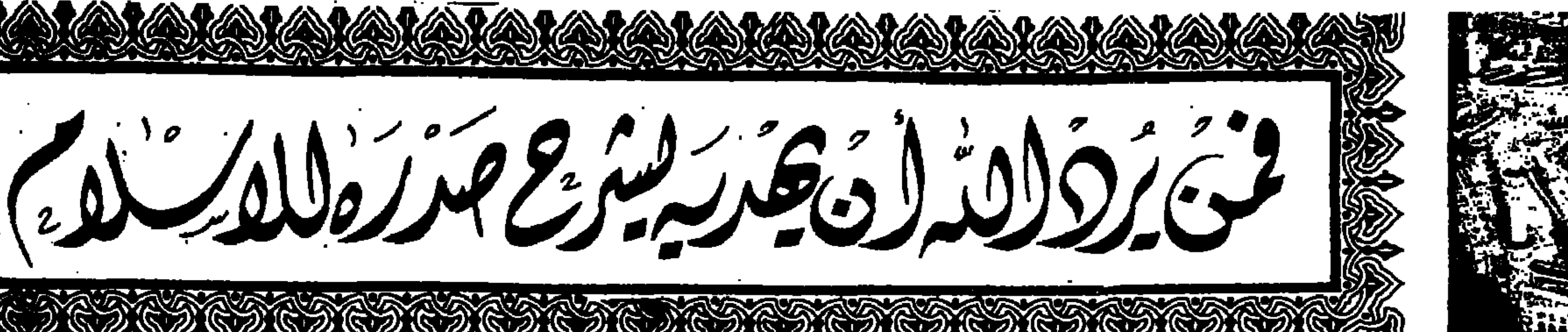
دعوة الى اجتماع لنادي خريجات كلية بيروت الجامعية

تدعو الهيئة الادارية لنادي خريجات كلية بيروت الجامعية اعضاء الهيئة العامة الى اجتماع في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم السبت الواقع ١٣/١٠/٨٤ في فندق الاردن انتركونتننتال وذلك لان الاجتماع الذي كان قد عقد بتاريخ ١/١٠/٨٤ لم يكن قانونيا لعدم اكتمال النصاب وسيعتبر هذا الاجتماع قانونيا مهما كان عدد الحضور.

وكلاء الرأي في المملكة: وكالة التوزيع الأردنية – وكالة حجازي للصحافة – مكتبة الأمل – مكتبة جرش العاصمة – مرشد النمري – مكتبة القادسية – عقيل القضاة – دار الرائد – أحمد ربايعة – حسونة وفادي – مشهور البشير – بقالة الافراح – مكتبة القاهرة – حسين الشباب – خليل جريسات – فلسطين – مكتبة الغزال – محمد ذيبات – أبو جهاد – محمد عقل سليمان – محمد سكر

الرأي الديني







آية وتفسير

قال تعالى في سورة المؤمنون الايات ١٠١ ـ ١١١:

"ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون * عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون * قل رب اما تريني ما يوعدون * رب فلا تجعلني في القوم الظالمين * وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون * ادفع بالتي هي احسن السيئة نحن اعلم بما يصفون * وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين * واعوذ بك رب ان يحضرون * حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون * لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون *".

الغيب: ما غاب عنا
الشهادة: الحاضر الان.
همزات الشياطين: وسلوسهم.
من ورائهم: من امامهم. برزخ: حاجز.

من الحق الذي جاء به الرسول الكريم من عند ربه معلنا للناس كافة ان الله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يتخذ ولدا، ولم يشاركه في الملك اله اخر، ويبين ذلك بدليلين:

١ـ اذا لذهب كل اله بما خلق، يستقل كل اله بما خلقه، يصرفه حسب ما يريد. فيصبح لكل جزء من الكون، او لكل فريق من المخلوقات ـ قانون خاص، ويحصل التباين في نظام هذا الكون... وهذا غير واقع، فنظام الكون منسق منتظم (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) الملك٣.

٢ـ ولعلا بعضهم على بعض. ولحصل خلاف كبير بين الالهين، وقهر احدهم الاخر، وكل هذه الامور غير موجودة. على العكس فان وحدة الكون ظاهرة تشهد بوحدة مكونه، بوحدة خالقه، وكل شيء في هذا الكون يبدو متناسقا منتظما بلا تصادم ولا نزاع.

وبعد ان وضح الحق وصار كفلق الصبح جاء بما هو كالنتيجة لذلك فقال:

(سبحان الله عما يصفون) اي تنزه الله عما يقوله المشركون مما يخالف الحق. ثم وصف نفسه بصفات الكمال فقال:

(عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون) اي هو العالم بما غاب عن خلقه من الاشياء فلا يرونه ولا يشاهدونه، وبما يرونه ويعلمونه، فليس لغيره من خلق يستقل به، فتنزه الله عما ينسبه الكافرون اليه من وجود الشريك.

ثم بعد ان يقرر هذه الحقائق يأمر رسوله الكريم ان يتوجه اليه، وان لا يجعله قرينا لهؤلاء المشركين، وان يستعيذ به من الشياطين فلا تثور نفسه، ولا يضيق صدره بما يقولون:

و (قل رب اما تريني ما يوعدون، رب فلا تجعلني في القوم الظالمين) اي قل: يا رب، ان عاقبتهم وانا اشاهد ذلك فاني اسالك ان لا تجعلني مع القوم الكافرين. والرسول عليه الصلاة والسلام في منجاة من ان يجعله الله مع القوم الظالمين حين يحل بهم العذاب، ولكن هذا تعليم له وللمؤمنين ان لا يامنوا مكر الظالمين، وان يظلوا ابدا ايقاظا، يلوذون بحمى الله.

روى الامام احمد والترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو ويقول: "واذا اردت بقوم فتنة فتوفني غير مفتون".

ثم يقول تعالى:

(وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون) اي ان الله قادر على ان يحقق ما وعد به الظالمين في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام، ولقد اراه بعض ما وعدهم في غزوة بدر من قتل زعمائهم، وفي غزوة الفتح من النصر العظيم.

ثم ارشده الى ما يفعل بهم اذا لحقه اذاهم، وهو ان يصبر حتى ياتي امر الله:

(ادفع بالتي هي احسن السيئة، نحن اعلم بما يصفون) اي استمر يا محمد في دعوتك، وقابل اساءتهم بالتي هي احسن، من العفو والصبر والتجاوز عن جهلهم... نحن اعلم بما يصفوننا به، وبما يصفون دعوتك من سوء وافتراء، وسنجازيهم عليه.

روي عن انس رضي الله عنه: "يقول الرجل لاخيه ما ليس فيه، فيقول له: ان كنت كاذبا فاني اسال الله ان يغفر لك، وان كنت صادقا فاني اسال الله ان يغفر لي".

ولما ادب الله رسوله الكريم بان يدفع بالحسنى ارشده الى ما يقوى به على ذلك، من الاستعاذة من همزات الشياطين.

وبعده هذا يخاطب الله رسوله:

(وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين، واعوذ بك رب ان يحضرون) اي وقل ايها الرسول: يا رب، اني التجيء اليك من اثر وسلوس الشياطين، وان يبعثوا الي اعداءك لايذائي، وان يكونوا بعيدين عني في جميع اعمالي، ليكون عملي خالصا لوجهك الكريم.

اخرج الامام احمد وابو داود والترمذي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا كلمات نقولها عند العزم خوف الفزع: "بسم الله. اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وان يحضرون".

ثم اخبر عما يقوله الكافرون حين قرب الوفاة، ومعاينة المصير من سؤال الرجعة الى الدنيا ليصلحوا ما كانوا افسدوا حال حياتهم فقال:

(حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت، كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون) اي سوف يستمر هؤلاء المعاندون على كفرهم، حتى اذا حل موعد موت احدهم، وراى مصيره ندم وقال: يا رب، ردني الى الدنيا، لاعمل صالحا فيما قصرت فيه من عبادتك، وما تركت من مالي. لكن هيهات، فقد فات الاوان، ولن يجاب الى طلبه، وانما هو كلام يقوله دون فائدة. ان امامهم حاجزا بينهم وبين الرجوع الى الدنيا.

قرآن كريم

قال تعالى:

"ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به ذلك هو الفوز العظيم * التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين * ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى من بعد ما تبين لهم اصحاب الجحيم *.

صدق الله العظيم
التوبة ١١ ـ ١١٣

حديث شريف

عن ابي امامة رضي الله عنه قال: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي الدعاء اسمع؟

قال: "جوف الليل الاخر، ودبر الصلوات المكتوبات"

وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ما على الارض مسلم يدعو الله تعالى بدعوة الا اتاه الله اياها، او صرف عنه السوء مثلها، ما لم يدع باثم او قطيعة رحم" فقال رجل من القوم، اذا نكثر قال: "الله اكثر وزاد فيه الحاكم من رواية ابي سعيد" او يدخر له من الاجر مثلها".

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الاجماع والاجتهاد حجة موجبة للحكم

بقلم: العباس الفاعوري

الاجماع بمعانيه العزم او الاتفاق مراد به اصطلاح في علم الفقه بمعنى اتفاق المجتهدين من هذه الامة في عصر على امر من الامور [1] وكما ذكرنا سابقا ان الاجتهاد له اسس وقواعد وشروط.

فاذا عرضت قضية وليس في احكام الكتاب والسنة نص عليها فان الكتاب والسنة قد اعترفا كما مر في مقال سابق بالاجماع كاصل من اصول الشريعة وقد جاء في الكتاب قوله تعالى (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا) ووجه الاحتجاج بالاية انه تعالى انذر من يتابع غير سبيل المؤمنين ولو لم يكن ذلك محرما لما توعد الله عليه.

وجاء في السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم «من خرج من الطاعة وفارق الجماعة مات ميتة الجاهلية» والله اعلم ان الامة لا تجتمع جميعا على خطا واذا حصل ذلك جدلا بان تجتمع امة في زمان ما على خطا فلا خير في تلك الامة.

وقد اعتبر للاجماع نفس القوه المعتبرة للقران وللسنة من حيث كونه حجة موجبة للحكم [2].

وهذا ما جعل المستشرق الالماني كولدزيهر يعجب كل الاعجاب بالاجماع كاصل من اصول الشريعة الاسلامية ويقول «سوف يرى بلا شك ان هذا الاصل ـ الاجماع ـ قد احتوى على ينبوع القوة التي تجعل الاسلام يتحرك ويتطور بكل حرية لان هذا الاصل هو الذي يقدم العلاج الناجح تجاه غطرسة السلطة الشخصية وتعسف الكلمة التي لا حياة فيها.

وللاجماع طرق اربعة

اولا الرأي الاجماعي ثانيا التعامل الاجماعي ثالثا راي بعض المفتين مصحوبا بسكوت الباقين الذين اطلعوا على هذا الراي رابعا التعامل لدى بعض المفتين دون ان يكون هذا التعامل قد اعترض عليه من قبل الباقين الذين اطلعوا عليه ايضا.

اما الاجتهاد بمعانيه والمراد بها في اصطلاح علم اصول الفقه هو «بذل الجهد في استخراج الاحكام من شواهدها الدالة عليها بالنظر المؤدي اليها» فاذا عرضت قضية وليس في احكام الكتاب والسنة والاجماع نص عليها فان الكتاب والسنة قد اعترفا بالاجتهاد كاصل من اصول الشريعة وقد جاء في الكتاب قوله تعالى (انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله) [3] وجاء في السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم حين بعث معاذا قاضيا الى اليمن انه قال له: «بم تقضي؟ قال بما في كتاب الله قال فان لم تجد في كتاب الله قال «اقضي بما قضى به رسول الله قال فان لم تجد فيما قضى به رسول الله؟» قال: اجتهد برايي قال: الحمد لله الذي وفق رسول رسوله» [4].

اذن يتبين مما ذكرنا من ايات وحديث كسند للاجتهاد ان هذا الاصل يسمى بالاجتهاد وبالراي وبالعقل وبالقياس [5] ايضا كما اشار اليه عمر بن الخطاب حين كتب الى ابي موسى الاشعري يقول له فيما قال «الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة اعرف الاشباه والامثال عند ذلك» وكلمة الاجتهاد من هذه الكلمات الاربع لانها اعم هذه الكلمات وتشمل معاني الكلمات الثلاث الباقية [6] والاجتهاد راي غير مجمع عليه فاذا اجمع عليه فهو اجماع ولذلك فالاجماع اقوى من الاجتهاد وكان الاجتهاد بعد الاجماع. في المنزلة وعمدة المجتهد في اجتهاده حيث لا نص من كتاب ولا سنة انما هو الغوص في الكتاب والسنة وتلمس الاشباه والنظائر ثم قياس الامور والنظر فيها كما جاء في كتاب عمر بن الخطاب الى ابي موسى الاشعري. والمجتهد في ذلك انما يتلمس نور القران وهدى السنة وان شئت فقل روح الشريعة التي بثت في نفوس المجتهدين ان غاية الشرع انما هي المصلحة وانه حيثما وجدت المصلحة فثم شرع الله وانه ليس من الشريعة كل عمل خرج عن العدالة الى الجور وعن الرحمة الى ضدها وعن المصلحة الى المفسدة وعن الحكمة الى العبث [7] والى لقاء ان شاء الله.

المراجع

(١) كتاب كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري شرح اصول البزدوي ج ٣ ص ٢٢٦
(٢) انظر البزدوي وشرحه ج ٣ ص ٢٥١
(٣) كتاب الموافقات للشاطبي. ج ٣ ص ٣٦٨
(٤) اصول البزدوي ج ٣ ص ٢٧٨
(٥) كتاب الرسالة للامام الشافعي ص ١٢٧
(٦) المستصفى للغزالي ج٢ ص ٢٢٩
(٧) اعلام الموقعين لابن قيم الجوزية. ج ٣ ص ٢٧.

العلماء العاملون

لقيت مشايخ، احوالهم مختلفة يتفاوتون في مقاديرهم في العلم. وكان انفعهم لي في صحبته العامل منهم بعلمه وان كان غيره اعلم منه.

ولقيت جماعة من علماء الحديث يحفظون ويعرفون ولكنهم كانوا يتسامحون بغيبة يخرجونها مخرج جرح وتعديل، وياخذون على قراءة الحديث اجرة، ويسرعون بالجواب لئلا ينكسر الجاه وان وقع خطا.

ولقيت عبد الوهاب الانماطي فكان على قانون السلف لم يسمع في مجلسه غيبة، ولا كان يطلب اجرا على سماع الحديث، وكنت اذا قرات عليه احاديث الرقائق بكى واتصل بكاؤه.

فكان ـ وانا صغير السن حينئذ ـ يعمل بكاؤه في قلبي، ويبني قواعد الادب في نفسي وكان على سمت المشايخ الذين سمعنا اوصافهم في النقل.

ولقيت الشيخ ابا منصور الجواليقي. فكان كثير الصمت، شديد التحري فيما يقول، متقنا محققا.

وربما سئل المسالة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض غلمانه فيتوقف فيها حتى يتيقن.

وكان كثير الصوم والصمت فانتفعت برؤية هذين الرجلين اكثر من انتفاعي بغيرهما.

ففهمت من هذه الحالة ان الدليل بالفعل ارشد من الدليل بالقول.

ورايت مشايخ كانت لهم خلوات في انبساط ومزاح، فراحوا عن القلوب وبدد تفريطهم ما جمعوا من العلم. فقل الانتفاع بهم في حياتهم، ونسوا بعد مماتهم، فلا يكاد احد ان يلتفت الى مصنفاتهم.

فالله الله في العلم بالعمل فانه الاصل الاكبر.

والمسكين كل المسكين من ضاع عمره في علم لم يعمل به، ففاتته لذات الدنيا وخيرات الاخرة فقدم مفلسا مع قوة الحجة عليه.

(ابن الجوزي)

في روضة النبوة

جعل الله تعالى، العمل من اجل الحياة الاخرة، هدف الحياة الدنيا، واكد سبحانه، من خلال مرتكزات المنهج الاسلامي، الرباط الوثيق القائم بين الحياتين، كوسيلة وغاية، تؤدي فعاليات الاولى منهما، الى شكل الجزاء في الاخرة، وربط هذا الجزاء، بما لم يعرفه قانون او شريعة وضعية، عرفتها الانسانية من قبل، ربط هذا الجزاء بالنية، حقيقة الامر الذي لا يمكن في كثير من الاحيان ان تبديه المظاهر.

ـ قال الله تعالى: "وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، وذلك دين القيمة".

وقال تعالى: "لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم".

ـ وقال تعالى: "قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله".

* عن امير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزي ابن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "انما الاعمال بالنيات، وانما لكل امرىء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها، او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه.

* وعن ام المؤمنين ام عبد الله عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يغزو جيش الكعبة فاذا كانوا ببيداء من الارض يخسف باولهم واخرهم، قالت قلت: يا رسول الله كيف يخسف باولهم واخرهم وفيهم اسواقهم ومن ليس منهم؟ قال: يخسف باولهم واخرهم ثم يبعثون على نياتهم.

* وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا هجرة بعد الفتح، ولكن جهاد ونية؛ واذا استنفرتم فانفروا.

* وعن ابي عبد الله جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فقال. "ان بالمدينة لرجالا ما سرتم مسيرا، ولا قطعتم واديا الا كانوا معكم حبسهم المرض" وفي رواية: "الا شركوكم في الاجر" وعن انس رضي الله عنه قال: رجعنا من غزوة تبوك مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال: "ان اقواما خلفنا بالمدينة ما سلكنا شعبا ولا واديا الا وهم معنا؛ حبسهم العذر".

* وعن ابي يزيد معن بن يزيد بن الاخنس رضي الله عنهم، وهو وابوه وجده صحابيون، قال: كان ابي يزيد اخرج دنانير يتصدق بها فوضعها عند رجل في المسجد فجئت فاخذتها فاتيته بها. فقال: والله ما اياك اردت، فخاصمته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "لك ما نويت يا يزيد، ولك ما اخذت يا معن".

* وعن ابي اسحاق سعد بن ابي وقاص مالك بن اهيب بن عبد مناف ابن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي الزهري رضي الله عنه؛ احد العشرة المشهود لهم بالجنة: رضي الله عنهم. قال: جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني عام حجة الوداع من وجع اشتد بي، فقلت: يا رسول الله اني قد بلغ بي من الوجع ما ترى وانا ذو مال ولا يرثني الا ابنة لي افاتصدق بثلثي مالي؟ قال: لا، قلت: فالشطر يا رسول الله؟ فقال: لا، قلت فالثلث يا رسول الله؟ قال: الثلث والثلث كثير ـ او كبير ـ انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس، وانك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله الا اجرت عليها حتى ما تجعل في في امراتك قال فقلت: يا رسول الله اخلف بعد اصحابي؟ قال: انك لن تخلف فتعمل عملا تبتغي به وجه الله الا ازددت به درجة ورفعة، ولعلك ان تخلف حتى ينتفع بك اقوام ويضر بك اخرون. اللهم امض لاصحابي هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم، لكن البائس سعد ابن خولة" يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة.

* وعن ابي هريرة عبد الرحمن بن صخر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان الله لا ينظر الى اجسامكم، ولا الى صوركم، ولكن ينظر الى قلوبكم" رواه مسلم.

* وعن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري رضي الله عنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقاتل شجاعة، ويقاتل حمية ويقاتل رياء اي ذلك في سبيل الله؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ومن قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله".

رسائل القراء

بعث الينا الاخ سالم محمود شحادة من مدينة العقبة يسال، هل يفسد الكلام يوم الجمعة في المسجد صلاة الجمعة، ايا كان هذا الكلام وفي اي وقت ومهما كان السبب:

ونوضح للاخ محمود حقيقة ما يبطل صلاة الجمعة من الكلام فنقول ما جاء في كتاب فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

ذهب الجمهور الى وجوب الانصات وحرمة الكلام اثناء الخطبة ولو كان امرا بمعروف او نهيا عن منكر سواء كان يسمع الخطبة ام لا. فعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فهو كالحمار يحمل اسفارا، والذي يقول له انصت لاجمعة له" رواه احمد وابن ابي شيبة والبزار والطبراني. قال الحافظ في بلوغ المرام: اسناده لا باس به. وعن عبد الله بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يحضر الجمعة ثلاثة نفر: فرجل حضرها يلغو فهو حظه منها، ورجل حضرها يدعو، فهو رجل دعا الله ان شاء اعطاه وان شاء منعه، ورجل حضرها بانصات وسكوت ولم يتخط رقبة مسلم ولم يؤذ احدا فهي كفارة الى الجمعة التي تليها وزيادة ثلاثة ايام" وذلك ان الله عز وجل يقول: "من جاء بالحسنة فله عشر امثالها" رواه احمد وابو داود باسناد جيد. وعن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة والامام يخطب انصت فقد لغوت" رواه الجماعة الا ابن ماجة. وعن ابي الدرداء قال: جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر وخطب الناس وتلا اية والى جنبي ابي بن كعب فقلت له: يا ابي متى انزلت هذه الاية؟ فابى ان يكلمني ثم سالته فابى ان يكلمني حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي ابي: ما لك من جمعتك الا ما لغوت. فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم جئته فاخبرته فقال: "صدق ابي؛ اذا سمعت امامك يتكلم فانصت حتى يفرغ" رواه احمد والطبراني. وروي عن الشافعي واحمد انهما فرقا بين من يمكنه السماع ومن لا يمكنه فاعتبرا تحريم الكلام في الاول دون الثاني وان كان الانصات مستحبا. وحكى الترمذي عن احمد واسحق الترخيص في رد السلام وتشميت العاطس والامام يخطب. وقال الشافعي: لو عطس رجل يوم الجمعة فشمته رجل رجوت ان يسعه لان التشميت سنة، ولو سلم رجل على رجل كرهت ذلك ورايت ان يرد عليه، لان السلام سنة ورده فرض. اما الكلام في غير وقت الخطبة فانه جائز. فعن ثعلبة بن ابي مالك قال: كانوا يتحدثون يوم الجمعة وعمر جالس على المنبر فاذا سكت المؤذن قام عمر فلم يتكلم احد حتى يقضي الخطبتين كلتيهما، فاذا قامت الصلاة ونزل عمر تكلموا. رواه الشافعي في مسنده. وروى احمد باسناد صحيح ان عثمان بن عفان كان وهو على المنبر والمؤذن يقيم يستخبر الناس عن اخبارهم واسعارهم.

دليـــل الـــرأي

الطائرات القادمة

- ٠٥ر٥ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر٩ .... دبي ابو ظبي عالية
- ٣٠ر٩ .... العقبة عالية
- ٣٠ر٩ .... الدوحة عالية
- ٣٥ر٩ .... دمشق عالية
- ٤٥ر٩ .... مسقط البحرين عالية
- ٤٥ر٩ .... جدة عالية
- ٤٥ر٩ .... القاهرة عالية
- ٢٠ر١٠ .... بيروت عالية
- ١٢ر٥ مسقط دبي ابو ظبي البحرين الخليج
- ٠٤ر٢ .... الكويت الكويتية
- ١٠ر٣ .... جدة السعودية
- ٥٠ر٤ .... بروكسل فرانكفورت عالية
- ١٠ر٥ .... اثينا عالية
- ٣٠ر٥ .... نيويورك فيينا عالية
- ٣٥ر٥ .... باريس لندن عالية
- ر٦ .... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٦ .... القاهرة عالية
- ٢٥ر٧ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٢٠ر٨ .... اثينا اليونانية
- ٠٥ر٨ .... فرانكفورت الالمانية
- ٠٥ر٨ .... القاهرة المصرية
- ٤٥ر١٢ .... القاهرة عالية
- ١٠ر١ .... بغداد عالية

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

- دولار اميركي .... ٤٠٠ – ٤٠٢
- جنيه استرليني .... ٤٨٩ر٦ – ٤٩٢ر٦
- مارك الماني .... ١٢٨ر٨ – ١٢٩ر٦
- فرنك سويسري .... ١٥٦ر٧ – ١٥٧ر٦
- فرنك فرنسي .... ٤٢ – ٤٢ر٣
- لير ايطالي .... ٢٠ر٨ – ٢١
- ين ياباني .... ١٦٠ر٩ – ١٦١ر٨
- جولدر هولندي .... ١١٤ر٣ – ١١٥
- فرنك بلجيكي .... ٦٤ – ٦٤ر٣
- كرون سويدي .... ٤٥ر٨ – ٤٦ر١

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية لهذا اليوم كما يلي:

- ريال سعودي .... ١١٢ر٤ – ١١٣
- ليرة لبنانية .... ٥٢ر٤ – ٥٣ر٥
- ليرة سورية .... ٤٤ر٧ – ٤٥ر٦
- دينار عراقي .... ٣٦٢ر٥ – ٣٦٩ر٨
- دينار كويتي .... ١٣٣٢ر٣ – ١٣٣٧
- جنيه مصري .... ٣٢٤ر٦ – ٣٣٠ر٦
- درهم امارات .... ١٠٨ر٩ – ١٠٩ر٦
- ريال قطري .... ١٠٩ر٥ – ١١٠ر٣
- ريال عماني .... ١١٥١ر٦ – ١١٥٨ر٣
- دينار بحريني .... ١٠٥٥ر٣ – ١٠٦٣ر٣

الطبيب المناوب

- عمان .... د. رافت عماري ت – ٣٩٥٧٨
- د. عيسى حداد ت – ٩٧٠٠٧
- الزرقاء .... د. فتحي قعوار ت – ٨٢٧٥٧
- اربد .... د. نضال حداد ت – ٧٤٥٤٠
- السلط .... د. بشير الحياري
- شتلر .... د. حسين وهبة
- مادبا .... د. رياض اليعقوب
- البقعة .... د. فتحي شريم
- غور الصافي .... د. حامد العلاوي
- الكرك .... د. رياض النوايسة
- الرصيفة .... د. زهدي قمر

اطباء الاسنان

- عمان .... د. محمد عسلان ت – ٧٧٠٦٠٠
- د. محمد الدبــاشي ت – ٢٩/٨٤٢١٩٢
- مادبا .... د. سليم حدادين ت – ٣٣٣٠٩
- الزرقاء .... د. اكرم زريقات ت – ٨٦١٣١
- المفرق .... د. علي خزاعلة ت – ٣١٩٦٠
- اربد .... د. فيصل المقبل ت – ٥٧٥٥

هواتف ضرورية

- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- ٧٧١١٣٨
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين .... جبل النزهة
- تكسي العبادي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا .... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ١٤ر٤
- الشروق ٣٧ر٥
- الظهر ٢٣ر١١
- العصر ٤١ر٢
- المغرب ٠٩ر٥
- العشاء ٣٢ر٦

ارشادات

* اخي السائق: اولادنا.. اكبادنا.. افسح لهم المجال لاجتياز الشارع بسلامة.
* اخي المواطن: سلامتك هدفنا، اجتيازك الشارع من ممرات المشاة فيه سلامتك.

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر٦ .... دمشق عالية
- ٣٠ر٦ .... بيروت عالية
- ٤٠ر٦ .... بيروت امستردام الهولندية
- ٥٠ر٦ .... القاهرة المصرية
- ١٥ر٧ .... العقبة عالية
- ر١١ .... امستردام نيويورك عالية
- ٣٠ر١١ .... اثينا عالية
- ٣٠ر١١ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ر١٢ .... لندن عالية
- ١٥ر١٢ .... لارنكا زيورخ السويسرية
- ٣٠ر١٢ .... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٢ ... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٣٠ر٢ .... القاهرة عالية
- ٤٠ر٣ .... الكويت الكويتية
- ٤٠ر٤ .... جدة السعودية
- ١٥ر٧ .... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ .... الكويت عالية
- ٤٥ر٧ .... الظهران عالية
- ٤٥ر٧ .... البحرين الدوحة عالية
- ١٥ر٨ .... ابو ظبي عالية
- ١٥ر٨ .... جدة عالية
- ٣٠ر٨ .... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ .... القاهرة عالية
- ١٠ر٩ .... بغداد عالية
- ٥٠ر٩ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

(قنال ٣)

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ .... مغامرات جميل
- ١٠,٢٥ .... سكوبيدو
- ١٠,٤٥ .... عجائب الفضاء
- ١١,١٥ .... صلاة الجمعة
- ١٢,١٠ .... اولادنا وكيف نربيهم
- ١٢,٣٠ .... برنامج وثائقي
- ١,١٠ .... كرة القدم
- ٢,١٠ .... السيارة العجيبة
- ٣,١٠ .... شجاع من المنفى
- ٣,٥٠ .... ماركوبولو
- ٤,٤٠ .... غدا تبدأ الحياة
- ٥,٢٥ .... فيلم اجنبي
- ٧,٠٠ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... قضايا اجتماعية
- ٧,٥٥ .... عزف موسيقي
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨,٢٥ .... قضايانا
- ٩,٢٥ .... صور عائلية
- ١٠,٤٠ .... برامج الغد
- ١٠,٤٥ .... سهار بعد سهار
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ .... متابعة البرنامج
- ١١,٤٥ .... طريق النور + السلام الملكي

(قنال ٦)

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
- ٩,١٠ .... بوركا ستوك كيد
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... ومنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

- عمان .... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت – ٧٧٠٩١٠
- ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة ت – ٢٤٠٥١
- ص شحاتيت ت – ٢١٦٩٩
- ص الخولي ت – ٨١٢٤٦٧
- ص فارس ت – ٦٦٣٩٣٨
- ص الوحدات ت – ٧٧٤٧٥٤
- اربد .... ص خازر ت – ٣٨٥
- الزرقاء .... ص الرافة + التوفيق
- السلط .... ص ابو عبيدة
- البقعة .... ص فلسطين
- دير علا .... ص عيسى
- الرصيفة .... ص دودين
- جرش .... ص الوفاء
- معان .... ص ابو طويلة
- الشونة .... ص السعيد
- كريمة .... ص سلوم
- المشارع .... ص الشلبي
- الكرك .... ص المدينة

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١

نشـــرة سوق عمان المالـــي للفـــترة الواقعـــة مابين ٦/١٠/١٩٨٤ ولغايـــة ١٠/١٠/١٩٨٤

النشـــرة الاسبوعيـــة

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضيه	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداوله	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمه الاسميه	عدد العقود
٣ر٣٣٠	٣ر٢٧٠	البنك الاسلامي الاردني	١٨٠٠	٥٦٥٨	٣ر٣١٠	٣ر٣١٠	٣ر٣١٠	٣ر٣١٠	١	٢
٢ر٧٤٠	٢ر٦١٠	البنك الاردني الكويتي	٥٥٧٢	١٤٥٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	١	١٨
١ر٧٨٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	١٦٠٢٦	٢٧٧٤٤	١ر٧٢٠	١ر٧٤٠	١ر٧٢٠	١ر٧٤٠	١	٨
١ر٧٢٠	١ر٦٦٠	بنك الاسكان	٤٢١٠	٦٨٤٩	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١	١٦
١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	بنك الانماء الصناعي	٢٤٠٢	٣٧٢١	١ر٥٢٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١	٧
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٧٥٠٢	١٠٢٢٤	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١	٨
٤ر٢٠٠	٤ر٠٠٠	بنك البتراء	٥٣٧٦	٢١٥٠٤	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١	٣
١ر٢٥٠	١ر١٢٠	الشركه الاردنيه للاوراق الماليه	٢٤٨١	٢٧٩٦	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١	٩
ر٨٢٠	ر٧٨٠	بيت التمويل الاردني	١٨١٠٠	١٤٥٠٤	ر٧٩٠	ر٨٢٠	ر٧٩٠	ر٨٢٠	١	٣٠
١ر١٧٠	١ر١٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٩٥٠٠	١٠٧٦٦	١ر١٢٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٤٠	١	٣٧
٢ر٧٢٠	٢ر٦٣٠	البنك الاهلي الاردني	٦٣٥٠	١٦٦٩٦	٢ر٦٣٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١	٢٦
١ر١٧٠	١ر١٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٢٢٩٥	٨٥١٨	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١	٢٣
١ر١٧٠	١ر١٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٥٢٨	٩٤٥	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١	٥
ر٩٠٠	ر٧٩٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٤٠٧٢٤	٢٤١٩٤	ر٨٠٠	ر٨٧٠	ر٨١٠	ر٨٥٠	١	٨٩
ر٨١٠	ر٧٤٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو ٧٥٪	٢٢٧٨٨	١٢٢١٦	ر٧٤٠	ر٧٨٠	ر٧٣٠	ر٧٨٠	١	٥٥
ر٧٥٠	ر٧٢٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	١١٣٦٨	٨٢٧٤	ر٧٣٠	ر٧٤٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١	٣٠
ر٨٠٠	ر٧٦٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	١٨١٣	١٣٧٧	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١	٣
٢٢ر٤٥٠	٢٢ر١٠٠	بنك الاردن	٢٢٣٧	٤٩٦٦٠	٢٢ر٢٠٠	٢٢ر٢٠٠	٢٢ر٢٠٠	٢٢ر٢٠٠	٥	٥
١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٨٥٠	٢٠١٦٥٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠	١٢
١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	القدس للتأمين	١٣٠٥	٢٠٨٨	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١	٤
—	—	المتحده للتأمين	٧٥	١٩٩	٢ر٧٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	١	١
٢ر٣٠٠	١ر٩٤٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٣٥٤٨	٧٠٦٧	١ر٦٣٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٣٠	١ر٩٥٠	١	٤
١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٢٠٠	٢١٤	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١	١
١ر١٢٠	١ر١٢٠	اليرموك للتأمين	٧٠٠	٧٨٣	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١٢٠	١	٢
—	—	التأمين الوطنيه	٤٠٠	٣٢٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	١	١
١ر١٢٠	١ر٠٠٠	التأمين العالميه	١٥٠٠	١٢٥٠	١ر٠٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١	١
ر٩٧٠	ر٩٣٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٧٥٠	٣٠٠	ر٩٧٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١	٢
١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	العرب للتأمين	٢٢٠٠	٢٥٤٩	١ر٢٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١	٥
ر٩٠٠	ر٨٨٠	ريتكو للتأمين ٥٠٪	٨٥٤٤	٣٤١٦	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	١	١١
١ر٦٠٠	١ر٥٤٠	الكهرباء الاردنيه	٩٤٤٣	١٤٧٥٨	١ر٥٥٠	١ر٥٨٠	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١	٢٢
ر٤٥٠	ر٤٢٠	العربيه الدوليه للفنادق	٤٥٠٠٠	١٨٩٦	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١	٨
ر٨٥٠	ر٧٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٠٠٠	٣٤٥٥	ر٨٣٠	ر٩٠٠	ر٨٣٠	ر٨٩٠	١	١٩
١ر٠٩٠	١ر٠٤٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٨٦٠٠	٩١٩٢	١ر٠٤٠	١ر٠٨٠	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١	٢٧
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الانماء والاستثمارات العربيه	٢٠٠	١٧٠	ر٩٠٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١	١
ر٧٣٠	ر٧٢٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢٨٠٠	١٩٣٢	ر٧٢٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١	٥
ر٣٩٠	ر٣٦٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠	١٨٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١	١
ر٨١٠	ر٧٧٠	الالبان الاردنية	١٣٧٧٠	١١٤٩٧	ر٨٠٠	ر٨٥٠	ر٨١٠	ر٨٤٠	١	٣٧
١ر١٧٠	١ر١٦٠	العامة للتعدين	٢٢٠٧	٢٦٦٨	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١	٧
ر٥٠٠	ر٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٨٥٠	٦١٧٨	ر٤٩٠	ر٤٩٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	١٧
١ر٧٣٠	١ر٦٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٦٨٣١	٢٩٠٤٤	١ر٧٠٠	١ر٧٣٠	١ر٧٠٠	١ر٧٣٠	١	٤٧
٣ر٢١٠	٣ر١٣٠	العربية لصناعة الادوية	٥٠٤٨	١٥٦٩٨	٣ر١٦٠	٣ر١٨٠	٣ر١٦٠	٣ر١٨٠	١	١٩
٤ر٠٠٠	٣ر٨٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٤٦٥٨	١٨٢١٤	٣ر٨٢٠	٤ر٠٠٠	٣ر٨٠٠	٤ر٠٠٠	١	١٤
٣ر٩٦٠	٣ر٩٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٩٠	٢٣٠١	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١	٢
١ر٣٠٠	١ر٢٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٧٠٠	٤٤١٨	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١	٧
١ر٣٢٠	١ر٢٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٤٤٠	[illegible]	[illegible]	١ر٣١٠	١ر٢٨٠	١ر٢١٠	١	١٠
[illegible]	ر٩١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٦٩٥	١٤٨٩٩	ر٩٣٠	ر٩٧٠	ر٩٣٠	ر٩٧٠	١	٢٩
٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤١٠٠	١٣٩٢٥	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٤٠٠	١	٦
١ر٢٢٠	١ر٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	١٨٠٠	٢١٧٨	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١	٧
ر٥٩٠	ر٥٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٠٠	١٦٢	ر٥٧٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١	١
١ر٦٩٠	١ر٦٧٠	مصانع الورق والكرتون	١٠٤٤	١٧٦١	١ر٦٩٠	١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	١ر٦٩٠	١	٩
٢ر٤٦٠	٢ر٣٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٥٦٩	٨٥١٥	٢ر٣٤٠	٢ر٤٢٠	٢ر٣٥٠	٢ر٤٢٠	١	١٣
١ر٠٢٠	ر٩٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٩٥٠	١٩٥٥	ر٩٩٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١	٥
١ر٥٢٠	١ر٤٧٠	الدباغة الاردنية	٢٥٧	٣٩٤	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١	٣
ر٤٥٠	ر٤١٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٩٤٠	٢٠١٠	ر٤١٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٤٢٠	١	٩
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٩٥٠	٩٠٣	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١	٢
ر٧٧٠	ر٦٨٠	الصناعات الوطنية	١٠٠	٧١	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١	١
١ر١٧٠	١ر١١٠	الصناعات الكيماوية	١٣٢٥٠	١٤٥٨٠	١ر١١٠	١ر١١٠	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١	١٦
١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٠٠	١٣٣	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١	١
ر٦٧٠	ر٦٥٠	صناعات علاء الدين	٣٣٧٩	٢١٦١	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١	٨
ر٦١٠	ر٥٨٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٧٤٨٤٠	٢٥٦٩٦	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١	٦٨
ر٩١٠	ر٨٦٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣١٥٤٠	٢٨٠٠٨	ر٨٦٠	ر٩٢٠	ر٨٦٠	ر٩١٠	١	٥١
ر٧٤٠	ر٧٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٠٠	٢٢٨	ر٧٤٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١	١
٨ر٩٠٠	٨ر٩٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٩٨	١٧٦٢	٨ر٩٠٠	٨ر٩٠٠	٨ر٩٠٠	٨ر٩٠٠	٥	١
٧ر١٧٠	٧ر٠٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٥١٢٩	٣٦٨٣٧	٧ر١٣٠	٧ر١٦٠	٧ر١٣٠	٧ر١٨٠	٥	٥٠
٥ر١٦٠	٤ر٩٥٠	الاسمدة الاردنية	٥٠	٢٥٨	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	٥ر١٥٠	١٠	١
		المجموع العام	٤٥٢٣٣٦ سهما	٧٤٧٣٧٢ دينارا						٩٤١ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة .... الموافق ١٢ / ١٠ / ١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠	١٩٠	١٦٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٥٠	[illegible]	١٣٠	٢٠٠	١٦٠
فقوس	١٤٠	١١٠	٨٠	٦٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٦٠
خيار كبير	١٨٠	٥٠	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٤٦٠	٤٣٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٤٠	٣٣٠
باميا	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠
لوبيا	٤٢٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٤٠٠
ملوخيه	١٣٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
زهره بانواعها	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١١٠
بطاطا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧٠	٢٣٠	٧٠
بصل ناشف	[illegible]	١٣٠	١٧٠	١٤٠	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	١٨٠
ملفوف بانواعه	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	٦٠	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فجل	١٣٠	٨٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	٨٠
شمندر	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فول اخضر	٦٣٠	٥٨٠	٦٣٠	٥٨٠	٦٣٠	٥٠٠
سبانخ	٣٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٠٠
جزر	١٣٠	[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	[illegible]
شمام	١٠٠	[illegible]	١٢٠	٩٠	١٠٠	[illegible]
بطيخ حلبي	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠	١٩٠	١٦٠
بطيخ بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
برتقال ابوصره	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
تفاح ديل رد	١٩٠	١٦٠	٢٣٠	١٨٠	١٩٠	١٦٠
تفاح جولدن	١٩٠	[illegible]	٢٣٠	١٨٠	١٩٠	١٦٠
تفاح ستاركن	١٩٠	١٦٠	٢٣٠	١٨٠	١٩٠	١٦٠
كلمنتينا	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كريفوت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠	١٣٠	[illegible]
اجاص	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	٤٥٠
بلح	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٣٠	[illegible]	٢٥٠
سفرجل	١٥٠	١٣٠	١٤٠	[illegible]	١٥٠	[illegible]
بوملي	١٦٠	[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	[illegible]
دراق	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	[illegible]
ليمون	[illegible]	٧٠	٩٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
جوافه	٢٠٠	[illegible]	٢٨٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
جوز من المعبر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
جوز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٣٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
رمان حلو	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
رمان حامض	١٦٠	١٣٠	١٣٠	٩٠	١٦٠	١٣٠
عنب سلطي	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب حلواني	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تين احمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ذره	١٥٠	١٣٠	١٣٠	[illegible]	١٥٠	١٣٠
زيتون	٣٠٠	٢٥٠	[illegible]	٢٣٠	٢٨٠	٢٥٠
قرع	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠
بقله	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
بيرميه	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠
بقدونس ونعنع بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

كونكردورس
الزهراء
فلوريدا
مرينزاريوارابيا
كارونا

شركة امين قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام تلفون ٢٢٣٢٤ ستة خطوط

شركة الجبتور للمشاريع الهندسية المحدودة الخصوصية بحاجة الى: عمال اردنيون وعرب من جنسيات مختلفة. المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة الكائنة في مشروع الشركة الكائن بالعبدلي/مقابل القيادة بجوار عمارة جت، على ان تكون المقابلة يوم السبت الموافق ١٣/١٠/١٩٨٤

سيارة للبيع

نوع مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٩ لون ابيض بحالة جيدة بسعر ١٥٠٠ دينار نقدا للمراجعة الاتصال بهاتف ٢٥٤٠٠ معرض الشعب شارع الهاشمي.

مذكرة دعوة

صادرة من محكمة حقوق بداية اربد رقم الدعوى ١٩٨٤/٦٥٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته.

علي حسين ساري شديده من سكان اربد ومجهول محل الاقامة الان في المانيا الغربية يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية اربد يوم الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك حمده وادي عوض من سكان اربد وكيلها المحامي حسن الصقور.

الرأي رسالة الأردن العربية

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

جدة	الرياض	الخبر	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	بغداد
تهامة للتوزيع			دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الدار الوطنية

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكوكب	الرينبو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢٦٩٨	ت ٣٠١٢٦	ت ٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢
الحدود ملون بطولة دريد لحام رغدة	أخي	الحدود ملون بطولة دريد لحام رغدة	الناس الغلابه ملون	البطل المرير ملون	الدرس الخصوصي ملون	نسار الزوميي ملون	طابونة حمزة	الشريك فتيات الديناميت المقاتل الشرس	الجسد الملتهب مكوابيد العنيد	ولامن شاف ولامن دري هروب اميت باتشان الطلوع للقتل
٣٠ر٣ – ١٥ر٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠ مساء	٣٠ر٣ – ٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠ مساء	٣٠ر٣ – ٦ – ٣٠ر٨ – ٣٠ر١٠ مساء	١٢ – ٣ – ٣٠ر٥ – ٨	١٢ – ٣ – ٣٠ر٥ – ٨	١٢ – ٣ – ٣٠ر٥ – ٨	١٢ – ٣ – ٣٠ر٥ – ٨			٦ – ٣ – ٧ مساء	
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

مع المواطن

[باصات مؤسسة النقل العام]

ترى، الى اي مدى يتناسب عدد الباصات التي تسيرها مؤسسة النقل العام على خطوطها في العاصمة، مع حجم حركة النقل التي تتزايد فيها .. وهل يتيح استعمال هذه الباصات، للمواطن ان يستفيد من عامل الزمن، او ان يحافظ عليه؟

ان هذين السؤالين، جديران بان يكونا المنطلق لدراسة تجربها المؤسسة، لتتبين في ضوئها، الحاجة الى تعزيز وتنظيم خطوطها، على النحو الذي يحفظ للمواطن وقته.. اذ من غير المعقول، ولا المجدي، ان يضطر المواطن الى الانتظار فترة قد تقارب الساعة، على بعض الخطوط، ريثما تهل طلعة الباص!!

ان نجاح باصات المؤسسة، كواسطة نقل رئيسية، لا يعتمد على تعرفة النقل المعقولة وحسب.. وانما يعتمد كذلك، وفي الوقت ذاته، على توفر الباصات، ووصولها الى المحطات، على فترات متقاربة ومعقولة.. ومن الانصاف القول، ان احدا لا يعترض على تعرفة النقل، فهي مقبولة .. وانما المشكلة تتمثل في "الوقت"، الذي يتعين على المواطن ان يهدره، في انتظار الباص.. ولان الكثيرين، لا يستطيعون اهدار وقتهم في الانتظار، لذا يضطرون، الى استعمال السرفيس، او التاكسي، ويتحملون المزيد من النفقات..

ان تعزيز وتنظيم باصات النقل العام، من شانهما، الحد من التزايد المستمر في وسائط النقل الاخرى، التي تزدحم بها حركة السير.. لان المواطن، الذي يستطيع التحرك بسهولة بالباصات، سوف يفضلها على التاكسي والسرفيس، وربما ايضا على سيارته الخاصة، مما يؤدي كذلك الى التخفيف من استهلاك الوقود..

ولعل المؤسسة، تعالج بالايجابية التي يرجوها الكثيرون منها..

[صلاح عبدالصمد]



يوم الجمعة متعة للناس وعذاب للطبيعة
تصوير: تاج الدين صادق

مختارات

* سر النجاح هو ان نعرف الوقت الذي نحتاجه لكي ننجح.

مونتسيكو

* اذا ضيعت الوقت وانت شاب ضيعك الوقت وانت كهل.

شكسبير

* قلت للحرية: اين ابناؤك ؟
فقالت: واحد مات مصلوبا، وواحد مات مجنونا، وواحد لم يولد بعد .

جبران خليل جبران

* يقولون لي: اذا رايت عبدا نائما فلا توقظه لئلا يحلم بالحرية.
واقول لهم: اذارايت عبدا نائما ايقظته وحدثته عن الحرية.

ابراهام لينكولن

ايمن سعيد زيادات

سباع ؟!

سألني : لماذا تكذب ؟
اجبت: لاننا جبناء ... والشجاع لا يكذب.

***

قال: مؤهلاتي معرفتي بعملي واخلاصي له.
قلت: ولو توفر هذا المؤهل عندنا جميعا لخلقنا المجتمع الامثل ولارتقينا الى مستوى الامم الراقية.

***

اذا احسست بان الحسد والكراهية سيطرا على قلبك وعقلك فابحث عن انسانيتك.

***

جميع "المضبوعين" من زوجاتهم — "سباع" خارج حدود المنزل.

عصام عريضة

محاولات واعدة

اللغة العربية

يا لغتي العربية انت الحياة والرجاء
بك نزل القران وتكلم الانبياء
وبك نطق الخطباء وتغنى الشعراء
فانت النور النقي وانت السناء
وانت الوجود والخلود والبقاء
بك تباهى الاجداد وتفاخر الابناء
ستبقين مدى الدهر الى يوم الفناء

احلام محمود علي مطالقة
حوفا — اريد

ايام لا تقف

كل شيء يتغير
وكل أمر يتبدل
فالزمن يمشي
والساعات تمضي
وانا كما انا
في مكاني لوحدي
لا صديق يواسيني
ولا حبيب يعزيني
......
اكتفي بالنظر
لاطلال الزمن
لتصرفات البشر
ونتائج العمل
......
سلبية في سلبية
وغربة مع الاحبة
امشي بدربي
وحدي مع نفسي
هذا صديق
وهذا حبيب
يمد لي يده بالعون
ويكن لي بقلبه الخداع
امسكها خائفة
وافكر بها حائرة
انظر لها
خائفة من ضياعها
ولكن اين هي
لقد ذابت
على مسرح دربي
وتحت اضواء شمسي
......
اعود لوحدي
ثائرة هائجة
خائفة من الناس
حزينة على الناس
محبة لهم
وكارهة لهم

خلود الترك

التواسط في كل شيء

عش وسطا:
مع اهلك بين الشدة واللين
مع الناس بين العزلة والانقباض
مع اخوانك بين الجد والهزل
مع بطنك بين الشبع والجوع
مع جسمك بين التعب والراحة
مع نفسك بين المنع والعطاء
مع ربك بين الخوف والرجاء
تكن من السعداء

عوض بدر محمد الجلودي
مدرسة الهاشمي الشمالي

قضايا الناس

الى من يهمه الامر

لقد تقرر انشاء نفق ليصل مدرسة ناعور الجديدة بالبلدة، وذلك تحاشيا لطلاب مدرسة ناعور من ان يقطعوا الشارع الرئيسي والمؤدي الى الضفة الغربية والاغوار حفاظا على حياة ابنائنا — اكبادنا — وللان لم يحدث شيء.
كلنا امل ورجاء بالمسؤولين تحريك هذا المشروع .

عن اهالي ناعور
حسن سلامة

الاسعار في الاشرفية اربد

من المسؤول عن اسعار المواد التموينية في بلدة الاشرفية — اربد والتي تبعد عن اربد ما يقرب من ٣٥ كم، ويسكنها ما يقرب من ٧ الاف نسمة، تجد المحلات التجارية المنتشرة في البلد، كل يسير على مزاجه وليس من شيء يضبطه، فالاسعار دائما اعلى من السعر المحدد من قبل وزارة التموين هذا بالاضافة الى الوضع اللاصحي للمحلات التجارية فكل ما نرجوه ممن يعنيهم الامر اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

فؤاد طعمة حسن
الاشرفية — اربد

قرية ابسر ابو علي وهذا الواقع ؟!

قرية ابسر ابو علي تفتقر لكثير من الخدمات منها الكهرباء والماء والمواصلات حيث ان الطلبة الذين يتلقون دراستهم في الطيبة اربد يمشون اكثر من ٣ كيلو متر سيرا على الاقدام ويقضون اكثر من نصف ساعة تحت اشعة الشمس صيفا وتحت المطر والبرد شتاء.
كما انه لا يوجد امام في مسجد القرية، نرجو من الجهات المسؤولة النظر الى هذه الخدمات بعين الاهتمام.

ابراهيم محمود عليان
ابسر ابو علي

شركة الكهرباء هل هي عاجزة ؟!

قبل بضعة شهور طلعت علينا شركة الكهرباء الاردنية بنظام التقدير في جباية قيمة استهلاك الكهرباء، ومع ان هذا النظام لا يناسب الغالبية العظمى من المواطنين، والذي عبروا عن شعورهم هذا عن طريق الاحتجاج والتذمر من خلال صفحات الجرائد، والاذاعة الا ان الشركة مضت في مشروعها هذا دون الالتفات الى راي احد، فغلب المواطن على امره وسلم امره لله، ولكن الامر لم يقف

عند هذا الحد بل اصبحت الفواتير التقديرية لا تصل الى المواطن كل شهر بانتظام وانما تتجمع لاكثر من شهر فيضطر المواطن ان يدفع اكثر من فاتورة في شهر واحد مما يؤثر على دخله المحدود، وبما ان شركة الكهرباء قد اخذت على عاتقها مسؤولية

التعامل مع المواطنين وايصال الكهرباء لهم وتحصيل قيمة الاستهلاك فعليها ان توفر العدد اللازم من الموظفين والجباة حتى لا ترهق المواطن بسبب التأخير في حضور الجابي الى البيوت اما اذا كانت الشركة لا تستطيع توفير الجباه فليس من العيب ان تعترف بعجزها وتسلم الامر لغيرها.

عماد عبد الرحمن
عمان

الى من يهمه الامر

لقد طال الانتظار وكثرت المراجعة الى سلطة كهرباء الطفيلة ولكن بدون فائدة. فلقد تم ايصال التيار الكهربائي الى هذه القرية منذ سنتين تقريبا، ومع ذلك فهناك الكثير من البيوت السكنية محرومة من التيار الكهربائي.

لذا نرجو من سلطة الكهرباء اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار وخاصة ان هذه البيوت السكنية تقع ضمن حدود قرية ارويم وداخل التنظيم.

رعد السوالقة
الطفيلة — ارويم

طلاب عرفة الاعدادية يطلبون مدرسين

نحن طلاب مدرسة عرفة — الطفيلة نناشد المسؤولين بوزارة التربية والتعليم العمل على توفير معلمين لمادتي الاجتماعيات والتربية الاسلامية.

طلاب عرفة الاعدادية
الطفيلة

شباب المنصورة يناشدون المسؤولين

شباب قرية المنصورة يناشدون المسؤولين للعمل على الاهتمام بمطالبهم كغيرهم من شباب القرى المجاورة، اذ اننا نعاني من الفراغ ولا نجد شيئا في بلدتنا نقضي فيه اوقاتنا فمثلا لا يوجد في البلدة نادي رياضي ولا يوجد اي ملعب في البلدة، فلماذا هذا التقصير ويا حبذا لو انشىء في البلدة مكتبة ثقافية.

عدد من شباب
قرية المنصوره — اربد

الى سلطة الكهرباء في مدينة الطفيلة

في البداية اقدم الشكر على الجهد الذي يبذله المسؤولين في سلطة كهرباء الطفيلة ولكن هناك سؤال كان علينا ان نطرحه على المسؤولين منذ زمن ليس بالقليل ولكن عندما تكررت الاخطاء واخذت السنة المواطنين تتساءل عن قيمة المبالغ الباهظة التي تدفع شهريا لمصروفات المنازل من الكهرباء وعند المراجعة تاتي الحجة بان هناك عطل في العداد نفسه.
وهناك امر اخر فقي عدم وجود اهل المنزل على سبيل المثال يقوم مسؤول العداد بوضع رقم عشوائي ومن ثم تاتي الايصالات في نهاية الشهر تحمل مبالغ عالية القيمة، مما يؤدي الى احداث اشكالات بين مسؤول قراءة العداد وصاحب المنزل.
فارجو من المسؤولين في سلطة كهرباء الطفيلة الانتباه لهذه الاشكالات

جاسر فرحان العوران
عبدالله خلف العوران

القراء يكتبون

التسهيلات المعاقة للمقعدين

كم كانت فرحتي كبيرة عندما طالعت في الصحف المحلية خبرا بعث في بداية الامر الامل في نفسي، بشأن المقعدين والتسهيلات الجديدة والتي

قامت عليها لجان من وزارة الجمارك والصحة والتنمية الاجتماعية بخصوص السماح للمقعدين باستيراد مراكب خاصة بهم ومعفاة

من الرسوم الجمركية، وايقنت بعد قراءة هذا الخبر بان القدر لم ينس اصحابنا للقعدين وان القدر قد ابتسم لهم.

الا انه سرعان ما تبخرت هذه الامال واندثرت عندما قمت بمراجعة للدوائر المختصة وتبين من ذلك بان التسهيلات التي وضعتها اللجان انما هي تسهيلات "معاقة" كحال المعاقين.

لان التسهيلات كانت فردية وتسهيلات بالثمن الانساني حيث انه لا تشمل الا من فقد طرفيه سواء كان بتر الطرفين او شلل الاطراف الاثنين

معا، وهذا يعني بانه من بترت احد اطرافه كاملة واصيبت الاخرى يضعف عليه الانتظار الى ان يبتر او يتعطل الطرف الثاني حتى يمكن مساعدته، والاستفادة من هذه التسهيلات.

ترجو من المسؤولين الذين قاموا بوضع هذه التسهيلات ان يعيدو النظر فيها، وان لا يقدموا لنا تسهيلات "مبتورة" كحالتنا نحن من فقدنا الحركة، حتى تشملنا التسهيلات.

محمد صالح

الى صديقة بعيدة عني

عندما كنت احس بالضياع والالم، كنت الجأ اليك، احدثك، ابكي على صدرك، فاجد منك كل الحنان والحب، تنصتي الي، وتحاولي تهدئتي، ولا تتركيني الا عندما تتأكدي انني قد اصبحت بخير، كنت فعلا تسدين فراغا هائلا في حياتي تركتيه يسيطر علي مع بعدك عني، لما كنت احزن او اشعر بالضيق والكآبة، كنت وبكل بساطة تعيدين الى بسمتي المفقودة وفرحتي الضائعة، انني احس الان بان شيء كبير قد ابعد عني، احس بانني وحيدة اعيش مع احزاني وكآبتي، اصبحت غريبة اضافة لغربتي الاولى انني افتقدك وبشدة، وانكر كل لحظة قضيناها، اذكرك وعندمايلح شوقي اليك، احاول جادة واسعى في سبيل لقياك، ولكن هيهات وكأن الزمن يريد الفراق الابدي، لا يريد لقاءنا، يريدني ان اظل حبيسة آلامي، اجتر احزاني وحيدة دونك، ابكي وابكي واتعب من البكاء، فهو لن يأتيني بك، ولن يأخذني اليك، واحاول ان ابقى الامل داخلي .. فقد يتحقق ما اريد في يوم من الايام ..

زهرة الاحمد
الكلية العربية

القفز فوق حواجز المستقبل

الخطوة الاولى الى الجامعة، قد تقود الرغبات الى مستقبل مظلم مجهول، اذا لم تكن ثابتة وقوية، وقائمة على اسس من الاختيار العلمي الصحيح الذي يلبي حاجات الوطن، ويفسح له مجالات العمل في المستقبل.
لكن غالبا ما يحصل العكس، في ظل غياب الاحصاءات الدقيقة عن مجالات العمل والقوى العاملة، وهنا المشكلة، او مأساة الاجيال المقبلة، ومن اجتاز المرحلة الثانوية من الطلبة، وحاول ان يطبق المادة السادسة والعشرين من شرعية حقوق الانسان، والتي نصت على ان التعليم يجب ان يكون في متناول الجميع، ولكن على اساس انه يستحق ذلك، يجد نفسه امام نفق يؤدي الى المجهول.
فالاستحقاق ليس له معيار في قاموس التعليم في بلادنا، ولا في اي وظيفة من الوظائف، فالطالب لا يدخل عن طريقه الى صرح التعليم الجامعي، ولا الاستاذ المحاضر كذلك، وقس هذا ايضا على سائر الوظائف والمهن، وكم من مستحق وجد نفسه امام (صخرة) الاقساط المرتفعة في الجامعات الخاصة، والتي وحدها توفر كل انواع التخصص العالي، فهرول الى منزله.

ومشكلة عدم التوازن في عدد المتقدمين والمتقدمات لمختلف الكليات الجامعية، يعد مشكلة تبرز في نهاية كل عام جامعي، وملاحظة اخرى هامة، ان الاختيار من قبل الطلبة والطالبات بالذات لمواضيع تخصصهم يأتي بطريقه عشوائية، فيها جزء قليل من الرغبة الخاصة مع الاستعداد الكبير للتغيير عند ممارسة اي ضغط عائلي او اكاديمي، وكل عام ترتفع نسبة المتقدمين الى الجامعة، بعضهم يتقدم عن قناعة، والبعض الاخر بدون قناعة ووعي.
من هنا تظهر اهمية فلسفة القفز فوق حواجز المستقبل، لان كل انسان منا يشعر برغبة قوية لمعرفة المجهول، الذي يكون له كل الوقع والتأثير على النسق، فيجري باندفاع وراءه لاقناع انفسنا بمشاعر تعتل في صدورنا، واحاسيس تتفاعل في ذاتنا لتجد عن طريق التنبؤ باحداثها ما يريده الواحد منا، بما يتطابق مع احلامه ورغباته وامنياته التي تعيش في وجدانه.

وهكذا نجد سلاسل من اوهام وتأويلات تربطنا بروحانية العلم من اجل التعرف على رغبات النفس، مهما كانت تلك الرغبات تتعارض مع المنطق والواقع، وما دامت التحليلات الشخصية التي نستمع اليها ترضي ما يدور في رؤوسنا من امنيات.
وهذه علامات ناطقة على يد المدرس، وما على الطالب الا ان يتمعن جيدا في تلك الاشكال، ويقارن بينها وبين يده، ليعرف اذا كان طالبا ما دون ان يدري او انه يمتلك العلامات الناطقة التي تحدد شخصيته وهو ابعد الناس عنها.

محمد العمري

خاص بالمتنزهين اليوم

* اخي المواطن

تلتهم الحرائق اكثر من ثلاثين الف شجره سنويا كلفت الاف الدنانير، وسنوات طويلة

من الجهد والتعب بسبب سيجاره مشتعلة او نيران شواء.

الى الزملاء اطباء الاسنان

يسر اللجنة العلمية وبالتعاون مع الخدمات الطبية الملكية ان تعلن عن النشاط العلمي التالي
١ — السبت : ١٣/١٠/٨٤
أ — محاضرة الاستاذ الدكتور وليام ماكيغ استاذ امراض اللثة في جامعة روشستر بالولايات المتحدة الامريكية .
بعنوان Diagnosis and Treatment of Periodontal Diseasef
وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا في قاعة فرح مدينة الحسين الطبية
ب — محاضرة الاستاذ الدكتور وليام ماكيغ وذلك في تمام الساعة السابعة مساء في مجمع النقابات المهنية
ج — محاضرة الاستاذ الن درينن استاذ جراحة وامراض الفم في جامعة بافالو/ الولايات المتحدة الامريكية في تمام الساعة السابعة مساء في مجمع النقابات المهنية وسيعلن عن موضوعي المحاضرتين الاخيرتين في حينه
٢ — الاحد ١٤/١٠/٨٤
اليوم العلمي للخدمات الطبية الملكية الذي سيقام في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا وذلك في قاعة فرح — مدينة الحسين الطبية الذي سيشارك فيه نخبة من الاساتذة الامريكيين في مختلف مواضيع طب الاسنان.
ملاحظة: ستقام حفلة عشاء على شرف الضيوف بعد محاضرتي الاستاذين الساعة التاسعة مساء يوم السبت ١٣/١٠/٨٤ في مجمع النقابات المهنية

الرجاء من الزملاء الراغبين في الاشتراك في العشاء الاتصال مع الزميل الدكتور اسامة الطاهر هاتف ٦٦٠٥١٨

اللجنة العلمية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ — تعلن جامعة مؤتة لجميع الطلاب الذين تقدموا للمقابلة لجنة القبول للجامعة والذين تم فحصهم ومقابلتهم في نادي ضباط الزرقاء لهذه الغاية عليهم مراجعة مناطق ومخافر الشرطة في مكان سكناهم لبيان اسماء المقبولين والاحتياط منهم.
٢ — على جميع الطلاب المقبولين والاحتياط مراجعة ركن التجنيد — منطقة العبدلي خلال الايام المبينة تاليا:

محافظة العاصمة — مركز عمان — السبت ١٣/١٠/١٩٨٤
لواء الزرقاء + لواء مادبا — الاحد ١٤/١٠/١٩٨٤
محافظة اربد — الاثنين ١٥/١٠/١٩٨٤
محافظة البلقاء]
محافظة الكرك] [الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٨٤
محافظة معان]
المتخلفون من جميع المحافظات — الاربعاء ١٧/١٠/١٩٨٤.

٣ — يصطحب كل طالب جواز السفر او الهوية الشخصية + دفتر العائلة.
٤ — كل من يتخلف عن الحضور بالوقت المحدد يعتبر مستنكفا.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها بعد.
يعلن للعموم بان المدعو احمد محمد عقلة حسن من بلدة راسون قد تقدم الى هذه الدائرة طلبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٨٨ من حوض رقم ٤ من اراضي قرية راسون وهي عبارة عن ارض بناء ضمنها بناء مؤلف من ثلاث غرف فلاحية قديمة وقد انتقل اليه هذا العقار بيعا من محمد المصطفى العبدالله بموجب حجة بيع والمحدودة:
شمالا: ملك بخيت الحسن واحمد ابراهيم احمد، غربا: مصطفى الخليف ومحمد احمد الحسن، جنوبا: طريق ومسجد البلدة، شرقا: شارع عام.
فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي عجلون بالوكالة
راتب المومني

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو عبده الداداموني سعد جواز سفري المصري الجنسية والصادر من محافظة الزقازيق والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.
الرجاء ممن وجده تسليمه الى مؤسسة صالحية العابد — ماركا خلف المطار المدني لسيد عادل المصري او للسفارة المصرية في جبل عمان وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا محمد سيد ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان تصريح العمل رقم ١٥٧ الصادر عن مكتب عمل معان، فعلى من يجده التكرم بارساله الى عنواني، كلية الشوبك او الى مكتب عمل معان.

محمد سيد ابراهيم

عقد إستئجار

اربد — يعلن قاسم محمد حسن مقدادي وطالب عبده عبدالرحمن انهم استأجروا قطعة الارض رقم ٣١ من حوض القطاع الشرقي رقم الحوض ٧ من اراضي جمحه العائدة للسيد اكرم الفندي الطه لاقامة مقلع وكسارة فمن له اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخه.

اعلان صادر عن بلدية الرصيفة

تعلن بلدية الرصيفة عن حاجتها لشراء ٣٠٠ الف كيس نفايات فعلى الراغبين في دخول العطاء مراجعة سكرتير البلدية علما ان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٦/١٠/٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا مرفقا كفالة مالية .
ملاحظة اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء مع العلم ان ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير

مصلح الطراونه
رئيس لجنة بلدية الرصيفة

المذكرة

بحضور شاهين وانطونيوني:

اليوم تبدأ ايام قرطاج السينمائية

* تسود التفاؤل الاستعدادات الاخيرة لمهرجان قرطاج السينمائي العاشر المعروف بسم "ايام قرطاج السينمائية" قبل يومين من الافتتاح الرسمي. ويعد هذا التفاؤل ثمرة مثابرة دامت ثمانية عشر عاما.

وصرح رشيد فرشيو مدير المهرجان بان دولا كثيرة خارج نطاق دول العالم الثالث باتت في حاجة الينا اذ انها تدرك بصورة متزايدة اهمية الانجازات السينمائية العربية الافريقية التي حققت بفضل جهود شاقة للغاية. ويدل على ذلك بالطلبات العديدة الجديدة التي يتلقاها يوميا منذ بعض الوقت. ويقول فارشيو بغبطة: "ان البرازيل واليابان وكندا واستراليا بل وحتى الولايات المتحدة تقترح في مناسبات مختلفة عرض افلام عرفها العالم من خلال مهرجان قرطاج". واضاف ان فرنسا التي تهتم بايام قرطاج السينمائية منذ بدايتها في عام ١٩٦٦ تعد فيلما تسجيليا عن المهرجان لايداعه مكتبة افلام مركز بومبيدو في باريس.

ويمثل ملصق ايام قرطاج السينمائية عصفورا ازرق اللون مصمما من اشرطة افلام السينما يحلق في السماء مما يكسبه قيمة رمزية شأنه شأن الانباء التي تتردد في تونس عن حضور مايكل انجيلو انطونيوني المهرجان. وذكر ان هذا المخرج الايطالي والذي نادرا ما يحضر مثل هذه المهرجانات سيكون موجودا اليوم عند الافتتاح الرسمي للمهرجان وكذلك المخرج المصري يوسف شاهين الذي يواظب على حضور مهرجان قرطاج والذي اتخذت اعماله منعطفا جديدا بفيلم "بونابرت" الذي اخرجه في مصر وهو انتاج مصري فرنسي مشترك.

وبانتظار بدء المهرجان الذي يعد عيدا لشباب تونس يجد فيه نافذة يطل منها على العالم يتم في الوقت الراهن اعادة ترتيب برنامج المهرجان. وتتركز ندوات العام الحالي على موضوع "محصلة وافاق" وتسبق هذه الندوات المهرجان في حين انها كانت تنظم من قبل في نفس الوقت مع عرض الافلام، وقد لعبت هذه الندوات التي تحفل عادة بالحركة والمناقشات الساخنة دورا هاما للغاية حيث كانت بمثابة ساحة لعرض الشكاوي والمطالب المبررة في كثير من الاحيان.

وتعقد هذه الندوات التي تستمر ثلاثة ايام في مركز الفنون الحية في "البلفيدير" في ضاحية تونس، ويتم التطرق خلالها الى كافة المواضيع بدءا من المخرجين الذين يتمتعون بموهبة فذة غير انهم يصطدمون بقيود مختلفة، والفنيين المتمرسين على العمل، او الذين في مرحلة التدريب والراغبين في زيادة معارفهم.

ويعرض في اطار المسابقة اربعون فيلما طويلا وقصيرا جميعها من الاعمال الغربية والافريقية. والدول المشتركة في المسابقة الرسمية هي الجزائر وانجولا وبوركينا فاسو "فولتا العليا سابقا" والكاميرون وساحل العاج ومصر وسوريا وغانا والعراق ولبنان والمغرب ومالي وموزمبيق والنيجر والسنغال والسودان وتونس وزائير. ويعرض عشرون فيلما انتجت في اوروبا وامريكا واسيا خارج المسابقة.

وتحضر الى تونس وفود من مختلف انحاء العالم، فرنسا وبلغاريا والصين للاشتراك في السوق الدولية للفيلم الذي يقام في اطار ايام قرطاج السينمائية ووفقا لتقاليد المهرجان سيتم تكريم السينما البولندية والجزائرية والسينمائي المصري صلاح ابو سيف المخرج المخضرم الذي يحظى بالتقدير في اوساط محبي السينما العربية، والذي ينتظر حضوره المهرجان. كما يتضمن المهرجان برنامجا للافلام التي حصلت على الجائزة الكبرى للمهرجان خلال السنوات الماضية.

البقال يفوز بجائزة ادب الاطفال

* فاز المغرب بشخص الشاعر احمد عبد السلام البقال، بجائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الالكسو" عن اعماله الشعرية في مجال ادب الطفولة.

وسيقام للشاعر المغربي حفل بهذه المناسبة يتم خلاله تسليمه الجائزة وميدالية خاصة.

وكان الشاعر العراقي فاروق سلوم قد فاز هو الاخر بالجائزة الثانية في شعر الاطفال.

المهرجان الصحراوي في تونس

* تجري الاستعدادات حاليا لاقامة مهرجان الصحراء الدولي السادس عشر الذي سيبدأ في مدينة "دوز" ٥٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة تونس، للفترة من ٢٧ الى ٣١ من الشهر المقبل.

ويشارك في المهرجان بعض من اقطار المغرب العربي في الفقرات الثقافية للمهرجان الصحراوي.

وستقدم خلال المهرجان الالعاب الصحراوية التي تجسد تراث تلك المناطق مثل ركوب الجمل واقامة عروض فنية على ظهور الجمال.

تطلعات دوغ بار




* عرف دوغ بار في اكثر من عمل تلفزيوني وسينمائي ربما كان اشهرها (خريف الفتى).

واذا ما حاولنا الاقتراب من حياته الشخصية ومواهبه الاخرى فقد انتهى من ترميم وتحسين بيته الذي يمتلكه في ولاية نيويورك.

ودوغ ممثل انيق، شاب تستهويه الملابس وربما كانت لمهنته السابقة كعارض ازياء اثر في ذلك.

وهو الى جانب هذا كله كاتب وفنان يرسم اللوحات الفنية الجيدة وكاتب له مخطوطات متعددة.

وقد كان يمتلك شركة صغيرة للحلويات مع شقيقه لكنه باعها واشترى محل اثريات مع اخته، وهو يأمل ان يصبح لديه مزرعة خيل، ونظرته المستقبلية تتجه الى السياسة، وهو لديه درجة علمية من احدى الكليات في "الشؤون الدولية".

لقد كنت ارغب ان اكون دبلوماسيا وحلمت دائما ان اكون امام ناظري العامة والجمهور "هكذا يقول دوغ".

اما بالنسبة للفن فمهنته الفنية تتطور وتتجه الى الاحسن خاصة في مجال العمل التلفزيوني، وهو ممتن لمهنة عرض الازياء التي فتحت ابواب الفن له كذلك يشكر الكثيرين من اصدقائه وعائلته الذين شجعوه وظلوا وراءه يمدون له يد العون دائما.

واخيرا فهو يرغب ان "يستقر ويتزوج عندما تاتي الفتاة المناسبة لكنه الان مشغول في عمله كثيرا.



السفن الجديدة

نظرة الى اعماق البحار

* يعكف العلماء والمهندسون الاميركيون على صنع سفن واجهزة جديدة لاستكشاف اعماق المحيط، وهذه الاجهزة الجديدة، عندما ينتهي صنعها، سوف تزيد بشكل كبير من القدرة على دراسة الحياة في المحيطات ووضع خريطة لقيعان المحيطات والبحث عن معادن فيها.

ويعض هذه السفن سوف يديرها الخبراء وهم على سطح المحيط بينما بعضها الاخر سوف يكون ماهولا.

وستدعى احدى الاجهزة "ديب روفر" اي سيارة الاعماق، وهي سفينة اعماق صغيرة ومستديرة يقل قطرها عن مترين، وستحمل هذه السفينة مستكشفا واحدا.

وسيكون الضغط داخل سفينة "ديب روفر" مساويا للضغط الموجود خارج الماء، وسيسمح ذلك للمستكشف بان يبقى في اعماق المحيط لفترات طويلة من الوقت، وتوجد لسفينة "ديب روفر" ايد ميكانيكية يمكن استعمالها لالتقاط اشياء من قاع المحيط وللقيام بمهمات اخرى.

وهناك سفينة جديدة ذات جزئين سميت باسم بطل وسفينة جاء ذكرهما في قصة يونانية قديمة هي ارغو وجيسن، وستدار سفينة الاعماق هذه من سفينة موجودة على سطح الماء.

وارغو هي سفينة يبلغ طولها اربعة امتار ويمكنها الغوص الى عمق (٦٠٠٠) متر تحت الماء، اما جيسن فهو انسان الى صغير داخل ارغو مليء بالاجهزة والات التصوير وسيقوم بمهمات دراسية مفصلة خارج السفينة التي هو فيها، ويمكن لهذا الانسان الالي جمع صخور ونباتات من قاع المحيط.

ويجري ايضا تطوير سفينة استكشاف لاعماق المحيط لفائدة جامعة كاليفورنيا وذلك لاستعمالها كمختبر تحت الماء، وهذا المختبر الذي يبلغ طوله ١٢ مترا وعرضه ثلاثة امتار، سوف يسمح لستة اشخاص بان يعيشوا ويعملوا في قاع المحيط لفترة تصل الى اسبوعين، وسيكون بامكان الغطاسين الخروج من المختبر لاستكشاف المناطق المحيطة به واجراء الاختبارات وجمع الصخور والنباتات.



كتاب:

يوميات ووثائق الوحدة العربية

* صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب، يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٣. وهذا هو الكتاب الخامس في سلسلة "يوميات ووثائق الوحدة العربية" الذي اعده قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة العربية. وقد شارك ـ هذا العام ـ في الكتاب مركز التوثيق والمعلومات التابع للامانة العامة لجامعة الدول العربية.

ان هذا الكتاب يحتل اتجاها مهما في مجال رصد تطورات الاحداث العربية. وقد اعطى الاولوية في ذلك الى اوجه التعاون العربي المتمثل بجامعة الدول العربية والمؤسسات المنبثقة عنها. ويلي ذلك التعاون العربي المشترك الجماعي منه وشبه الاقليمي.. في نطاق العمل السياسي والاقتصادي والانمائي والاجتماعي والتربوي وما الى ذلك.

لقد قسم الكتاب الى قسمين: الاول لليوميات والثاني للوثائق. وتشمل اليوميات كل ما له صلة، ايجابا او سلبا، باي من اوجه التعاون العربي في المستويات كافة، او التعارض في السياسات العربية حيال بعض المسائل التي تواجه الوطن العربي في المرحلة الراهنة. ويشمل قسم الوثائق نصوصا وثائقية مختارة تتعلق بشكل اساسي بالاتفاقيات المعقودة بين قطرين عربيين او اكثر، او منظمتين عربيتين او اكثر، والاتفاقيات المعقودة بين قطر عربي او اكثر ودولة غير عربية، والبيانات الصادرة عن اجتماعات المجالس والمنظمات واللجان العربية المتخصصة، والمنظمات الصادرة عن منظمات دولية حول قضايا عربية، والبيانات المشتركة عن الزيارات الرسمية التي يتبادلها رؤوساء الاقطار العربية او رؤوساء الحكومات او الوزراء والتي تحمل طابعا سياسيا خاصا او مضمونا مهما، والاحاديث الصحافية التي يدلي بها الرؤوساء العامون للمنظمات الاقليمية العربية حول نشاطات منظماتهم.

بركان تحت البحر

* ظهر على الخارطة الجيولوجية للعالم بركان تحت الماء جديد، اكتشفه العلماء السوفييت في القطاع الجنوبي الشرقي لبحر "بيرنغ" بالقرب من جزر الكوماندور السوفيتية.

وذكر في موسكو بان طول هذا البركان وهو من البراكين النشطة يبلغ ٤ كيلومترات وقد تم اكتشافه وتحديد موقعه ومواصفاته بواسطة اجهزة سفينة الابحاث المحيطية السوفيتية "فولكانولوغ" التي تقوم بمسوحات بحرية جيولوجية شرقي شبه جزيرة "كامشاتكا" السوفيتية في الشرق الاقصى.

والبركان الجديد حديث للغاية، اذا قورن بعمر الارض الجيولوجي حيث حدد العلماء عمره بحوالي مليون عام فقط.

انتصار على جبل نيبالي !

* اعلنت وزارة السياحة النيبالية ان فريقا اسبانيا لتسلق الجبال قد نجح الاسبوع الحالي في تسلق قمة "انابورنا" الواقعة في وسط النيبال، من جهة الغرب دون التزود بالاوكسجين.

ويتكون هذا الفريق من شخصين هما "نيل بوهيكاز" قائد الرحلة ويبلغ من العمر ٢٥ عاما وزميله "انريك لوكاس" ٢٢ عاما، وهما من مدينة برشلونة الاسبانية، ويعملان بصفة ادلاء في جبال الالب.

وقد استغرقت رحلة تسلق القمة التي يبلغ ارتفاعها ٨٠٩١ مترا، اثنتي عشرة ساعة وعشر دقائق وقد مكثا فوقها ما يقارب الساعة والنصف.

سرقة صورة للمسيح في فرنسا

* قام مجهولون من تجار "الانتيكات" المحترفين بسرقة احدى السجادات الثمينة، يعود تاريخها الى القرن الثامن عشر تبين صورة مطرزة لعماد السيد المسيح، كانت معلقة في احد جدران كاتدرائية مدينة انجيه وسط فرنسا.

وذكرت المصادر الامنية ان السجادة المذكورة كانت قيد الترميم في احدى ورشات المدينة الفرنسية "انجيه" عندما قام سراق محترفون من تجار الانتيكات والكنوز الاثرية القديمة بنهب الورشة بعد ان كسروا عددا من شبابيكها، وبعد ان سرقوا سيارة صغيرة لنقل غنائمهم وذلك في ليلة السبت الماضي.

ويقدر خبراء الامور الفنية والانتيكات بان ثمن السجادة المسروقة يقدر بنصف مليون فرنك فرنسي.

بطولة مصارعة الجمال

* تقام في تركيا سنويا بطولة المصارعة للجمال وهي بطولة فريدة من نوعها في العالم.

وتمتاز هذه البطولة التي تقام سنويا خلال شهري ايلول وتشرين اول باجراء تصفيات على الجمال المرشحة لخوض البطولة، بحيث يتم تقسيم الجمال الى ثلاث مجموعات ومن ثم يتم اختيار الفائزين الثلاثة من هذه المجاميع،

ويصار بعد ذلك الى اقامة مهرجان كبير في احد الملاعب المكشوفة حيث تستعرض الجمال وسط اهازيج الجماهير وهي تتزين بالحلي والاقراص.

والفائز من الجمال يحصل على سجادة ثمينة، تمنح له خلال مراسيم حافلة ويقوم الجمل الفائز باستعراض امام الحضور الذين يبلغ عددهم الالاف ووسط التصفيق يودع الجمل ساحة العرض لتنتهي هذه البطولة العجيبة والفريدة من نوعها في العالم.

مسالة خطأ

* عاد مواطن كويتي الى سيارته التي اوقفها في احد الاماكن التجارية، وتوجه الى منزله، وعندما وصل لاحظ وجود اغراض في الجزء الخلفي من السيارة.

ولما قام بمعاينتها وجدها مواد غذائية تقدر قيمتها بحوالي ١٧٥٠ دينارا.

واتصل المواطن المذكور بالمخافر القريبة من منطقته، ومن مكان تواجد السيارة للاستفسار عن شخص ابلغ عن فقدان المواد، ثم ذهب الى احدى الصحف المحلية لنشر الواقعة في محاولة للعثور على صاحب الاغراض.

ويبدو ان صاحب السيارة التي اوقف المواطن سيارته خلفها اشترى تلك الاغراض وهي شبيهة بسيارته وبدلا من وضعها في سيارته وضعها في سيارة المواطن المذكور.

محاولة انتحار بالنار في طائرة

* حاول شاب استرالي وضع نهاية لحياته حرقا في دورة مياه طائرة ركاب فليبينية، كانت تقوم صباح امس برحلة بين مانيب وملبورن.

فقد اغلق الشاب، ٢٥ سنة، على نفسه باب دورة المياه قبل هبوط الطائرة، بنحو الساعة في مطار ملبورن، وبلل ملابسه بمادة ملتهبة واضرم فيها النار.

ولدى هبوط الطائرة، نقل الشاب الى احد مستشفيات المدينة حيث انقذه الاطباء بعد ان اجريت له عملية عاجلة.

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي
الاميرة بسمة المعظمة
مهرجان الازياء التركية

أنت والحظ

○ الحمل:
تشعر بالرتابة والضجر في حياتك العملية والقريب العاجل لا يخبيء لك مفاجات كن صبورا ولا تتعجل الامور.

○ الثور:
النشاط يسيطر عليك فاغتنم الفرصة للقيام بالحد الاعلى من الفعالية وستحصد النتائج قريبا.

○ الجوزاء:
اسبوع مناسب للمبادرات والاسفار والمواعيد التي قد تدر عليك بمفاجات كثيرة لباقتكم في الحديث تحيطك بالاصدقاء من كل جانب.

○ السرطان:
انظر الى الغد بتفاؤل فسيحقق مشروعك او رغبة لك تشغل بالك منذ فترة جيدة لسير الاعمال وحل المشاكل العالقة.

○ الاسد:
تسيطر عليك الكابة النفسية بسبب تعقيدات عاطفية مع الحبيب. كن صبورا وهادئا في معالجة الامور وحاول سماع كل ما يقوله الاخر.

○ العذراء:
تعيش حياتك العاطفية بتعقل دون ان تؤثر عليك اقوال المحيطين بك ولا تصرفاتهم.. من الناحية المادية انت على غير عادتك كثير الاسراف.

○ الميزان:
ستمر عليك اوقات صعبة. ولكنها عابرة لا تدعها تؤثر على خططك تصادفك ملابسات وسوء تفاهم حاول ان تكون اكثر تفهما للاخرين.

○ العقرب:
تشعر انك تمتلك جميع الوسائل لمواجهة جميع المشاكل بقوة وشجاعة. وللتغلب على كل العراقيل اعتن بصحتك واستفد من فصل الصيف.

○ القوس:
اسبوع حافل بالمفاجات السارة التي تساعد على تلطيف تصرفاتك تجاه المقربين منك. الوقت ملائم لتغيير محل سكنك وللسفر البعيد.

○ الجدي:
انت في حالة جمود فكري ومالي وعاطفي وعملي ولا تابه لنصائح الاصدقاء والذين تطلب مساعدتهم شكوكك واوهامك تسيطر عليك.

○ الدلو:
اول اهتماماتك المال وحالتك المادية لا بأس بها فحاول ان تتصرف الى ترتيب شؤون البيت. وخفف من العبث والاستهزاء.

○ الحوت:
ما اعتمدته من خطط يزيل عنك القلق والهموم والكابة حاول الا تغرق من جديد في المشاكل واثبت في قرارك لا تستعجل واعتنق الهدوء.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: زياد علي الرواعي

افقيا

١ـ ممثل عالمي، ٢ـ ممثلة مصرية، ٣ـ علم مذكر + حرف، متشابهة، ٤ـ ممثلة مصرية + حرف عطف، ٥ـ احد الوالدين، بلدة اردنية معكوسة، ٦ـ سقي، ٧ـ حرف نصب، ٨ـ اغنية لام كلثوم، حرف، ٩ـ الاسم الثالث لصاحب المربعات معكوس.

عموديا

١ـ حرف جر، ٢ـ علم مذكر + حرف + علم مذكر معكوس، ٣ـ جواب + نعم بالاجنبي، للتعريف معكوس، ٤ـ من الاشهر، من الحروف الابجدية معكوس، ٥ـ هديل مبعثرة، + حرف، داخل المربعات، ٦ـ عملة عربية + حرف جر معكوس، حرف + للنهي، ٧ـ ثلثي رطب، ٨ـ يهرب + حرف + المقطع الثاني لاغنية لام كلثوم معكوس، ٩ـ مطربة لبنانية + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ مقاطعة + او معكوسة، ٢ـ ود + ام + خد + د، ٣ـ و و و، ٤ـ ادل، ٥ـ كريس ايفرت، ٦ـ انسر، ٧ـ ار + كد معكوسة + ميزة + ت، ٨ـ مل + هندوس + لب معكوس، ٩ـ لو + نها + قرن + ر.

عموديا

١ـ امل، ٢ـ مونت كارلو، ٣ـ دق معكوس + رندة + ن، ٤ـ اا + يسكن + هـ، ٥ـ طمع + سر + ادم معكوس، ٦ـ قوي، ٧ـ هـ + خوان + ز س ر، ٨ـ ودود + نيه معكوس، ٩ـ ادولف هتلر.

الكلمة الضائعة

اعداد: علي صباح الكعابنة ـ مادبا

○ مدينة اردنية يتكون اسمها من مقطع وخمسة احرف.

تل، حوارة، رجم الزعفران، الرميل، مزير عليا، ابو حليليفة، ام شجيرة [illegible]



تربية علوم تكنولوجيا

كرك فهوايات الفلك

٧ – تحير الكواكب

منذ ان بدا الانسان بمراقبة الكواكب السيارة لاحظ انها تنتقل من برج الى برج، في السماء بسرعات مختلفة، ووجد ان الكواكب البعيدة – المريخ والمشتري وزحل – تظل تغذ السير بين البروج بسرعاتها المعروفة. لكن كل كوكب منها، ياتي عليه حين نجده يقف فجاة ثم يبدا بالرجوع القهقري الى الخلف شهرين او ثلاثة شهور، او اكثر، ثم يقف ثانية ويعاود السير في الطريق الاول، الذي كان يسير فيه في الاصل.

وهذه الظاهرة تحدث كل سنة من السنين التي نقيس بها الزمن على الارض، وهي تحدث دائما عندما يكون الكوكب في حالة التقارب – اي في الحالة التي يكون فيها الكوكب في جهة والشمس في الجهة المقابلة والارض بينهما.

وقد سمى الفلكيون العرب هذه الظاهرة – تحير الكواكب – فالكوكب السائر في طريقه السوي، عندما يقف فجاة ثم يبدا بالرجوع من حيث اتى، مدة من الزمن، ثم يقف مرة اخرى، ويعاود السير في طريقه الاصلي – لا بد انه متحير لامر من الامور يشغل باله.

وقد بقيت هذه الظاهرة عقدة صعبة الحل في نظام بطلموس الذي كان يقول بان الارض هي مركز الكون كله وان الشمس والكواكب والنجوم كلها تدور حولها، وقد فسرها بطلموس بان هناك دورات اضافية تدورها الكواكب حول المدار الرئيسي الذي تدور فيه حول الارض، الا ان الفلكيين كانوا يقبلونه لعدم وجود تفسير مقنع اخر.

وقد ظلت هذه الظاهرة دون تفسير صحيح حتى جاء كوبرنيكس واعطى الحل لهذا اللغز الغامض، والحل ينسف نظام بطلموس من اساسه، فهو يلغي مركزية الارض، انها ليست في مركز الكون، انها كوكب يدور حول الشمس مثل الكواكب الاخرى.

وهي اسرع من الكواكب الخارجية في اكمال دورتها حول الشمس، انها تدور في سنة واحدة، بينما يدور المريخ في اكثر من سنتين والمشتري في ١٢ سنة وزحل في ٨٤ ولن اتحدث عن اورانوس ونبتون وبلوتو، لان كوبرنيكس لم يكن يعرف عن هذه الكواكب شيئا، فلم تكن قد اكتشفت بعد

وما دامت الارض تسير بسرعة بالنسبة للكواكب الخارجية، فانها اذا اقتربت من التقابل – اي من الجهة التي ستكون فيها بين هذه الكواكب وبين الشمس، فانها تاخذ في سيرها تسبق الكوكب، كانت الارض – او من على الارض – يرون الكوكب امام خلفية معينة من نجوم السماء، ولكنهم في هذه الفترة، حين تاخذ الارض تسبق الكوكب سيرون ان الكوكب بدا يسير الى الوراء، حتى اذا سبقته واخذت تسير في مدارها المنحني، عاد الكوكب يبدو انه يسير في خطه الاصلي (انظر الشكل).

ان الكوكب يسير دائما في خط اصلي لا يتغير هو مداره المعروف، والتحير ما هو الا ظاهرة تبدو لنا في اثناء سبق الارض لذلك الكوكب.

كان كوبرنيكس يجلس على مائدة الطعام حين خطر في باله هذا التفسير لظاهرة تحير الكواكب، فضرب بيده على المائدة ونهض ليسجلها وليكتب الكتاب الذي قوض نظام بطلموس، كله، وكان تفسيره هذا هو الذي بدا الفلك الحديث على "اساس قويم".

د. عبدالرحيم بدر

الوقايــة من الامــراض الصدرية

اقبل فصل الخريف.... الفصل الذي تكثر فيه التقلبات الفجائية للطقس والمنخفضات الجوية كما تكثر فيه الرياح الباردة والعواصف ويزداد تعرض الانسان فيه الى التيارات الهوائية خصوصا اثناء الليل لا سيما وان درجة الحرارة في ليالي فصل الخريف كثيرا ما تنخفض بفارق ملحوظ عنها في النهار. كل هذه الامور او بعضها قد يكون عاملا مساعدا لحدوث الامراض الصدرية المختلفة.

تتعرض رئتا الانسان مباشرة ودوما للهواء الذي ينقل ما يحوي من غبار وميكروبات الى داخل الرئتين ولذا فانهما عرضة لكثير من الامراض على الرغم من تحصنهما ضد انواع العدوان الخارجي. فهناك الشعيرات الموجودة عند فتحتي الانف والتي تقوم بتنقية الهواء بدرجة كبيرة، والمادة المخاطية المبطنة لجدران الانف والتي تقوم بمنع كمية كبيرة من الاتربة من الدخول الى جوف الانف وهناك ايضا اللحمية واللوزتان وغيرهما. ولكن كل هذه الحماية العجيبة لا تمنع دائما المواد العدوة من الوصول الى الرئتين مما قد يسبب احد الامراض الصدرية التالية:

التهاب القصبة الهوائية الحاد:

ويعتبر اكثر الامراض الصدرية حدوثا لان القصبة الهوائية في بداية الجهاز التنفسي لذا فهي اول ما يتعرض للجراثيم والميكروبات فتصاب اكثر من غيرها بالالتهابات ويكون سبب الالتهاب عادة احد انواع الميكروبات او الفيروس. ويوجد عوامل مساعدة عديدة للالتهاب مثل الرشوحات والبرد والارهاق الجسمي او التعب وسوء التغذية وضعف المناعة وغيرهم. ينتج عن التهاب القصبة الهوائية عدة اعراض مؤقتة تزول كلية مع زوال الالتهاب واهمها:–

السعال الحاد وقد يكون جافا في بادئ الامر فيشعر المصاب اثناء السعال كأن صدره يتمزق او كأن سكينا يجرح صدره. وبعدها يصبح السعال رطبا اي يبدا المصاب باخراج بلغم غالبا ما يميل الى اللون الاصفر. وهذا السعال مهم جدا واساسي لعملية اخراج افرازات الالتهاب وهي البلغم. ومن الاعراض ارتفاع درجة الحرارة وتكون نتيجة الهجمة القوية للجراثيم على مكان الالتهاب. ايضا يشعر المريض بالم صدري ناتج عن التفاعلات الكيماوية في منطقة الالتهاب ويشعر بانحطاط جسمي وضعف عام واحيانا آلام في بعض المفاصل، وربما ينتج ضيق نفس نتيجة تضيق قطر القصبة الهوائية من جراء الالتهاب. هذه اهم الاعراض اما العلاج فيكون بالمضادات الحيوية الفعالة وادوية خافضة للحرارة والراحة الجسدية حتى تزول الحرارة والضعف العام. واذا لم يعالج الالتهاب فربما يتطور ويتقدم وينتج عنه الالتهاب الرئوي الذي يعتبر اكثر خطورة وله مضاعفات عديدة.

الالتهاب الرئوي:

وهو التهاب الانسجة داخل الرئة ويكون عادة التهابا جزئيا للرئة الا انه ربما يصل الى اكثر من جزء، ويكون السبب عادة البكتيريا بمختلف انواعها. ويمكن ان يكون الفيروس او حتى الفطريات سببا للالتهاب الرئوي (هناك ايضا الالتهاب الرئوي الناتج عن العصيات "mmgcoba cteria" وهو السل الرئوي او التدرن). تكثر الالتهابات الرئوية في فصل الخريف والشتاء وخصوصا اثناء الاصابة بالرشوحات الفيروسية او اثناء وجود التهابات اخرى او امراض مزمنة لان مناعة الجسم تكون منخفضة وضعيفة في هذه الحالات.

تحصل العدوى عادة عن طريق الفم والمجاري التنفسية ويوجد عدة انواع من الالتهابات الرئوية تختلف عن بعضها البعض بنوعية الجرثومة، لهذا يختلف علاجها تبعا لاختلاف انواع الجراثيم.

تبدا اعراض الالتهاب الرئوي في كثير من الاحيان فجاة بالاحساس بالم في منطقة الصدر المصابة وارتفاع فجائي في درجة الحرارة بحيث تصل الى ٤٠ درجة مئوية وتصحبها رعشة او قشعريرة نتيجة لارتفاع الحرارة ويبدا السعال المصحوب ببلغم (والذي ربما يكون لونه احمر نتيجة وجود شيء من الدم). ويضعف النشاط ويزداد وجه المريض احمرارا، ويصبح المصاب غير قادر على ممارسة الحياة العادية فيلجأ الى الفراش وكثيرا ما يصاب بصداع. اما التنفس فان سرعته تزداد ويصبح ضيقا ومؤلما.

ومن الاعراض التي قد تكون موجودة التهابات في منطقة الفم والشفاه، غثيان او قيء، آلام في البطن وربما يحصل اسهال او يرقان او غيره.

اما العلاج فيكون باعطائه المضادات الحيوية وفي مقدمتها البنسلين وادوية خافضة للحرارة، ومهدئة للسعال، اما اذا كانت الاعراض شديدة او اذا حصل ازرقاق للمريض فيجب ادخاله الى المستشفى.

الالتهاب البلوري:

ويسمى بالبلوري لانه اي التهاب يصيب الغشاء (الذي يغطي الرئة من جهة ويبطن القفص الصدري من الجهة الاخرى) وهذا عبارة عن جدارين رقيقين بينهما تجويف به سائل والذي يكاد يكون شفافا بلوري الشكل (من هنا جاء الاسم). وهذا الالتهاب قد يكون جافا او رطبا.

من اهم اسباب حدوث هذا النوع من الالتهاب تعرض المريض للبرد او البلل وعادة نجد ان حدوثه يتم في رئة واحدة وفي جزء من سطح هذه الرئة. ويمكن للالتهاب البلوري ان يصحب الالتهاب الرئوي او التدرن الرئوي او حوادث اصابات الرئة او غيرها.

تبدا الاعراض عادة فجاة وبدون مقدمات فيشعر المريض بالم صدري وفي مكان الالتهاب ويزداد حدة مع التنفس العميق والسعال والحركة. ولذا فان المصاب يحاول ان يتجنب التنفس العميق او السعال او كثرة الحركة. والالم وهو عبارة عن وخز في الجنب المصاب هو اهم عرض للالتهاب البلوري الجاف وينتج عن احتكاك الغشائين الرقيقين للرئة والقفص الصدري. هذا الالم يتلاشى مع الشفاء او مع انتقال الالتهاب مع كونه جافا الى رطبا، اي اذا افرز سائلا بين الغشائين زال الاحتكاك الذي هو سبب الالم. ومن الاعراض الاخرى سرعة النبض والتنفس السطحي وفقدان الشهية وارتفاع درجة الحرارة. يكون العلاج بالراحة التامة واخذ المضادات الحيوية وادوية خافضة للحرارة ومراهم موضعية للالتهاب الصدري.

درهم وقاية خير من قنطار علاج:

ان الوقاية من جميع هذه الامراض الصدرية هي ما نصبو اليه من هذا المقال والوقاية هي اهم ما في الامر وعلى القارئ الكريم ان يتذكرها في موعدها حتى لا يصاب باي التهاب صدري وهذه بعض الامور في هذا المجال:–

١) الاهتمام بالصحة العامة للجسم كالاهتمام بالنظافة ووجبات الطعام المغذية لان ذلك يحصن الجسم ويكسبه المناعة ويقويه.

٢) اجتنب التعرض للبرد وتيارات الهواء وتقلبات الجو والاختلاف الكبير في درجات الحرارة بالليل والنهار واتخاذ الحيطة لذلك.

٣) حافظ على حرارة الجسم في ايام البرد ولياليه باختيار الملابس الصحية وافضلها الصوفية ولا تكثر من الملابس الثقيلة دون ضرورة.

٤) راع التهوية الصحية في المنزل وامكنة الاجتماعات العامة.

٥) اجتنب الجو المشبع بالرطوبة والاتربة والغبار واحرص على البقاء في الهواء الطلق وقتا كافيا.

٦) لا تفرط في التدخين وحاول الامتناع عنه.

٧) لا تقترب من المصابين بالامراض الصدرية وخصوصا اثناء السعال او العطس لان الرذاذ المتدفع من فم المريض وانفه قد يصل الى مسافة متر تقريبا.

٨) بدل ملابسك المبللة بالعرق بعد اي مجهود خصوصا اثناء الليل.

٩) عالج نفسك ان كنت تشكو من اي مرض او عرض وراجع الطبيب قبل حصول مضاعفات وقبل فوات الاوان.

اعداد: د. سعيد عبد العظيم الشعراوي
اختصاصي الامراض الباطنية
بالتنسيق مع لجنة الاعلام – نقابة الاطباء

مصباح يعطيك ضوء الشمس.. في الليل

الخلايا الكهروضوئية التي تحول طاقة الشمس الى كهرباء وتخزنها، ما زالت مرتفعة الثمن. ولكن استخدامها ينتشر باستمرار وفي مجالات متنوعة.

من تلك مصباح اليد هذا، الذي ما عليك الا ان تضعه في الشمس اثناء النهار ليضيء لك الطريق في الليل. واذا شحنت، تماما، بطاريته المصنوعة من مزيج من الكادميوم والنيكل (nical)، فانها ستعطيك ضوءا لمدة عشر ساعات.

الثمن مرتفع بعض الشيء اذ يبلغ ٧٠ دولارا.

روافع وحمالات للمرضى

ان اداة الرفع الكهربائية التشغيل هذه جرى تطويرها في بريطانيا للاستعمال مع سلسلة منوعة من الحمالات والاراجيح الشبكية تصنعها الشركة ذاتها من اجل رفع المرضى بسهولة وراحة استثنائية من السرير او حوض الاستحمام او الكرسي او حتى من الارض. او الاداة المزودة بالطاقة بواسطة البطارية مركبة على عجلات صغيرة من اجل تسهيل التحرك والانتقال وهي تتميز بفعل للرفع اكثر سلاسة من الاجهزة الهيدرولية او اللولبية التشغيل التقليدية.

العالم وطب الاسنان

الحضارة هل هي نعمة ام نقمة؟

بدأت البرازيل تنفيذ مشاريعها التنموية العملاقة في بلادها، وراحت تشق وتعبد الطريق الطويل (حوالي عشرة الاف ميل) عبر دنيا الامازون الشاسعة وخلال هذا الشق عثروا على قبيلة هندية حمراء تعيش في مجاهل حوض الامازون اسم هذه القبيلة (وا اوراني).

وقد ثبت لهم ان القبيلة المذكورة كانت تعيش في طي تلك المجاهل وفي منأى تام عن الحضارة الانسانية على مدى تاريخها كله، وانها بقيت على فطرة العصور الحجرية حتى اكتشفوا امريكا في اواخر السبعينات.

ووجد العلماء الامريكيون في واقع هذه القبيلة ما شجعهم على القيام بشتى التجارب والابحاث العلمية على افرادها، فجمعوا المئات من العينات من دم رجالها والمئات من النماذج من انسجة اجسامهم، وارسلوها جميعا الى مختبرات علمية في شتى الولايات المتحدة وجرى تحليل تلك العينات والنماذج تحليلا دقيقا كيماويا وبيولوجيا وغير ذلك.

فماذا كانت النتائج؟

دلت تلك التحاليل والابحاث على ان افراد هذه القبيلة يفوقون سائر سكان العالم كافة وبلا استثناء من حيث سلامة الصحة، والمناعة ضد الامراض وتبين انهم يتمتعون بحصانة طبيعية تقيهم امراض القلب والنوبات وتقيهم الاورام السرطانية وداء السكري ولكن تلك التحاليل اثبتت ايضا ان افراد هذه القبيلة يعانون من علة في اسنانهم، ضعفها العام وقابليتها للتلف قبل الاوان. وبعد البحوث الطويلة من قبل الاطباء لمعرفة اسباب تلك العلة تبين مؤخرا ان طعام تلك القبيلة غني بالمواد السكرية الطبيعية فهذه مواد تنتج من الاحماض ما يتلف الاسنان.

ولكن لم يقف الحد عند هذا التفسير بل استمر العلماء في بحث تفسيرات اخرى محتملة لتلك العلة من تلك الاحتمالات ما له صلة بالانزيمات – فقد تكون اجسام افراد قبيلة (وا اوراني) تعاني من زيادة او نقصان في افراز احد الانزيمات ذات الاثر المباشر على بنية الاسنان.

وقد تعاني من نقص في احد عناصر اللعاب ونخص بالذكر منها (salirary glycoprotion) وهو الذي يساعد الاسنان على مقاومة التسوس (Caries) ( ).

والاهم من ذلك كله ما اكدته تلك البحوث والتحاليل من ان خلايا الجسم بلغت ذروة من الكمال في اجسام قبيلة (وا اوراني) – وهذا ما حدا بالعالمين الامريكيين وهما من المختصين البارزين في الهندسة البيولوجية ان يقوما بالابحاث والتحاليل ويبذلا الجهود بقصد تخليق خلايا جديدة كخلايا اجسام قبيلة (وا اوراني) خلايا الخلود كما يامل العالمان.

اسنان البقر لدراسة النخر عند الانسان

اجرى باحثو جامعة ميريلاند تجربة غريبة قاموا خلالها بزرع شظايا صغيرة من اسنان البقر في افواه اكثر من مائة متطوع بشري، ويقول الباحثون ان هذه التجربة قد تقرر الاسباب الجرثومية لنخر الاسنان.

وبعد ان ازال الباحثون تلك الشظايا المزروعة قام خبراء الجراثيم بدراسة انواع البكتيريا التي علقت بها وقاسوا انواع النخر في اسنان المتطوعين.

فاذا نجحت هذه التجارب كل معنى نجاحها ان الباحثين يستطيعون زرع الشظايا في الشقوق التي تكثر فيها حوادث النخر اكثر من سواها. وبذلك يستطيعون تحديد انواع الطعام والشراب المحتمل ان تكون علة النخر.

حشوة جديدة للاسنان المتسوسة

كان تسوس الاسنان مشكلة الناس جميعا، وشغل اطباء الاسنان الشاغل وكانت حشوة الاملغم (الحشوة ذات اللون الفضي وهي مزيج من الزئبق بخليط من المعادن) هي الحشوة المفضلة لملء نخور تلك التسوس، ولكن تلك الحشوة كانت اشبه بالرقعة.. تتاثر بالسوائل الساخن منها والبارد، الحلو منها ايضا وغير ذلك فهي عرضة للتلف والسقوط ان عاجلا ام آجلا، وقد قبلها المرضى ورضي عنها الاطباء مصداقا للمثل القائل ان لم يكن ما تريد فارد ما يكون.

ولكن التكنولوجيا غيرت تلك الحال ومكنتنا من الحصول على ما نريده فقد ابتكرت حشوة جديدة لثقوب تسوس الاسنان تماما كما تمناها المثاليون من الاطباء.

ذلك ان الحشوة الجديدة ليست بحشوة على الاطلاق، فهي تنسج من مادة الاسنان نفسها، الميناء تولد في الثقب فلا تلبث ان تلتصق، بل تلتحم بجدرانه وتصبح جزءا لا يتجزء من السن ويصبح الثقب وكان لم يكن.

من مزايا هذه الحشوة انها لا تتاثر ببرودة ولا بسخونة وهي لا تتلف كحشوة الاملغم القديمة، ثم انها والسن واحد ذات لون ولمعان ولا سبيل الى التمييز بينها وبينه.

والسر في ذلك انما يعود الى الهندسة البيولوجية فقد نجح العلماء في عزل الجينة (gene) المختصة بصنع الميناء، ونجحوا في حملها على افراز الميناء او توليدها وذلك بوضعها ضمن خلايا الخميرة وليس لدينا من التفاصيل اكثر مما ذكرنا، فان طلبت المزيد فما عليك الا الاتصال بالعلماء الذين وفقوا الى تطوير هذه الطريقة وهم فريقان – فريق من علماء جامعة كارولينا الجنوبية وفريق من علماء كلية بايلر (baylor) في هيوستون في ولاية تكساس.

سرقوا طقم اسنانه لانه فتح فمه

اقسم خوان فيلدو جاريدو الا يبتسم لاي شخص كان في مدينته الجميلة كيلو بترا التي تقع على مسافة ٨٠ كم من غربي سنتياجو في تشيلي طالما انه لم يسترجع طقم اسنانه.

لقد سرقوا طقم اسنانه من فمه عندما كان يستريح وينام القيلولة في هدوء غير انه من المؤكد انه كان يغط في النوم فاغرا فاه في ظل شجرة وقد لاحظ خوان فيلدو عند استيقاظه انه ينقصه شيء ما.

د. خير الله سليمان
طبيب وجراح اسنان

مراصد عملاقة

من ابرز انجازات علم الفضاء، تلك الاكتشافات الرائعة التي تحدث يوميا في مجال معرفة الكون. وفي هذا المجال، ولمعرفة اعمق، يخطط الاتحاد السوفياتي منذ الان لبناء مرصد مداري عملاق مزود بمجموعة من التلسكوبات التي تغطي كل سلم الموجات الالكترومغناطيسية، بحيث يشتمل على تلسكوب يعمل باشعة جاما طوله عشرات الامتار، ومجموعة تلسكوبات اشعة سينية، وتلسكوب بصري متعدد الوظائف يعمل بالاشعة فوق البنفسجية تتالف مرآته من عدة مئات من المرايا طول الواحدة منها متر واحد. واخيرا تلسكوب لاسلكي عملاق يبلغ طوله عدة مئات من المرات.

مكنسة صغيرة للمكتب

انتجت شركة بريطانية مؤخرا هذه المكنسة الكهربائية الصغيرة التي تشفط الغبار والاوساخ عن المكتب، ويمكن حملها بقبضة اليد. المكنسة تعمل بواسطة اربع بطاريات صغيرة.

لمن لا يحتاجون النقود



انتجت شركة اميركية هذا الحمام الجديد الذي يعمل بالكمبيوتر، ويضمن تحقيق الراحة التامة لمن يستخدمه.

ثمن الحمام (١٢) الف دولار، ويستطيع صاحبه وهو فيه، ان يتحكم وعن بعد بامور عديدة في البيت مثل اغلاق الابواب، الاضواء، التليفون... الخ.

رد على رد..

السينما الملونة بالتجسيم الهلوغرافي: أمر واقع

في الصفحة العلمية في جريدة "الراي" يوم الجمعه ٥/١٠/٨٤ كتب السيد منذر ابو هواش عن الصور المجسمة في مقاله المعنون "الفرق بين الهلوغرام والستيريو سكوب" وقد اعطى شرحا جيدا وواضحا عن مبدا الرؤيا المجسمة وطرق تحقيق الصور المجسمة ولكنه اعترض على ما ورد في الصفحة العلمية من "الراي" يوم الجمعه ٢٨/٩/٨٤ من امكانية عرض الافلام المجسمة بواسطة الهلوغرام.

وفي الواقع فان السينما المجسمة الهلوغرافية قد طورت في الاتحاد السوفياتي وانجزت افلاما مجسمة منذ عام ١٩٧٦ ولكن بالاسود والابيض.

لقد تمت هذه الابحاث في "نكفي" وهو معهد موسكو للابحاث السينمائية.

وقد نشرت مجلة "العلم والحياة" الفرنسية في عددها لشهر تموز الماضي خبرا عن السينما الهلوغرافية المجسمة بالالوان حيث نشر الاميركي شارلز سميث عن مشاهداته في موسكو في هذا المجال ويشرح سميث الطريقة السوفياتية كما يلي:

يتم تشكيل الهلوغرام بالطريقة التقليدية بواسطة اشعة الليزر والتي تحصل على شكل نبضات تدوم ثلاث نانو ثانية "جزء من بليون من الثانية" ولكن التسجيل يتم على فيلم سينمائي ٧٠ملم عليه مستحلب هلوغرافي ثم يتم عرض الفلم بواسطة اداة عرض ٧٠ملم عادية ولكنها معدلة للعرض الهلوغرافي حيث تحوي مصدرين للضوء وعدسة شيئية ضخمة خاصة قطرها ٢٠٠ملم وتظهر الصوره على شاشة شفافة خاصة ولكن كل مشاهد يرى صورة مختلفة عما يراه المشاهد المجاور له كما هو الحال في الصور الهلوغرافية التقليدية حيث ترى صورة مختلفة عندما تحرك نفسك من موضع لاخر.

مهندس حسام مدانات

رسالة دكتوراه:

تقويم منحيين في التربية للمعلمين في الاردن ..!

مصطفى محمد الفار

في دائرة علم النفس التربوي بجامعة لندن، نوقشت اطروحة الدكتوراه المقدمة من السيد محمد خطاب، خبير تدريب المعلمين في قسم التعليم العالي وتربية المعلمين في رئاسة الوكالة العامة لغوث اللاجئين وموضوعها "تقويم منحيين في التربية للمعلمين في الاردن" وقد تشكلت لجنة المناقشة من البروفسور ود. وول استاذ علم النفس التربوي رئيسا وعضوية البروفسور هازل فراتسيز المشرفة على الرسالة، ورئيسة دائرة علم النفس التربوي في جامعة لندن.

وموضوع البحث جديد وقيم في مجال تدريب المعلمين، اثناء الخدمة، بالنظر لما يقدمه من بحوث ونتائج تطبيقية على فعاليات المعلمين الجامعيين الذين تم تعيينهم حديثا في مدارس الوكالة في الاردن، وما يتركه هذا التطبيق من اثر، خاصة لان المنحى الاول يتعلق بالحركة السلوكية، والمنحى الثاني اهتم بالحركة الانسانية.

تركزت الدراسة حول تحديد تاثير هذين المنحيين على فعالية المعلم المتدرب، وقد استخدم الباحث في تطبيقاته المنحى المتغير المستقل كميدان للتدريب، بينما اعتمد المتغيرات غير المستقلة، مستخدما في تطبيقاته الوسائل والمقاييس التالية:

أ – خطة الملاحظة الصفية وكان يتم قياسها من قبل المشرفين التربويين ومديري المدارس.

ب – درجة اداء المعلم وتقاس من قبل طلاب المعلم ومديره المباشر.

ج – درجة الفكر الذاتي وتقاس من قبل المدربين المشرفين على المعلم قبل وبعد اجراء التدريب.

الوقت الذي حدد لهذه العملية ثلاثة اشهر، وتم اختيار ادوات التوجيه المناسبة لهذين المنحيين حيث اعدت وجهزت في مجموعتين وزعتا توزيعا عشوائيا، واظهر تحليل المعلومات والنتائج، ان المتدربين قد تحسنوا في المنحيين بطريقة متساوية، كما تبين نتيجة للزيارات الصفية التي تمت خلال ست مرات لكل معلم، ان هناك تحسنا مستمرا في الاداء التعليمي، كما نمت الافكار الذاتية للمتدربين نتيجة لهذا التدريب في كلا المنحيين وقد جرى مقارنة نتائج المنحيين، كما اختبر كل منحى بطريقته الخاصة.

الهدف من الدراسة اغناء واثراء منحى الاساليب والطرائق المتطور والمطبق من قبل معهد التربية للانروا واليونسكو الذي يقوم على تدريب المعلمين اثناء الخدمة في المدارس التابعة لوكالة الغوث، وهذا المنحى معروف باسم المنحى المتكامل المتعدد الوسائل والطرق، حيث تم تطبيق وسائل مختلفة في وضع متكامل ضمن برامج تدريب وتثقيف المعلمين الملتزمين بالخدمة، وقد اعتمدت الدراسة واقترحت خلفية نظرية لتكون اطارا لتطوير برنامج المعلمين خلال الخدمة وتحسين ممارساتهم وقد ادى تحليل المعلومات والنتائج الى ما يلي:

١– ان بعض الاساليب والطرائق المستخدمة في التعلم، تحتاج الى قدر اكبر من الكفاية.

٢– لم يظهر تطبيق احد المنحيين تاثيرا سلبيا على العملية ككل.

وبعد، فان النتائج والتوصيات التي توصل اليها الباحث سيكون لها اثر فعال في توجيه برنامج تدريب المعلمين اثناء الخدمة، بعد ان اصبح معتمدا في الاردن على نطاق واسع، الامر الذي يمكن معه تحسين اداء المعلمين للكفايات التعليمية التي يحتاجونها لدى قيامهم بمهامهم التعليمية التعلمية، ومحاولة تلافي الثغرات التي قد تكون موجودة في هذا الاداء.

مقال

قراءات جديدة في علاقات قديمة...

عبد الناصر... بين هيكل ومصطفى امين...

* الاميركيون زودوا مصطفى امين باخبار خاصة زادت من توزيع (اخبار اليوم)

* النقراشي طالب مصطفى امين ان يكون واسطة اتصال مع الاميركيين

* تم اعتقال التوأمين مصطفى وعلي امين ليلة ثورة ١٩٥٢



حسنين هيكل

(الحلقة الثامنة)

كان عبد الناصر في حاجة دائمة الى تسليط اكبر مجموعة من العيون والآذان على مواقف الولايات المتحدة السياسية. كان يريد ان يعرف النوايا والمخططات والافكار.. لكنه — ايضا — كان يعرف الحدود الواضحة بين معرفة نوايا الآخرين.. وبين الانحياز الى مواقفهم.. وهذا ما ادركه هيكل.. وما عجز عن ادراكه مصطفى امين.

كان من اهم ما سعت اليه الولايات المتحدة بعد انتصارها في الحرب الثانية ضرورة نشر القيم الامريكية وطريقة الحياة الامريكية في كل ارجاء الدنيا.. خصوصا في بلاد الاعداء السابقين الذين خسروا الحرب واصبحوا تحت رحمتها وكذلك في البلدان التي كانت واقعة تحت نير الاستعمار التقليدي الذي فكت الحرب قبضته واوشك الذين كانوا تحت حكمه ان يتحرروا وان يختاروا لانفسهم ما يريدون من مجموعات القيم وطرق الحياة، وقد كان كسب هؤلاء جميعا اولوية تسبق غيرها من الاولويات في السياسة الامريكية بعد الحرب.

وبمقتضى ذلك وتأسيسا عليه قامت المخابرات الامريكية بعمليات واسعة في عالم النشر. ويقول تقرير لجنة نشاط المخابرات في الكونغرس على سبيل المثال، ان سلطات الاحتلال الامريكي في المانيا كانت هي التي ساعدت (اكسل سبرنجــو) الناشر الالماني المعروف على اعادة تأسيس دار صحيفة كبرى في هامبورج، وهي التي جاءت له بالمطابع والورق لكي يبدأ على الفور في اصدار صحف تتولى غسيل مخ الشعب الالماني مما قد يكون عالقا فيه من بقايا التراث النازي.

نفس الشيء حدث في اليابان مع الدور الصحفية التي كانت على استعداد لكي تغسل دماغ الشعب الياباني من آثار العسكرية اليابانية نفس الشيء حدث في ايطاليا.. وحدث في ايران.

وفي خطاب الاعتذار الذي وجهه مصطفى امين الى عبد الناصر ذكر ان المقابل الذي حصل عليه من اتصالاته بالمخابرات الامريكية او الامريكيين المسؤولين يساوي ما قدمه لهم وان هذا المقابل جاء في الصور الآتية:

١ — اخبار امده بها المسؤولون الامريكيون ورجال المخابرات الامريكية وادى نشرها الى زيادة توزيع صحف اخبار اليوم وبالتالي الى زيادة ايراداتها ومن هذه الاخبار خبر خاص بمفاوضات الهدنة بين الحلفاء والنازيين. وكانت تجرى سرا من اوروبا في ذلك الحين وكانت اخبار اليوم اول جريدة في العالم سبقت بنشر هذا النبأ.

٢ — امتياز اصدار مجلة المختار (ريدرز ديجست) وهو يدر على اخبار اليوم مبلغا طائلا سنويا.

٣ — امتياز طبع مجلة الصداقة، وهو يدر على اخبار اليوم مبلغا كبيرا سنويا.

٤ — اعلانات من شركات ارامكو وبان امريكان.

٥ — ورق من امريكا لمصر بحوالي ٢ مليون جنيه، وهو الورق الذي تسلمته الحكومة المصرية.

ومن الظواهر اللافتة للنظر ان تقرير اللجنة الخاصة التي شكلها الكونجرس الامريكي برئاسة السناتور تشوش سنة ١٩٧٤ لتقصي نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية، وبالذات الجزء الخاص فيه بعمليات انشاء دور صحف ونشر في عدد كبير من بلدان اوروبا والعالم الثالث وحتى في الولايات المتحدة ذاتها — يقول بان مجلة (المختار) (ريدرز ديجست) من المجلات التي ساعدت المخابرات المركزية على نشرها ومن الغريب ان اول طبعة عربية ظهرت في مصر رأس تحريرها الدكتور فؤاد صروف الذي قام بتقديم مصطفى امين الى رجل المخابرات الامريكية (كيرميت روزفلت) سنة ١٩٤٤ نفس السنة التي صدرت في نهايتها مجلة اخبار اليوم — كذلك فان (المختار) صدرت فيما بعد عن دار اخبار اليوم.

ابن السفير:

لكن مصطفى امين يرجع علاقته بالامريكيين الى سنة ١٩٣٥ عندما عين والده وزيرا مفوضا في واشنطن، وسافر معه واقام بالسفارة المصرية في واشنطن، وكان يرغب في ان يدخل كلية لدراسة الصحافة ولكن والده كان يرفض ان يعمل بالصحافة واصر على ان يدرس العلوم السياسية، ودخل جامعة جورج تاون في مدينة واشنطن سنة ١٩٣٥ في كلية العلوم السياسية حيث حصل على ماجستير في العلوم السياسية في عام ١٩٣٨ وهذه الكلية هي المدرسة التي يتخرج منها اغلب رجال السلك السياسي من امريكا، والذين يتولون وظائف وزارة الخارجية الصغيرة، اذ ان الوظائف الكبيرة في السلك السياسي الامريكي كانت دائما وقفا على رجال الاحزاب، ولم يصبح هناك سلك سياسي بمعنى الكلمة يترقى فيه الموظف الى اعلى الدرجات الا بعد الحرب العالمية الثانية عندما خرجت الولايات المتحدة من عزلتها.

وفي اثناء وجود مصطفى امين في واشنطن كانت السفارة المصرية تقيم حفلات يحضرها شبان من موظفي الخارجية، وكان يدعى الى جميع الحفلات التي يقيمها السفراء الاجانب في واشنطن، فقد كان اسمه مكتوبا في قائمة الدبلوماسيين في مدينة واشنطن باعتباره ابن السفير المصري. وفي هذه الفترة تعرف الى عدد ضخم من شبان وزارة الخارجية، والى طلبة الجامعة، وكل هؤلاء اصبحوا يشغلون بعد ذلك اهم مناصب السفارات الامريكية في العالم او في وزارة الخارجية الامريكية.

وبعد عودة مصطفى امين من امريكا واشتغاله بالصحافة التقى بكثير من هؤلاء وجدد صداقاته معهم، ثم حدث في اثناء الحرب العالمية ان حضر كثيرون من الشبان الامريكيين مع جيوش الحلفاء الى مصر، وكانت علاقاته مستمرة باصدقائه القدامى.

والتقى في ذلك الوقت بالسفير الامريكي مستر كيرك، وأمكنه ان يعرف منه عدة اخبار هامة افادته صحفيا، واستمرت علاقاته واتصالاته بالسفارة الامريكية بالقاهرة وبموظفيها، وفي سنة ١٩٤٧ طلب منه النقراشي باشا رئيس الوزراء ان يكون واسطة الاتصال بينه وبين الامريكيين لمناسبة سوء المفاوضات بين مصر وبريطانيا، وقد وعده الامريكيون في اول الامر بتأييد مصر في عرض قضيتها في مجلس الامن لكنهم لم ينفذوا وعدهم وكل ما فعلوه ان رئيس الولايات المتحدة عرض وساطته بين الملك فاروق وانجلترا، وقد حصل مصطفى امين على الخطابات السرية المتبادلة بين الرئيس الامريكي والملك، واثار ضجة عندما نشرها في اخبار اليوم.

كان ينقد تبعيتهم:

ثم تولى مستر تاك منصب سفير الولايات المتحدة في مصر، وكانت علاقات مصطفى امين به قوية، وفي تلك المرحلة تغيرت سياسة امريكا واصبحت لها سياسة مستقلة في المنطقة بعد ان كانت ذيلا للسياسة البريطانية وكان السر في ذلك ان امريكا قد اصبح لها مصالح هامة في بترول الشرق الاوسط وكان مصطفى امين ينتقد الامريكان قبلها لانهم يتلقون تعليماتهم من السفير البريطاني في مصر. كما توثقت علاقته بعد نقل مستر تاك بمستر كافري السفير الامريكي الجديد الذي كان يكره الانجليز كراهية شديدة، ويعطف على الملك فاروق.

وبعد ان تولى نجيب الهلالي الحكم عرف مصطفى امين ان الملك فاروق اخذ رشوة قدرها مليون جنيه من احمد عبود باشا ليقيل نجيب الهلالي من الوزارة واخبر مصطفى امين السفير كافري بذلك فلم يصدق لكنه تحرى الخبر بطريقته الخاصة وتأكد انه صحيح وابلغ مصطفى امين الخبر ايضا لنجيب الهلالي، ثم زار كافري نجيب الهلالي وقال له انه تأكد ان الملك قبض فعلا مليون جنيه ليقيله من رئاسة الوزارة، وعندئذ استقال نجيب الهلالي وراح يصرح للناس بحكاية رشوة المليون جنيه، وهذا الموقف هو الذي جعل كافري يغير رأيه في الملك ويرى ان بقاءه على العرش كارثة.

مع الملك ضد النحاس:

وعن طريق السفير كافري تعرف مصطفى امين بمستر ليكلاند. وهو يعمل ملحقا في السفارة، وكان يجيد اللغة العربية اجادة تامة وكان يزور مصطفى امين في مكتبه وبيته باستمرار.

وقد كان من رأي سفراء امريكا المتعاقبين ان مصلحة مصر ومصلحة امريكا في ان يتولى الوفد الحكم وان النحاس هو احسن حاكم لمصر لكن مصطفى امين — متفقا في هذا الوقت مع موقف القصر — كان يهاجم النحاس باستمرار وما لبث ان اقنع كافري بوجهة نظره وعندما قامت الثورة ابلغ ليكلاند مصطفى امين انه في ليلة قيامها ايقظ السفير البريطاني في واشنطن مستر دين انشسون وزير الخارجية الامريكي من النوم وابلغه ان ثورة شيوعية قامت في مصر، وان الحكومة البريطانية قررت التدخل العسكري فورا وتحرك الجيش البريطاني من فايد لقمع الثورة. وقال ليكلاند لمصطفى امين ان وزير الخارجية الامريكي انشسون طلب مهلة للتشاور وانه ابرق الى كافري يسأله رأيه وان ليكلاند هو الذي اعد البرقية العنيفة التي على اثرها ابدت امريكا اعتراضها على التدخل العسكري البريطاني في مصر وشعر مصطفى امين باهمية ليكلاند وقوته رغم صغر سنه، وابلغ صلاح سالم بان ليكلاند هو السفير الحقيقي.

وهكذا فانه عندما قامت الثورة كانت لمصطفى امين علاقات واسعة بالسلطة في مصر، كما كانت له علاقات تحوطها الشكوك والتساؤلات بالقسم السياسي في السفارة الامريكية، ومع الشكوك التي احاطت به كانت عملية اعتقاله مع توأمه ضمن حاشية الملك في الاخير من يوليو ١٩٥٢ — وحين افرج عنه حاول اثبات اخلاصه للنظام الجديد سواء بكتاباته في صحف اخبار اليوم ومجلاتها او بالتقارير المفصلة التي راح يقدمها الى الرئيس عبد الناصر والى غيره من كبار مسؤولي الامن والدولة كصلاح نصر في المخابرات وعبد القادر حاتم في وزارة الارشاد، وسامي شرف في سكرتارية الرئيس للمعلومات، وكانت لا تقتصر على الاخبار الخارجية وحدها وانما تمتد لتشمل كل شيء ابتداء مما يجري في كواليس الصحافة والفن الى ما يدور في مجالس البيوت والاندية.

ومن المحتمل ان يكون عبد الناصر — تحت الحاح من مصطفى امين — قد وافق على ان يستفيد من علاقاته معهم بفهم سياستهم نحو مصر ومعرفة ما يمكن من المعلومات بهذا الصدد ولم يكن في هذا الاتصال ما يدعو الى الاستغراب، فمن الطبيعي ان تستفيد اي سلطة جديدة بكل من يعرض خدماته عليها خصوصا اذا كان لديه الاستعداد.

ناصر كان يعلم:

وفي هذه الاثناء كان يحضر الى مصر من وقت الى آخر رجل المخابرات الامريكي روزفلت، وكان يقابل مصطفى امين وكان يقابل الرئيس جمال عبد الناصر، وعندما علم مصطفى امين من الرئيس عبد الناصر ان كيرميت من المخابرات الامريكية وانه عضو بارز فيها، ادعى الفزع الشديد، ولكن الرئيس وافق على استمرار صداقته بكيرميت روزفلت، عندما لمس منه رغبة في ذلك.

وكان مصطفى امين ايضا على صلة بمستر وزرزبي ومستر بين الموظفين بقسم الاستعلامات الامريكي، وكان يشعر من اسئلتهما العديدة انهما ايضا من رجال المخابرات. وقد ادرك مصطفى امين ان قادة الثورة يعلمون جيدا ان كل هؤلاء من المخابرات الامريكية، ولكنهم يرون ان المصلحة في الاتصال بهم، وخاصة انه تبين بوضوح ان المخابرات الامريكية هي صاحبة السلطة الحقيقية في امريكا وانها قادرة على رسم السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ومع علم المسؤولين المصريين وتأكدهم بان هؤلاء جميعا من المخابرات الامريكية فانهم كانوا يتظاهرون بعدم التيقن من هذه الحقيقة ولم يحدث مرة واحدة ان اعترف واحد منهم في اي حديث له لا مباشرة ولا غير مباشرة بانهم من المخابرات الامريكية.

خيال جيمس بوند:

ويدعي مصطفى امين انه اطلع في سنة ١٩٥٤ على برقية سرية جدا وصلت من السفير الامريكي في تل ابيب بان الجيش الاسرائيلي سيقوم بعدوان في يوم معين على مصر وانه اسرع على الفور واخبر الرئيس عبد الناصر بمحتوى البرقية واهتم الرئيس بهذا النبأ وطلب معلومات اوسع عن هذه العملية الخطيرة ومكانها.

ويقول مصطفى امين انه ذهب مع محمد حسنين هيكل لمقابلة مستر بايرود السفير الامريكي، واستطاعا ان يحرجاه ويعلما ان الخبر صحيح مائة في المائة وان بايرود احضر البرقيات السرية التي وصلت اليه وتفاهم مصطفى امين مع هيكل على ان يشغله بالحديث بينما ينقل مصطفى البرقية، وفعلا تم نقل البرقية وقدمت الى الرئيس عبد الناصر، واصدر الرئيس امره الى الجيش بالاستعداد لهذا العدوان المفاجيء.

ويقول مصطفى امين ان العدوان قد تم في موعده، وكان الجيش مستعدا له واعطى لليهود درسا، وان الرئيس جمال عبد الناصر شكره يومها على هذا العمل الذي قام به لكن هيكل في كتابه الاخير (بين الصحافة والسياسة) ينفي واقعة البرقية نفيا تاما ويقول ان القصة لم تحدث من اساسها: ليس لان الاستاذ مصطفى امين وانا لم نكن نرغب في الحصول على نص برقية سرية من واشنطن الى سفيرها في القاهرة، وانما بوضوح لان السفير الامريكي في القاهرة وكان في الاصل جنرالا في الجيش الامريكي لم يكن على هذه الدرجة من السذاجة والبلاهة. ويضيف هيكل ساخرا ان (القصة قد تصلح مشهدا في فيلم الجيمس بوند) لكنها مع الاسف لم تحدث في حياتي.

حكاية الميج ١٥:

ويقول مصطفى امين: ان الرئيس عبد الناصر قد اوفده في مهمة الى الولايات المتحدة اثناء عدوان ١٩٥٦ حيث علم ان المخابرات الامريكية فوجئت بالعدوان وانها لم تعلم به الا قبل حدوثه باربع وعشرين ساعة وانها لم تعلمه من لندن او باريس وانما علمت به من تل ابيب، وانه في ايام العدوان الاولى كان بيل ميلر رجل المخابرات الامريكي يزور اخبار اليوم يوميا، وكان السؤال الذي يسأله دائما هو: هل تستطيع مصر الصمود، وكم ساعة تستطيع ان تقف على اقدامها.

واستطاع مصطفى امين — بعلاقاته مع الامريكيين — ان يعرف ان ايزنهاور غاضب لان العدوان تم من وراء ظهره، وكانت تجري المباحثات بشأن وقف اطلاق النار وارسال البوليس الدولي الى مصر في مكتبه باخبار اليوم بحضور محمد حسنين هيكل وبيل ميلر.

ويقول انه كان يبلغ الرئيس جمال عبد الناصر، اولا باول بكل المعلومات وانه كان يقوم بمهمة الاتصال بين الرئيس عبد الناصر وايزنهاور حتى ان الرئيس عبد الناصر قال يومها ان اخبار اليوم اصبحت وزارة خارجية تحت الارض.

وكان رجل المخابرات الامريكي، بيل ميلر يقول انه يقوم بهذه المساعدات في مقابل الحصول على طائرة ميج ١٥ بعد انتهاء العدوان وهزيمته، ويقول مصطفى امين انه اخبر ميلر كذبا بان الرئيس عبد الناصر وافق على تسليمه الطائرة كما انه ابلغ الرئيس عبد الناصر بما طلبه بيل ميلر وبالوعد الذي اعطاه له باسم عبد الناصر، وانه قال للرئيس ان بامكانه ان ينكر علمه بالموضوع تماما وعندما انتهت المعركة بانتصار مصر سياسيا راح بيل ميلر يطالب مصطفى امين بتنفيذ الوعد لكن مصطفى امين تهرب منه.

وفي كتابه (بين الصحافة والسياسة) يكتب هيكل ايضا حكاية الميج ١٥ ويقول في ص ٢٤٨: (ما حدث ان الاستاذ مصطفى امين طرح علي يوما اثناء ازمة السويس هذا الاقتراح من جانبه ورجوته ان ينساه، وعلى وجه اليقين فانني لم اسمعه مرة اخرى لكنه يرويه باعتباره سر السويس العظيم.

ويضيف هيكل: كان صمود مصر احد عشر يوما وحدها في السويس امام ثلاث دول وكان التناقض بين اهداف واستراتيجيات بريطانيا وفرنسا واسرائيل من ناحية والولايات المتحدة من ناحية اخرى، وكان غضبة الشعوب العربية كلها، وكان وقفة شعوب العالم الثالث من داكار الى دكا، وكان الانذار السوفيتي — كلها احداث هائلة — لم يكن لها تأثير على حرب السويس. وكان التأثير اساسا لوعد بطائرة ميج ١٥

ثم لا يلبث ان يضع ظاهرة مصطفى امين تحت ضوء جديد عندما يقول كيف يمكن فهم ظاهرة ان الاستاذ مصطفى امين يكتب هذا كله وغيره ثم يكتبه لجمال عبد الناصر الذي يعلم الحقائق اكثر من غيره. ثم يكتبه في هذا الظرف الدقيق والحرج بالنسبة اليه. كيف.. لعلي لا اتجاوز اذا قدمت من ناحيتي محاولة للفهم لا الجأ فيها الى الاستنتاج وانما اعود فيها الى خبرة حياتي اكثر من عشر سنوات داخل اخبار اليوم، وخبرة علاقة قريبة وحميمة، لم تكن علاقة حب اعمى وانما علاقة حب مفتوح العينين يلاحظ ويتابع ويهتم.

كان الاستاذ مصطفى امين يروي قصة، ثم يعود في اليوم التالي ليرويها وقد اختلف فيها تفصيل واحد، ثم يعود بعد اسبوع ليرويها وقد اختلف تفصيلان وتتحول المتوالية الحسابية الى متوالية هندسية، وتفقد القصة في آخر طبعة منها علاقتها بالطبعة الاولى حين رويت لاول مرة لكن كثرة التكرار تولد نوعا من الاقتناع الحقيقي لدى صاحبه بان ما يقوله هو صدق، وهكذا لم يكن يظن انه يكذب وانما يقول ما يتصور هو انه صحيح بصرف النظر عن الحقيقة.

واذن.. فنحن امام ظاهرة مثيرة للتأمل: لا تحتاج الى مجرد رجل امن يضبط الوقائع ولكنها تحتاج ايضا الى عالم نفسي يحلل الدوافع.

يتبع

شيماء برس

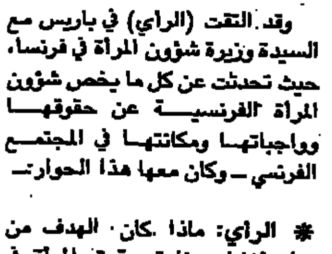
رسائل المندوبين

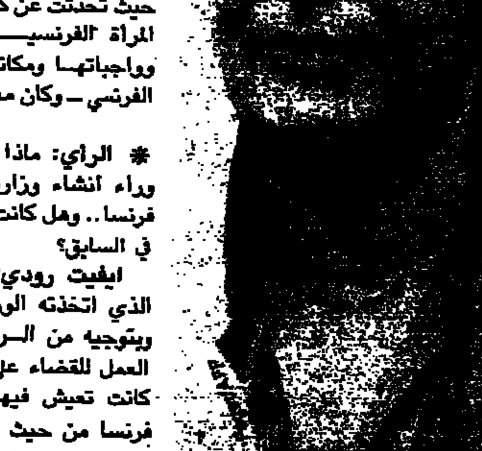
رسالة باريس من عدنان نصراوين

في حوار مع وزيرة حقوق المرأة الفرنسية:

اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية ليس امتيازا للرجال!

ادعو النساء الى التمرن على اساليب الدفاع عن النفس وعدم الرضوخ لاعمال العنف المستمرة ضدهن!





* الوزيرة ايفت رودي

منذ وصوله لقصر الاليزيه رئيسا للجمهورية الفرنسية في شهر أيار عام ١٩٨١، اولى الرئيس ميتران شؤون المرأة في فرنسا اهمية خاصة، وقد استحدث الرئيس ميتران وزارة جديدة في حكومته لترعى شؤون المرأة والدفاع عن حقوقها ومساواتها بالحقوق والواجبات مع الرجل واسم هذه الوزارة (وزارة حقوق المرأة) وترعى هذه الوزارة منذ عام ١٩٨١ السيدة (ايفت رودي).

وقد التقت (الراي) في باريس مع السيدة وزيرة شؤون المرأة في فرنسا، حيث تحدثت عن كل ما يخص شؤون المرأة الفرنسية عن حقوقها وواجباتها ومكانتها في المجتمع الفرنسي — وكان معها هذا الحوار —

* الراي: ماذا كان الهدف من وراء انشاء وزارة حقوق المرأة في فرنسا.. وهل كانت حقوقها مهضومة في السابق؟

ايفيت رودي: الهدف الاساسي الذي اتخذته الوزارة منذ نشأتها وبتوجيه من الرئيس ميتران هو العمل للقضاء على الهامشية التي كانت تعيش فيها المرأة احيانا في فرنسا من حيث تجاهل حقوقها في العمل حسب مؤهلاتها والتأكيد على دورها في المجتمع اليوم، وقد قمنا باستصدار قرار في مجلس النواب الفرنسي يدعو لضرورة المساواة بين الرجل والمرأة حسب المؤهلات العلمية. فالقانون الذي تم التصويت عليه في البرلمان الفرنسي يوم ١٣ تموز عام ١٩٨٣ ينص على انه على جميع المؤسسات والمصانع والتي تضم اكثر من ٣٠٠ فرد موظف لديها ان تقدم سنويا تقريرا يقارن بين الوظائف التي يحتلها الرجال والنساء لمعرفة فيما اذا كانت هناك عدالة كاملة في توزيع المناصب على النساء والرجال بالمساواة — كما وينص هذا القانون على تشكيل مجلس اعلى باسم (مجلس رعاية المساواة المهنية بين الرجال والنساء). وهو يضم في عضويته ممثلون عن الحكومة والمؤسسات الاجتماعية والنقابات المهنية وارباب العمل، ومن صلاحياته ايضا ان يقدم مقترحات ومبادرات تعمل على تحسين المساواة المهنية بين الرجال والنساء كل حسب مؤهلاته.

ولكني اعترف بان مهمة تحقيق المساواة المهنية بين الرجل والمرأة امر صعب تحقيقه خاصة في فترة الازمات الاقتصادية التي تعيشها فرنسا اليوم فنحن نريد ان نوجد قناعة في المجتمع الفرنسي ان العمل مهم للمرأة كما هو مهم للرجل، وان نقنع في الوقت ذاته الأهل بانه من الضروري ان تحصل الفتاة على تحصيل علمي عال يفتح لها كافة مجالات العمل دون ان يكون هناك تفضيل للرجل عليها امام فرصة العمل مستقبلا.

* الراي: هل لديك الانطباع سيدتي الوزيرة ان مشروعك من خلال وزارة حقوق المرأة للمساواة بين الرجال والمرأة لقي قبولا في اوساط الرجال خاصة؟

ايفت رودي: الواقع ان كل تقدم نحرزه من اجل ضمان حقوق المرأة يلقى دوما صعوبات لدى البعض لان هذا القانون يزعج الرجال — وقد اظهر بعض مدراء المؤسسات والمصانع تذمرهم من القانون الذي يطلب منهم ان يقدموا سنويا تقريرا حول توزيع الوظائف في مؤسساتهم بين الرجل والمرأة هذا يزعجهم ويرغمهم على مراعاة حقوق المرأة في العمل.

* الراي: ما رأيك في القول السائد بان موقع المسؤولية يجب ان يكون للرجال قبل المرأة في المجال المهني؟

— ايفت رودي: اعتقد ان هذا التفكير كان سائدا في فرنسا في السابق ولكن هناك الان بعض التطور بشأن هذا التفكير، لان هناك كل يوم المزيد من النساء اللواتي يصلن الى مواقع المسؤولية الكبرى في المؤسسات والمصانع ولكني اعترف ان هذا العدد غير كبير. فأنا اقول للذين يعترضون على تحمل المرأة المسؤولية ان امكانية اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية ليست من امتياز الرجل فقط، وقد اظهرت التجربة انه باستطاعة المرأة ايضا ان تحتل اكبر مواقع المسؤولية بنجاح.

* الراي: في تصريح لك مؤخرا فانت تطالبين من المرأة ان تمارس كافة انواع الرياضة للدفاع عن نفسها اذا ما تعرضت لاي هجوم عليها في الشارع العام — فهل تعتقدين ان النساء يتعرضن لاعمال عنف ضدهن ولماذا؟

ايفت رودي: كل يوم تطالعنا الصحافة بانباء هجوم على امرأة في الشارع العام وسرقة حقيبة نقودها او مجوهراتها ولا يمكن القبول بهذا الامر، وانا اعتقد انه لا يجب فرض حظر التجول على النساء، وخروجهن الى الشارع العام وادعوهن للتمرن على كافة اساليب الدفاع عن النفس وعدم الرضوخ لاعمال العنف المستمرة ضدهن لانهن نساء.

* الراي: كيف ترين دور المرأة داخل البيت وفي اطار حياتها الزوجية الى جانب الرجل في تحمل مسؤوليات البيت العائلي؟

ايفت رودي: اعتقد ان المرأة لها دور هام جدا في البيت في تربية الاطفال والعناية بشؤون بيتها ولكني اعتقد ان حياة الاسرة ستكون مريحة وهنيئة بتحمل المسؤولية بالمناصفة بين الرجل والمرأة وعلى الاثنين العمل يدا بيد لبناء اجيال الغد من الاطفال.



* الرئيس ميتران يستقبل الوزيرة رودي وعددا من ممثلات الهيئات النسائية

* الراي: تطالبين بالمساواة المهنية بين الرجل والمرأة، ولكن هل تعتقدين سيدتي الوزيرة انه يمكن للمرأة ان تقوم بكافة الوظائف والاعمال المهنية التي يقوم بها الرجل؟

ايفيت رودي: بالطبع انا اتكلم عن المساواة المهنية في الوظائف التي تتناسب طبيعة المرأة وتكوينها الجسماني.. فأنا اعتقد انها اذا كانت تتمتع بنفس المؤهلات العلمية كالرجل من حقها ان تقوم بنفس الوظيفة التي يقوم بها الرجل وان تتقاضى نفس الراتب عن ذلك.. ولكن هناك بعض الوظائف التي لا تتناسب وطبيعة المرأة فهي بذاتها لا تطمح لها، فعلى المرأة ان تعرف حدود طبيعتها وان تحدد مجالات عملها قبل المطالبة بالمساواة مع الرجل في هذا المجال.

لبراعم الرأي

من اختيار الاصدقاء

الأمانة

يتصف بعض الاطفال بعادة سيئة وهي عادة حب الاستطلاع ومعرفة كل شيء عن الآخرين فاذا رأوا شخصا يتحدث يريدون معرفة ما يتحدث به واذا رأوا شخصا سائرا في الطريق يحاولون معرفة الجهة التي سيذهب اليها. واذا ما حملهم احد رسالة او امانة يقومون بفتحها لمعرفة محتوياتها وتلك عادة سيئة مكروهة.

وقد كتب لنا الصديق معتصم مصطفى النجداوي قصة للطفل حسن الذي كان مجتهدا في دروسه وعيبه الوحيد كان حبه للاطلاع على احوال غيره من الناس ومعرفة اسرارهم. وكانت امه تحذره دائما من نتيجة تلك العادة السيئة فوعدها حسن بتركها، ارادت الام ذات يوم ان تتاكد من توبة حسن فاعطته رسالة مغلقة وطلبت منه ايصالها الى والده في المتجر وقالت له: اياك ان تفتح الرسالة يا حسن لان فيها شيئا مهما سيضيع لو فتحتها.

وفي الطريق اراد حسن معرفة ذلك الشيء المهم ففتح الرسالة وقرأها رغم تحذير والدته ولما قرأ الرسالة عرف السر الذي تحدثت عنه والدته فندم على فعلته وعاد الى امه معتذرا وكانت الام قد طلبت من والده في الرسالة ان يعطيه مكافأة جيدة فيما لو اوصل الرسالة دون ان يفتحها.

يوم الطفل

اعداد: الصديقة رانيا الهندي
الصف السادس

صادف اول الشهر يوم الطفل العربي، وقد بادرت جميع المؤسسات الاهلية والحكومية التي تعنى بالطفل، الى الاحتفال بهذا اليوم، حيث وزعت فيه الهدايا على الاطفال. ويأتي الاحتفال بهذا اليوم اعترافا باهمية الطفل والذي ستتحقق على يديه رفعة الوطن ونهضته. وانطلاقا من هذا، انصرفت الجهود لرعاية الطفولة، حتى يشب اطفالنا رجالا اقوياء مزودين بسلاح العلم والخلق والايمان القويم.

كما اسست دور الرعاية للاطفال الايتام والمحرومين من رعاية والديهم لتعويضهم عن الحنان الذي افتقدوه، وتستمر الرعاية بهم حتى يبلغوا سن الرشد فيتخرجون وقد اصبحوا رجالا مزودين بسلاح العلم والخلق القويم. من هنا فان الاهتمام بالطفولة واجب يفرضه علينا ديننا، لتنشىء جيلا صالحا

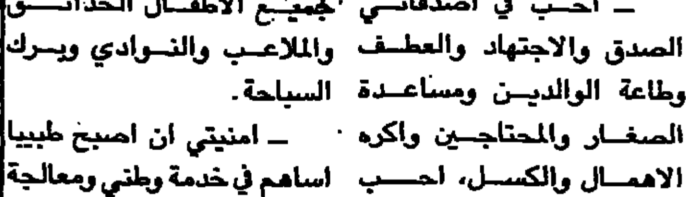
لذا يجب على الاباء والأمهات ايلاء اطفالهم عنايتهم الفائقة، ويشرفون على تربيتهم بانفسهم ولا يدعون ذلك للخادمات لأن في ذلك افسادا لهم، فالواجب يقضي ان ينشأ الطفل في كنف ورعاية والدته. كما يتوجب على الهيئات الحكومية والأهلية أن تولي المزيد من العناية للاطفال، وايلائهم المزيد من العناية والاهتمام لينشأوا نشأة سليمة مسلحين بزاد العلم والايمان. عند ذلك نضمن لهم النشأة الصالحة، ويكون بناء الوطن سليما ويعلو بنيانه.

هل تعلم

ان اللوز يتكون من الماء والسليولوز والبروتين والزيت والسكر وان اكبر منتج للوز في العالم هي الولايات المتحدة ويستفاد من اللوز في الاكل والعصير والحلوى وصنع الادوية والحلويات وغيرها.

اختيار الصديق
احمد محمد خشمان

لقاء سريع



الاسم: هيثم محمد محمود السقا

هواياتي: المطالعة، مطالعة الكتب والقصص اضافة الى الاهتمام بدراستي وتعجبني القصص الدينية، اطالع صفحة البراعم في جريدة الرأي اسبوعيا واتابع مواضيعها واتمنى لو تزداد مساحتها.

— احب في اصدقائي الصدق والاجتهاد والعطف وطاعة الوالدين ومساعدة الصغار والمحتاجين واكره الاهمال والكسل، احب الاشجار الخضراء والورود والازهار واحافظ عليها.

— اهنئ الاصدقاء بيوم الطفل الاردني واتمنى لهم الصحة والسعادة وارجو ان يأتي العيد القادم وقد توفرت لجميع الاطفال الحدائق والملاعب والنوادي وبرك السباحة.

— امنيتي ان اصبح طبيبا اساهم في خدمة وطني ومعالجة الاطفال والفقراء والمحتاجين.

قال عمرو بن العاص: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر لكن العاقل هو الذي يعرف خير الشرين. وليس الواصل الذي يصل من وصله لكنه الذي يصل من قطعه. وليس العاقل الذي يحتال للامر اذا وقع، لكنه الذي يحتال للامر الا يقع.

اختيار الصديق
نضال تيسير عبد الرازق

اضف الى معلوماتك

صناعة السفن

كانت القوارب وسيلة الانسان منذ فجر التاريخ للسفر على سطح الماء وخطرت فكرة القارب للانسان الاول عندما كان ذات مرة واقفا على حافة النهر ورأى على مقربة منه كتلة خشب عائمة، ففكر ان يركب على قطعة الخشب ويسير بها على الماء، وجرب الفكرة ونجح. ثم فكر بعد ذلك في ربط عدة قطع خشبية الى بعضها وهكذا اخذ الانسان يطور قاربه البسيط، كما ابتكر وسائل لدفع القارب الى الامام فاخترع المجاديف ثم استطاع ان يسخر الرياح لدفع القارب فاخترع الاشرعة "جمع شراع".

وتطورت صناعة القوارب، وصنعت السفن الكبيرة وتطورت وسائل دفعها في الماء باختراع المحركات ويستعين قادة السفن حاليا بالكثير من الاجهزة والمعدات التي تساعدهم في قيادة السفن مثل البوصلة لتحديد الاتجاه والساعات الدقيقة والاجهزة الجوية واللاسلكي والرادار وغيرها.

وهناك انواع متعددة من السفن منها لنقل الركاب ومنها لنقل البضائع ونقل النفط وهناك سفن الابحاث والانقاذ والاطفاء.



فايز عامر السعدي — محمد وموسى الهرش — ايزابيل لويس امسيح — رشا وعلي ولطفي هشام عصفور

المعروف



بنى احد الاغنياء قصرا كبيرا وسط مزرعته الواسعة، واحاطه بسياج مرتفع وزرع حوله الورود والازهار، وذات يوم وقف الغني عند بوابة قصره يتأمل الارض الخضراء والبناء المرتفع والقصر الجميل، وبينما هو كذلك اقبل عليه رجل تبدو عليه علامات الجوع والعطش والتعب، وتدل هيئته على رقة الحال.

اقترب الرجل الفقير المتعب من الغني عند بوابة القصر وحياه بأدب، وطلب منه ان يستضيفه تلك الليلة حتى يستريح ويستعيد قوته ونشاطه ويتابع في الصباح سيره عائدا على بيته واسرته، نظر الغني الى الفقير وقال: وهل تظن ايها الغريب انني انفقت اموالي في بناء هذه القصر ليكون استراحة للمتسولين امثالك ؟ ثم رفض ان يمد له يد المساعدة.

تألم المسافر الفقير من رد الغني الجاف وقال: عفوك يا سيدي، فانا لست متسولا، ولم اطلب منك المساعدة، الا وانا مضطر لذلك، فالطريق طويل امامي، وقد نال مني الجوع والتعب مثلما ترى، ومع ذلك فلا تغضب نفسك يا سيدي لانني سأواصل سيري ولن استريح عندك، ومضى المسافر الفقير يجر رجليه تعبا.

ومرت سنوات على هذه الحادثة عندما خرج الغني مع اصحابه لصيد الغزلان، فرأى غزالا عن بعد، واراد ان يصيده، فاسرع خلفه، ومر الوقت واختفى الغزال بين كثبان الصحراء، بينما ابتعد الغني عن اصحابه كثيرا، وعندما غربت الشمس، وتعذر على الغني العودة الى قصره في ذلك الليل الموحش، اخذ يبحث عن مكان يقضي فيه ليلته، فرأى كوخا صغيرا، فسار اليه وهو يشعر بالجوع والتعب.

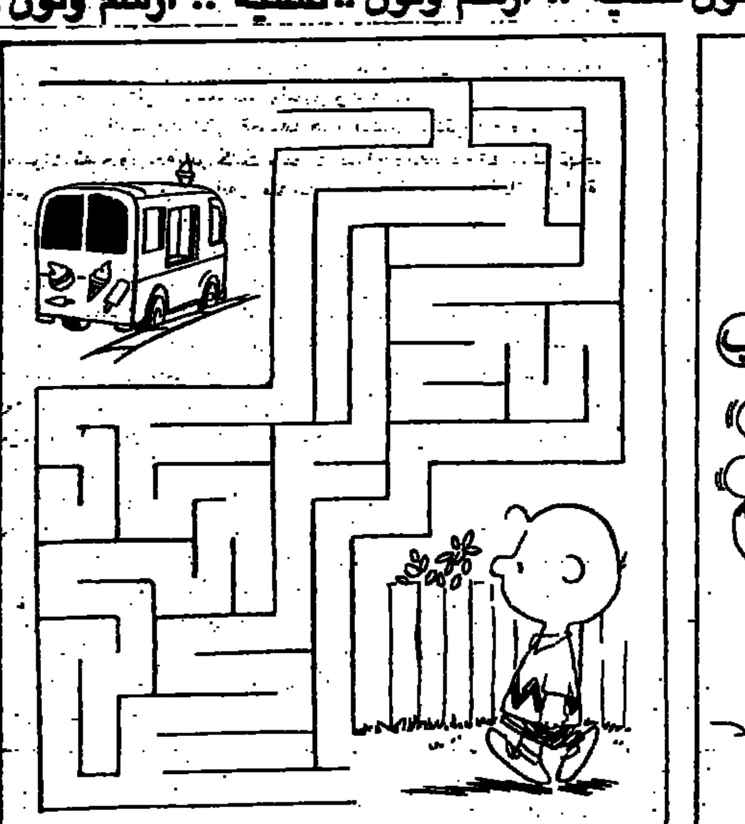
عندما اقترب الغني من الكوخ، وجد رجلا يطهو طعامه على النار، فتقدم منه وشرح له حاله، وطلب منه المساعدة، لم يتردد صاحب الكوخ في مساعدة الرجل الغني وقال له: لقد ابتعدت كثيرا عن قصرك، والسير في الصحراء ليلا فيه خطر عليك من الوحوش فتفضل بالمبيت عندي الليلة وفي الصباح ارشدك الى الطريق.

وقبل الغني دعوة صاحب الكوخ ونام عنده بعد أن تناول طعام العشاء، وفي الصباح ايقظ صاحب الكوخ ضيفه وقدم له كوبا من الحليب الساخن، وسار معه ليرشده الى طريق العودة، وعندما وصلا الى طريق القصر، اخرج الغني من جيبه بعض النقود وقدمها لصاحب الكوخ مكافأة له على معروفه.

رفض صاحب الكوخ اخذ النقود وقال للغني: سيدي انا لا اقبل اجرا على معروف صنعته عن طيب خاطر، ويبدو انك لم تعرفني، انني انا الفقير الذي طلب منك ذات يوم معروفا مماثلا فرفضت طلبه ووصفته بالتسول، وعسى ان يكون هذا درسا لك في مساعدة الغير.

واستدار صاحب الكوخ عائدا الى كوخه وهو سعيد لانه قدم مساعدة لانسان ضل الطريق.

تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون.



يحاول هذا الطفل الصغير الوصول الى سيارة بيع البوظة، لكنه لا يعرف الطريق الصحيح، حاول صديقي الطفل ارشاده الى اقصر الطرق.

الفوارق العشرة

لو نظرت صديقي الطفل جيدا في الصورة لوجدت ان الرسم "ب" يختلف عن الرسم "أ" في عشرة تفاصيل حاول اكتشافها خلال ٥ دقائق.

أسامة بن زيد

«أصغر قائد في الإسلام»



















اصدارات جديدة

صدر حديثا عن مطبعة عيود بعمان كتابان جديدان للدكتور ابراهيم الشريقي. الاول بعنوان: (النظام الاسلامي والمذهب الماركسي والمقارنة بينهما في الحكم والتشريع). ويقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط يتناول من خلالها المؤلف رؤيته الخاصة لنظريات ماركس والتطوير اللينني لها، رابطا كل ذلك بوجهة نظر الاسلام بها من جهة ومستعرضا لحوال المسلمين شعوبه وثرواته على امتداد الكرة الارضية.

اما الكتاب الثاني فهو: الثورة العربية الكبرى دوافعها وحصادها والاحداث التي مر بها المشرق العربي.. ويقع في ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط يتناول من خلالها مسيرة الثورة العربية الكبرى منذ انطلاقتها الاولى وحتى عام ١٩٦٧، مدعما اراءه بالوثائق والحجج التاريخية.

وجدير بالذكر ان الدكتور ابراهيم الشريقي هو عضو الاكاديميات العلمية الدولية، واستاذ محاضر في جامعات اوروبا الغربية. وصدر له عشرات الكتب السياسية والتاريخية.

علوم القران والحديث

صدر قبل ايام للقاضي الشرعي احمد محمد داود والمدرس بكلية الاداب في جامعة اليرموك كتاب بعنوان (علوم القران والحديث)

يقع الكتاب في ٢٤٨ صفحة ويتالف من قسمين يبحث الاول في علوم القران من حيث القران والحديث والوحي وبالسور المكية والمدنية ونزول القران وجمعه وتدوينه واعجازه والقراءات والقراء واداب تلاوة القران وفضائها وتعلم القران والاجرة عليه واحكام التجويد كاملة والتفسير ورجاله.

ويبحث القسم الثاني في علوم الحديث من حيث اقسامه باعتبار عدد نقلته ومن حيث القبول والرد. والكتاب بالاجمال انجاز هام في موضوعه وجدير بالقراءة.

ندوة الاحد

في اطار برنامج ندوات الاحد، يحيي الشعراء محمد عرموش، مروان العلان واحمد غطاشة امسية شعرية في مبنى الرابطة الساعة الخامسة مساء. يقدم الشعراء ويدير الحوار القاص مفيد نحلة.

ندوة الاربعاء:

تقام في الساعة الخامسة من مساء الاربعاء القادم ندوة في رابطة الكتاب الاردنيين تحت عنوان (الابداع).

يحاضر في الندوة الدكتور عبد الرحمن ياغي والدكتور اديب نايف، ويقدم الندوة ويدير الحوار الدكتور حسين جمعة.

الموسم الثقافي لنقابة المصارف

اقرت الهيئة الادارية لنقابة العاملين في المصارف والتامين والمحاسبة برنامج موسمها الثقافي الاول على النحو التالي:

السبت ١٣/١٠/١٩٨٤ الساعة الخامسة والنصف امسية شعرية يحييها الشاعران ابراهيم نصر الله ومأمون حسن.

١٠/١٧ محاضرة حول اوضاع العمال العرب يشارك فيها السيدان سامي سلامة وموسى قويدر.

١٠/٢٠ محاضرة حول المؤتمر الرابع للعمال العرب يشارك فيها السيدان يوسف حوراني وعيسى خشان.

١٠/٢٥ امسية قصصية يشارك فيها القصاصون محمد طملية وابراهيم العبسي وجمال ناجي.

١٠/٢٩ امسية غنائية لفرقة الرايات

١١/٤ عرض فيلم (القبضة).

كما وستقيم النقابة معرضا للكتاب الاردني طيلة ايام الموسم الثقافي المذكور.

مركز شباب مخيم سوف

يستضيف مركز شباب مخيم سوف الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الشاعرين ابراهيم نصر الله ومأمون حسن في قراءات شعرية من انتاجهما الجديد، ويأتي ذلك ضمن تعاون الرابطة مع الاندية ومراكز الشباب في الاردن.

ابو القاسم الشابي: الثائر والفنان

"بمناسبة مرور نصف قرن على وفاته"

د. سمير قطامي

ابو القاسم الشابي انسان متمرد، وشاعر ثائر، ومحب مخلص، ومتعبد خاشع في محراب الطبيعة، وفوق ذلك فيلسوف... هذا الفنان الذي ومض كالشهاب وسرعان ما احترق مخلفا وراءه اثارا واشعارا تنم عن عبقرية فذة، وعقل راجح، وفكر منتظم ونضج مبكر... هذا الانسان الذي لم يعرفه العالم العربي بشكل جيد الا بعد ان مات وشبع موتا، ولم يعرفه الا مقترنا بقصيدة واحدة هي:

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلابد ان يستجيب القدر

هذا الانسان الذي كتب عليه العذاب الشاق في حياته؛ وكتب عليه الاغفال بعد وفاته.. هذا الانسان الذي صمد وكافح مرضه بصبر وشجاعة، وكافح مرض امته وشعبه بعناد وصلابة كبيرين.. ماذا يبقى منه بعد مرور خمسين سنة على وفاته؟ وما قيمته في مسيرة الشعر العربي؟ وهل حظي بما يستحق؟

سلخ الشابي من عمر الزمن خمسة وعشرين عاما وسبعة اشهر واسبوعين، (من ٢٤/١/١٩٠٩ ــ ٩/١٠/١٩٣٤)، قضاها في عناء وكفاح وصدام وتحد، مع نفسه ومع الاخرين.. انها بذرة النبوغ والعبقرية التي تفتحت في روح هذا الطفل، فخلقت فيه روح القلق والبحث والتساؤل، فانكب يبحث ويستقصي ويتعمق في بيئة كانت السمة الغالبة فيها هي الجمود والتحجر والثبات.. لقد انطلق هذا الغلام بفكر متفتح وروح قلقه، فحفظ القران الكريم وهو لما يبلغ العاشرة من العمر، والم بما في مكتبة ابيه من كتب دينية وتراثية وادبية ولغوية، وهو لما يبلغ الخامسة عشرة من عمره. وكان ابوه ــ ذلك الشيخ الهادىء الوديع الحاني المثقف المستنير ــ هاديا له في كل خطواته، حيث يقول عنه انه علمه اتباع الحق والرحمة... الى جانب الاصول العربية ومبادىء العلوم، وهو الذي ارسله الى العاصمة تونس للالتحاق بجامع او جامعة الزيتونة، ذلك المركز العلمي والثقافي الذي كان يعد واحدا من المراكز الثقافية المهمة في العالم العربي انذاك... وقد تخرج هذا الشاب من ذلك المركز سنة ١٩٢٨ يحمل ارفع شهادة منه وهي شهادة التطويع، ليلتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق ويقضي فيها سنتين آخرتين وينال شهادتها، مما يدل على ان هاجس هذا الشاب لم يكن المعرفة المحدودة والثقافة الوظيفية، وانما كان يبحث عن العدالة والحقوق الضائعة في مجتمع المسن يسيطر عليه الاضطهاد والقهر والتخلف.

لم تكن السنوات التي قضاها هذا الشاب متلقيا للعلم في تونس سنوات نعيم وراحة، بل كانت سنوات صراع ومعاناة وشقاء، لم تهجم هي على شاعرنا، ولكنه القى بنفسه فيها، بدافع من قناعاته الثابتة، بضرورة التغير والتطور والتحرر في كل مناحي الحياة، وقد ساقه هذا الى تبني حركات التجديد والثورة التي كان يصطرع فيها المجتمع التونسي، فخاض غمار المطالبة باصلاح التعليم والادارة في جامع الزيتونة، وعمل على تأسيس جمعية الشبان المسلمين والنادي الادبي في العاصمة، ونادي الطلاب في توزر، بالاضافة الى انضمامه الى جمعية قدماء الصادقية، وهي جمعية كانت تدعو الى نظرة جديدة وعملية للدين والحياة.. كما بذل جهودا كبيرة لدعم حركات الاصلاح الاجتماعية والثقافية وتحرير المراة، وساند المصلح الطاهر حداد في دعوته الى حرية المراة.. وكانت هذه المواقف الجريئة تنعكس في كتاباته وفي شعره.

لقد بدأت مواقف ابي القاسم الشابي تتشكل ورؤيته للامور تتضح، وارؤه تنضج، والتزامه يتعمق بعد سنة ١٩٢٥ اذ كان في هذه الحقبة قد بدأ مرحلة اتصاله بالثقافات الاخرى.. وينفتح على ما ينشر في المجلات المصرية واللبنانية، ويطلع على انتاج ادباء المهجر الشمالي، وخاصة جبران، فيتحدد موقفه في صف الطليعة الواعية المستنيرة، ويبدأ منذ ذلك التاريخ تقريبا معاركه مع قلاع الظلم والتخلف والرجعية واذناب الاستعمار... الذين كانوا يحاولون المحافظة على القديم ومنع بشائر النور من الدخول.

بتأثير من الاتجاهات التجديدية التي كانت تلف العالم العربي في مطلع هذا القرن، متمثلة بالعقاد والمازني وعبد الرحمن شكري وطه حسين ومحمد حسين هيكل وجماعة ابولو في مصر، وبالاتجاهات الرومانسية والرمزية والواقعية والثورة على الجمود والتخلف في لبنان وفي امريكا... بتأثير ذلك كله يبدأ الشابي رحلة صراعه واحدا من هذه المجموعة الثائرة المجددة المستشرفة للنور.. للمستقبل.. للحرية.. لتحطيم القيود التي غلت العقول العربية ردحا من الزمن.. بدأ رحلة صراعه حاملا فأسا لتحطيم البالي والفاسد، ودفن المتعفن، ومحراثا وبذورا لشق الارض وبذر بذور الحياة.. بذور النور.. بذور الحرية... بذور المستقبل.. ولكن الجذوع كانت عنيدة مستعصية والارض صلبة وغير منتجة، مما زاد في معاناة الرجل ودفع به احيانا الى الحنق والثورة والتطرف، واتهام الشعب التونسي بالتخلف والجهل والبلادة والموت، حيث يقول في قصيدته (الى الشعب):

اين يا شعب قلبك الخافق	الحساس؟
اين الطموح والاحلام؟	
اين يا شعب روحك الشاعر الفنان؟	اين الخيال والالهام؟
اين عزم الحياة؟ لا شيء الا	الموت والصمت، والاسى والظلام
عمر ميت وقلب خواء	ودم، لا تثيره الالام
وحياة تنام في ظلمة الوادي	وتنمو من فوقها الاوهام
اي عيش هذا واي حياة؟	(رب عيش اخف منه الحمام)
انت لا ميت فيبلى ولا حي	فيمشي، بل كائن ليس يفهم
لست يا شيخ للحياة باهل	انت داء يبيدها وتبيده
انت قفر جهنمي لعين	مظلم قاحل مريع جموده
انت لا شيء في الوجود فغادره	الى الموت فهو عنك غني

وفي قصيدة (النبي المجهول) يقول:

ايها الشعب ليتني كنت حطابا	فاهوى على الجذوع بفاسي
انت روح غبية تكره النور	وتقضي الدهور في ليل ملس
في صباح الحياة ضمخت اكوابي	واترعتها بخمرة نفسي
ثم قدمتها اليك فاهرقت	رحيقي ودست يا شعب كاسي
انت في الكون قوة لم تسسها	فكرة عبقرية ذات باس
انت في الكون قوة كبلتها	ظلمات العصور من امس امس
والشقي الشقي من كان مثلي	في حساسيتي ورقة نفسي

كانت طموحات الشابي كبيرة وامالة عريضة، فهو يدعو ابناء وطنه الى الثورة، مؤملا من وراء ذلك نتائج هائلة.. انها طموحات الشباب المتفجر الثائر وامال الفنان الصادق.. لقد كانت امال الشاعر رهبة وثقته بحتمية انتصار الضعفاء على الطغاة والظالمين قوية، ولهذا نراه يقول:

الا ايها الظالم المستبد	حبيب الظلام عدو الحياة
سخرت بانات شعب ضعيف	وكفك مخضوبة من دماه
وسرت تشوه سحر الوجود	وتبذر شوك الاسى في رباه
تامل هنالك انى حصدت	رؤوس الورى وزهور الامل
ورويت بالدم قلب التراب	واشربته الدمع حتى ثمل
سيجرفك السيل سيل الدماء	ويأكلك العاصف المشتعل

لقد كان الشابي قويا على الرغم من كل عوامل الاحباط التي كانت تواجهه، وعلى الرغم من الاتهامات التي كانت تكال اليه، فظل راسخا على موقفه القائم على اتخاذ موقع محدد في حركة الصراع التاريخي بين الفقراء الضعفاء، وبين الاقوياء الظالمين، وان كان موقعه ذلك في صف الجماهير المظلومة، لم يمنعه من الحنق والثورة الحادة على ما تعيشه هذه الجماهير من دروب الغفلة والجمود والموات.

ان علاقة الشابي بابناء وطنه وثورته عليهم، وموقفهم منه، تذكرنا بتلك العلاقة التي كانت تربط شاعرنا مصطفى وهبي التل (عرار) بابناء وطنه.. فالاثنان يصدران من مصدر واحد، ولهذا جاءت المواقف متشابهة، فهذا عرار يقول:

شمس العدالة لم تشرق على نفر	مؤلف من مخاريق وخرسان
فليتق الله بي شعب محبته	كانت وما برحت ديني وديداني
وليتق الله بي شعب وفيت له	حق الوفاء وبالنكران كافاني
على مذابح قولي سوف اسعده	ضحيت عمري فلم يسعد واشقاني

وقد ضحى عرار والشابي بالشيء الكثير من اجل ابناء وطنهما.

كان الشابي نبي وطنه في مفهوم الرومانسيين، حمل عبء النبوة ومشعلها برباطة جاش وصبر وتحد، على الرغم من ضعف جسده ومرض قلبه، وتحمل من اجل ذلك صنوف العذاب والشقاء... وهذا ما يعلل وجود غلالات الحزن والكآبة التي تغلل شعره.

لقد ظل الشابي يشدو بقيثارته اعذب الالحان واصدقها الى ان اختطفته يد المنون وهو لم يكمل السادسة والعشرين من العمر، مخلفا وراءه مجموعة من الاثار القيمة التي يحتاج الاخرون الى ضعف عمره على الاقل حتى ينجزوها.. لقد خلف الشابي الاثار التالية:ــ

١ــ ديوانه الشعري بعنوان اغاني الحياة، وقد طبع لاول مرة سنة ١٩٥٥.

٢ــ الخيال الشعري عند العرب: وهي محاضرة طويلة القاها في النادي الادبي سنة ١٩٢٨، وطرح فيها قضايا على جانب كبير من الاهمية والحساسية حول الخيال والعاطفة والصورة الشعرية والمراة والطبيعة في الشعر العربي، مقارنا ذلك بالشعر الغربي.. وقد اثارت اراؤه الجريئة زوبعة من النقد والخصومة الادبية في الصحف والمجلات التونسية انذاك وعلى صفحات صحف عربية.

٣ــ في المقبرة: وهي رواية موجودة بين مخلفات الشاعر، وصفت بانها نوع من الاعترافات.

٤ــ رسائل الشابي وهي مجموعة كبيرة من الرسائل الادبية القيمة، تبادلها الشاعر مع كثير من الادباء العرب، وقد طبع قسم من هذه الرسائل المتبادلة بينه وبين ادباء تونسيين.

٥ــ يوميات الشابي.. وهي مجموعة من المذكرات اليومية سجل فيها الشاعر اراءه وخواطره في شؤون مختلفة.

٦ــ السكير: وهي مسرحية ذات فصلين من نوع الاعتراف، وقد كان الشابي شديد الاعجاب بها.

٧ــ الهجرة المحمدية: وهي محاضرة كبيرة القاها في توزر بمناسبة ذكرى الهجرة المحمدية سنة ١٣٥١ هجرية وقد نشرت تباعا في مجلة العالم التونسية سنة ١٩٣٢ ميلادية.

٨ــ مقالات مختلفة: وهي مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات المختلفة تناول فيها شؤون الادب العربي قديمة وحديثة، وقد نشر بعضا منها في حياته وما يزال بعضها غير منشور.

وفي الختام يمكن القول ان اهم ما نظمه الشابي من شعره هو ما نظمه بين سن العشرين وما فوق، اي في السنوات الست الاخيرة من حياته.. وهذا الشعر الذي خلفه الشابي ينم عن عبقرية عظيمة وامكانيات هائلة.. فهو واحد من جيل الشعراء المجددين في الروح والموقف واللفظة والعبارة والمعنى والصورة والاسلوب.. وهو واحد ممن حولوا الشعر الى اناشيد واغاريد على السنة الناس، وممن تركوا بصمات واضحة في الجيل اللاحق وخاصة في شمال افريقيا.. ولو امد الله في عمر هذا الشاب لقدم للادب العربي روائع قل ان تجد مثلها في شعرنا... لقد قدم الشابي ــ خلال سنوات عمره القليلة ــ الكثير الكثير للفن وللشعب.. واحرق نفسه ليضيء للاخرين دروبهم، ولكن هؤلاء بدل ان يقيموا له تمثالا رموه بالحجارة وامطروه باللعنات.. وهذا ليس غريبا على ابناء الامم المتخلفة وليس جديدا بالنسبة الى الانبياء والرواد والمصلحين، واذا كانت حياة العظيم لا تقاس بما سلخه من سنوات عمر الزمن بل تحسب بما قدم خلال سني حياته المحدودة، فان الشابي قد قدم لامته ولفنه وللانسانية الكثير الكثير.

[redacted]

بقلم: انصاف قلعجي

صباح الخير ايها الليليون
صباح الخير ايها النهاريون.
صباح الخير يا طنجة المتغرسة في زمن زئبقي...

بهذه الكلمات يفتتح الروائي المغربي محمد شكري روايته "الخبز الحافي" التي كتبها عام ١٩٧٢، ولم يتح لها ان تعرف طريقها للعربية الا عام ١٩٨٢ "انتظر ان يفرج عن الادب الذي لا يحير ولا يراوغ: مثل هذه الصفحات عن سيرتي الذاتية، كتبتها منذ عشر سنوات ونشرت ترجمتها بالانجليزية والفرنسية والاسبانية.."

و"الخبز الحافي" رديف للفقر والجوع والمرض الذي يخيم على الجو العام للرواية في زمان لا يكاد يجد فيه المرء الا الخبز الحافي قوتا..

"اقول: يخرج الحي من الميت يخرج الحي من النتن ومن المتعفن. يخرجه من المتخم والمنهار، يخرجه من بطون الجائعين ومن صلب المتعيشين على الخبز الحافي".

والرواية او السيرة الذاتية للكاتب تعتبر قمة في الادب الواقعي الذي يصور قاع المجتمع في فقر اناسه وتشردهم، ضياعهم ما بين القوت والسكر وتناول الحشيش والمخدرات، وانحرافاتهم من خلال تصويره لبطل الرواية ــ محمد ــ ورفاقه في طنجة وتطوان ووهران، والكاتب تاريخ لحياة البطل منذ نشأته وحتى عام ١٩٥٦ اي حين بلوغه العام الحادي والعشرين من عمره، وهي السنة التي يقرر فيها الالتحاق بالمدرسة، اما الجزء الثاني من السيرة الذاتية، والذي يحمل عنوان "الشطار" فهو ما زال غير منشور.

للكاتب مجموعة قصصية منشورة بعنوان "مجنون الورد" عام ١٩٧٩.

اما انتاجه غير المنشور ــ كما جاء على غلاف الرواية فهو: الزلزال (مسرحية)، استرتاكوس العظيم او موت العبقري (مسرحية)، السوق الداخل (رواية)، ومجموعة قصصية بعنوان "المدينة المضادة".

المجاعة، القحط، الحرب، يدخلنا الكاتب لهذه الاجواء منذ البداية، فالاطفال يبكون جوعا، والناس يتساقطون".. ذات مساء لم استطع ان اكف عن البكاء. الجوع يؤلمني، امص وامص اصابعي. اتقيأ ولا يخرج من فمي غير خيوط من اللعاب..."

فحينما تحركت العائلة للرحيل، تلقى جثث المواشي تحوم حولها الطيور السوداء والكلاب، الاحشاء الممزقة مبعثرة، روائح كريهة تنبعث من كل مكان، دود، دم، صديد، عواء الثعالب في الليل.

وحين تنتقل العائلة من الريف الى طنجة، نتعرف هناك على ابطال الرواية من خلال تتابع الاحداث، من هؤلاء الابطال: اطفال المزابل الذين يفتشون في المزابل ويغوصون في القاذورات بحثا عن بقايا الطعام، منهم كذلك بقايا البورديل (دور البغي)، كذلك المهربون والحشاشون والسكارى.

البطل الطفل في حالة تشرد، يتلمس منذ البداية من خلال مشاهداته، الفوارق بين طبقات مجتمعه، تكثر الاسئلة وتلح عليه، عبر تجواله بين القبور التي كثيرا ما تكون ماوى للمشردين امثاله، يجد الفروق:

"تالت للقبور المنسية: تكسوها نباتات وحشية بعضها منهار، حتى هنا، في المقابر، عندهم الاغنياء والفقراء". ويلح السؤال لماذا يهجرون الريف بينما يبقى اخرون في بلادهم، وعي مبكر يستيقظ في اعماقه، ويبقى السؤال يلح عليه.. لماذا نحن.. بينما هم... وحين احترف السرقة كمهنة يرتزق منها، حاول سرقة سيدة اجنبية ولسان حاله يعتذر لها" انه يؤس العالم يا سيدة العالم، ان الذين يملكون هم ايضا لا يحشمون. انهم يشتروننا بابخس الاثمان".

علاقة البطل بابيه سبب من اسباب تشرده في ازقة المجتمع المأساوي، فابوه يمثل السلطة الاولى يابشع انواع القهر لمن حولها. هذا الاب "الوحش" الذي تبرز صورته في اكثر صفحات الرواية، يضربه ويعذب امه ويشتم العالم ويبصق على اناس وهميين "ما زال يسب الناس دائما والله احيانا، لا يحب احدا في هذا العالم، اذا اقتربت منه قطة يمسكها من ذيلها ويخبطها مع الحائط..".

وبلغة حية نابضة مجسمة المشهد، وبجمل قصيرة متسارعة، يصور بطل الرواية مشهد قتل ابيه لاخيه الصغير، فالابن الاصغر للعائلة مريض يتلوى الما ويبكي جوعا، والاب يفقد اعصابه:

"اراه يمشي اليه. الوحش يمشي اليه. الجنون في عينيه. يداه اخطبوط. لا احد يقدر ان يمنعه. استغيث في خيالي وحش! مجنون! امنعوه!

يلوي اللعين عنقه بعنف. اخي يتلوى. الدم يتدفق من فمه اهرب خارج بيتنا تاركا اياه يسكت امي باللكم والرفس. اختفيت منتظرا نهاية المعركة. لا احد يمر. اصوات ذلك الليل بعيدة وقريبة مني. السماء ومصابيح الله شاهدة على جريمة ابي.."

مشهد سريع حي، يصور سلطة الاب. ضعف الام. قهر الانسان للانسان في ظل ماس كالحروب والمجاعات والفقر والمرض.

اما امه فهي الحيوان المنتج الذي يبذل جهده رغم الضرب والتعذيب، لاسعاد السلطة (ابيه). وهي دائما اي الام ــ في حالة حمل وولادة.

في ظل هذا الانكسار النفسي والاجتماعي، وحين يصبح العالم "مراة كبيرة مكسرة وصدئة"، تطول به رحلة التشرد. فيتعاطى كل المحرمات "سأسرق كل من يستغلني حتى ولو كان ابي وامي. هكذا صرت اعتبر السرقة حلالا مع اولئ الحرام".

اما المقابر، فهي الملجأ الذي يأويه "ليس هناك مكان اكثر امانا من المقبرة. اعتقد ان الناس يحترمون انفسهم امواتا اكثر مما يحترمون انفسهم احياء". وبرأيه ان المقبرة هي المكان الوحيد الذي يمكن للانسان، لاي انسان ان يدخل من بابه ساعة يشاء، ليلا او نهارا دون ان يطلب من احد اذنا بالدخول.

من خلال هذا القهر الاجتماعي، يبرز القهر السياسي واضحا خلال المظاهرات التي اقيمت يوم ٣٠ مارس ــ اذار ــ ١٩٥٢. ففي مثل هذا اليوم، وقبل اربعين عاما عقدت فيه الحماية على المغرب. ويعتبر هذا اليوم مشؤوما عند المغاربة. فالجموع تتظاهر بهذه المناسبة، تخرقها الطلقات النارية. يسقط الكثير من المغاربة الذين يتصدون للرصاص بالحجارة. لكن الاسبانيين استغلوا هذه الذكرى واستعملوا المغاربة "كبيادق".

"اؤكد لكم انه يعمل مع منظمة سرية يمولها الاسبان الذين يريدون ان يلغى النظام الدولي في طنجة ليحكموا فيها وحدهم".

ولعل ما يشدنا للرواية كذلك هو اللغة العفوية التي وردت من خلال حوار الابطال فاللغة عامية ريفية، وان كانت في معظمها لا تكاد تخلو من الشتائم والالفاظ السوقية، ولكنها وردت لتصور حقيقة هذه الطبقة البائسة. هذه الطبقة التي تدين المجتمع ككل. ومن خلالها نرى بان الفقر والقهر والكبت هي الاسباب الرئيسية لانحرافات افراد المجتمع. ولعل الكاتب يلتقي هنا مع الكاتبة الفلسطينية المبدعة سميرة عزام التي شرحت بقلمها طبقات المجتمع لتصل الى الطبقة المقهورة المحرومة، فانتقت ابطال قصصها منهم، فادانت المجتمع وابدعت كما ابدع الكاتب محمد شكري.

حوار مع الصمت ..!

تمر الايام، ككابوس رهيب يجثم على صدري وذاكرتي، يمسح من عيني المتعبتين اثار الطريق .. يسلب من اعماقي الشعور بالطمأنينة والهدوء، فقد كان يضيع من قدمي الطريق حين نسيت مزارك القريب، الذي احاول ان ارسمه في مخيلتي ابد الدهر عنوانا للمجد والخلود.

كانت الدنيا، بيتك الكبير، وحلمك الرائع، تتنقلين كيفما شئت في ارجائها الرحيبة.

كانت الافاق امامك واسعة، ترتحلين فوق بساط سحري، تزين العالم بعينيك الواسعتين.

كنت املا كبيرا، اختفى في يوم من ايام الزمان الاغبر، هذا الزمان الذي يفرض علينا ان ننسى حتى انفسنا، فكيف بالاخرين الذين عشنا معهم زمنا، وفقدناهم فجأة الى الابد.

ما زلت ارى طيفك صباح مساء .. اهدي اليك التحية دون تعب او كلل، فان كنت قد نسيت ذكرى رحيلك، فلا تعتبي علي، ولا تلوميني فقد كنت في حوار من نفسي في وقت عز فيه الحوار...!

***

كبرت همومك ..
واشتعل رأسك شيبا ..
والطريق امامك ..
ما زال مغلقا ..
موصدا بمئات الاقفال ..
التي اصابها الصدأ ..
فترفق بنفسك ..
يا رحالا في زورق الاحلام ..
عبر بحار لا شواطىء لها ..
ولا ابعاد .. !

زياد عودة




تحتضن الجامعة الاردنية بدءا من صباح يوم غد السبت وحتى السادس عشر من الشهر الحالي المؤتمر الثقافي الوطني الاول.

وفيما يلي برنامج المؤتمر

ملتقى الابداع

السبت ١٣/١٠/١٩٨٤م

٩ــ١٠ حفل الافتتاح

١ــ كلمة رئيس الجامعة.

٢ــ كلمة اللجنة التحضيرية.

١٠ــ٣٠ر١٠ استراحة

٣٠ر١٠ ــ ٣٠ر١٢ ظهرا الجلسة الاولى وموضوعها: الشعر في الاردن. رئيس الجلسة، خالد الساكت.

المحاضران: حسني فريز، الدكتور سمير قطامي.

تعقيب: الدكتور سلمان البدور، محمد سمحان.

الواحدة والنصف غداء

٣ ــ ٥ الجلسة الثانية وموضوعها: التاصيل والحداثة في الشعر

رئيس الجلسة: الدكتور يوسف بكار.

المحاضران: الدكتور عبد القادر الرباعي، الدكتور محمود الشلبي.

تعقيب: الدكتور خليل ابو رحمة.

٥ــ٣٠ر٥ استراحة

٣٠ر٥ ــ ٣٠ر٧ مساء الجلسة الثالثة وموضوعها: الرواية في الاردن.

رئيس الجلسة: الدكتور خالد الكركي.

المحاضران: سالم النحاس، احمد المصلح.

تعقيب: ابراهيم العبسي.

الاحد ١٤/١٠/١٩٨٤م

٩ــ١١ الجلسة الاولى وموضوعها: المسرح الاردني.

رئيس الجلسة: موفق الرهايفة.

المحاضران: الدكتور مفيد حوامدة، محمود اسماعيل بدر

تعقيب: عبد اللطيف شما، عمر العلي

١١ــ٣٠ر١١ استراحة

٣٠ر١١ ــ ٣٠ر١ الجلسة الثانية وموضوعها: القصة القصيرة في الاردن

رئيس الجلسة. الدكتور هاشم ياغي.

المحاضران: خليل السواحري، فايز محمود.

تعقيب: فخري قعوار، هند ابو الشعر.

الثانية ظهرا غداء

٣ــ٥ الجلسة الثالثة وموضوعها: الفن التشكيلي في الاردن

رئيس الجلسة: توفيق السيد.

المحاضران: الدكتور محمود صادق، الدكتور كايد عمرو

تعقيب: سعيد حدادين.

٥ــ٣٠ر٥ استراحة

٣٠ر٥ ــ ٨ مساء قراءات شعرية للشعراء.

عبد المنعم الرفاعي، حسني فريز، عبد الرحيم عمر، حيدر محمود، نايف ابو عبيد، عبد الله الشحام، محمد سمحان، الدكتور محمود الشلبي، عبد الله منصور، فواز طوقان، ابراهيم نصر الله.

ملتقى النقد الادبي

الاثنين ١٥/١٠/١٩٨٤م

٩ــ١١ الجلسة الاولى وعنوانها: من قضايا النقد الادبي.

رئيس الجلسة: الدكتور عبد الرحمن ياغي.

المحاضران: الدكتور صلاح جرار، الدكتور محمد عصفور.

تعقيب: الدكتور اديب نايف، الدكتور حسين جمعة.

١١ ــ ٣٠ر١١ استراحة

٣٠ر١١ ــ ٣٠ر١ ظهرا الجلسة الثانية وموضوعها: النقد الادبي في الاردن.

رئيس الجلسة: الدكتور نصرت عبد الرحمن.

المحاضر: ابراهيم خليل.

تعقيب: فخري صالح، عبد الله رضوان.

الثانية ظهرا غداء

٣ــ٣٠ر٥ قراءات شعرية للشعراء:

احمد المصلح، محمد ضمرة، علي البتيري، علي الفزاع، حامد الزغول، يوسف عبد العزيز، عمر شبانة.

ملتقى الدراسات الوطنية

الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٨٤م

٩ــ١١ صباحا الجلسة الاولى وموضوعها «التراث الشعبي في الاردن»

رئيس الجلسة: روكس العزيزي.

المحاضران: الدكتور احمد ربابعة، الدكتور هاني العمد.

تعقيب: احمد خريسات، عيسى الجراجرة.

١١ــ٣٠ر١١ استراحة

٣٠ر١١ــ٣٠ر١ ظهرا الجلسة الثانية وموضوعها التاريخ الثقافي الاردني».

رئيس الجلسة: الدكتور سحبان خليفات.

المحاضران: الدكتور يوسف غوانمة، الدكتور ممدوح الروسان.

تعقيب: الدكتور صالح حمارنة، الدكتور احمد ماضي.

الثانية ظهرا غداء

٣ــ٥ الجلسة الثالثة وموضوعها مؤسساتنا الثقافية ودورها.

رئيس الجلسة: حيدر محمود.

المحاضر: الدكتور ابراهيم بدران.

تعقيب: عبد الرحيم عمر، فاروق جرار.

٥ــ٣٠ر٥ استراحة

٣٠ر٥ ــ ٨ مساء قراءات، توصيات وتوزيع جوائز تقديرية، جلسة اختتام.

الـــرأي الثقـــافي

في التلفزيون
مسلسل الوعد سخف مطول

بقلم: حسني فريز

اهم احداثه، او العقدة فيه، ان لعمر الحريري بنتا اسمها في المسلسل فوزية وهي ذات جمال وقح تزوجت من طبيب بيطري وانجبت منه طفلة دون العاشرة هذه المراة لها مال خاص بها وترى ان زوجها طامع فيه وهو كما بدا ذو شخصية مهلهلة فهو يعمل في بلد وزوجته وابنته تعيشان مع عمر الحريري (اسماعيل بك) الوالد والجد. وهي اي فوزية ترفض ان تترك بلدها وابويها وناسها من اجل ان تعيش مع زوجها!! والعجيب انه غير راض ولكنه كان بتصرفاته بعيدا عن الرجولة فهو اذا جاء البلد الذي تسكنه زوجه نام في الفندق ورغم شدة حبه لطفلته فانه لم يرها وهي لا تكتفي بالتوقح بل تزيد عليه السعي الحثيث لافساد العلاقة بين اخيها وزوجه بالدس والكذب. واخوها محمود كما يسمى في القصة مفتون بحب المال يخشى من زوجه ويكرهها لانها تتولى ادارة مصنع لهم ونجحت نجاحا باهرا والذي يغيظ المشاهد ويملأ صدره حنقا هو ان الكاتب والمخرج تعاونا على السخرية من محمود، فهو يعامل زوجته بلا ابالية واهمال واحيانا بقسوة واحتقار وذلك ات من انه دمية تحركها عوامل الطمع المالي ودسائس اخته الفاشلة.

ثم انه يبدأ علاقات غرامية مع زوجة الصائغ الكهل واسمها ناديا غير ان العلاقات لم تبلغ مداها بسبب حادث سيارة انكسرت فيه يد محمود وسلمت ناديا التي كانت معه.

ولعل من المفيد ان نذكر ان محمود (مصطفى فهمي) المهندس بعشقه ذاك لم يعشق امراة اجمل من زوجه سهير المرشدي، وكان ينبغي ان تكون فوزية (اخته في القصة) هي ناديا لان لها حظا من الجمال وان كان جمالا لا يغري بسبب كبريائها ودسها وتصرفها الاهوج الذي يدل على رعونة وحمق.

ناديا زوجة الصائغ الكهل كانت قد تزوجت من قبل ومات زوجها الاول ولكنها تزوجت الصائغ قبل انقضاء العدة، ولعل مثل هذه الحادثة لا تحدث الا نادرا جدا هذا اذا حدثت، ولكن المؤلف جعلها عقدة ونقطة ضعف فظيعة لناديا. وعرفت بها هدى زوجة محمود واستخرجتها بطريقة تزوير، ولما صارت في يدها هددت بها ناديا التي كانت تعمل في دائرة طبية، واكرهتها على ان تزور لها تقريرا ينص على ان هدى مريضة وانها لن تعيش الا شهورا. واظهرت هدى زوجها على ذلك، وكانت قد ضمنت ان لا تعود ناديا لمغازلة محمود، وهكذا اصبحت هدى موضع شفقة زوجها وعنايته وتفانيه في حبها وهو ما كانت تطمع فيه هدى، لانها كانت تصبر على صنوف الاذلال مخافة ان يطلقها فيكون الزواج الرابع الفاشل.

ولكن من المستغرب ان شخصا بعناد زوجها وعقله المريض ينقلب الى حبيب موله.

ان هدى ممثلة قديرة ولها اهمية، كيف ترضى بدور غير منطقي وتحتمل الوان البكاء والظهور امام الشاشة بتلك المواقف المخزية مرة والمحزنة مرة، وغير المنطقية مرات كثيرة، كذلك فان عمر الحريري بشخصيته الحلوة ومكانته التي احتلها في نفـوس المشاهدين كيف يرضى ان يكون بهذه البلاده فلا يحزم امره ويعيد ابنته، ولا هو يردع ابنه عن حماقاته. كان موقفه ضعيفا جدا. معلوم ان ذلك حتى يكون المسلسل ثلاث عشرة حلقة، ومن هنا تم فان الهالة التي يرسمها المشاهد لممثل تصبح مزعزعة، ويؤثر ذلك في نفسه تاثيرات خطيرة. في ذلك احباط.

لفوزية ذات الجمال الوقح خادمة وللخادمة عشيق مناها ان يتزوجها فسرق عقدا ثمينا لزوجة عمر الحريري وجرى التحقيق مع الخادمة، ولما اجتمعت بعشيقها قال انه سرق العقد ليبيعه ويتزوجا وقبضت عليه الشرطة حالا. وعرف ان العقد مزيف وان الذي زيفه هو الصائغ زوج ناديا، كما عرفت قصة العدة، وكلفها وهو في السجن. وسجنت ناديا.

وفي اخر المسلسل كان لا بد ان تحل خصومة فوزية لزوجها وكان الاختلاف بينها وبينه بسببه الفيلا فاتفقا وذهبت لتعيش معه بسعادة في السعودية، فلا الخلاف كان مقنعا، ولا بقاؤها بعيدة عن زوجها كان مما يبرر ولا عودتها كانت مرضية، ولكن سبب كل ذلك التوقح هو التمطيط وانتفاء احترام المؤلف والمخرج للمشاهد.... الحكاية في نفوس تجار المسلسلات هكذا: التلفزيون موجود وعادة النظر الى الشاشة مستحكمة واي كلام يقال مقبول عند المشاهدين.

هذا مشكل تافه عقده المؤلف ثم حله ارضاء لمن؟ انه لم يرض الا جيبه، اما المشاهد فكان كل الوقت حانقا وكم تمنى ان تصفع فوزية وان تركل وتداس، ومع كل ذلك فهي لم توبخ على حماقاتها، ودسها وصلفها البغيض.

ومن الامور الجانبية التي تحشى حشوا وتقتضي وقتا ان الابن الثاني لعمر الحريري كان خطيبا (الاصح خطبا بكسر الباء) بفتاة خالها الصائغ المزيف وان ابن الحريري في سبيل الزواج منها فتقوم الملاطم كيف يتزوج ممن خالها مزيف، ولكنهما يتزوجان ارضاء للمشاهد او تخفيفا عنه، فان المسلسل كله دس ووقيعة وامتهان واختلاق واذا كان القارىء ممن تابعوا المسلسل ورأى انني لست دقيقا في ايراد الحوادث فذلك لانني لا استطيع المتابعة حرفيا ويكفيك من شر سماعه.

والنتيجة لهذا الصخب الفارغ والسخف المطول ان يعرف محمود بغش زوجته له وتزييفها فعاش قلقا ضائعا، فتجلى له انه كان عبدا لوهم تكار وخار، وزفرا لشرار، ولطمها لطمة الاسد الكرار وطلقها وهو منهار وطردها ورأى انه افلح في القرار وتم المسلسل الجبار وتبا لكل تلك الاراء والافكار.

قصة قصيرة:

بقلم: عدي مدانات

افاق عوض من نومه رائقا خلي البال. مكث في سريره برهة. تأمل وجه زوجته، اصغى الى تنفسها الهادىء ثم خرج الى الشرفة. ولجه فجرا ندياً شفيفا لم يحظ بمثيل له منذ زمن. وقف يرقب الجوار والافق ملخوذا بجلاله. تسربت الى نفسه لحظة فلحظة بهجة الكون فانتشى. شعر انه يتداخل في كل شيء وان كل شيء يمتد داخله. تناهت اليه انغاما خفية وعذبة. اشتهى ان يطيل اللحظة هذه وان يقيم لها ركائز. رأى البنايات تجثم على الارض وتحنو على من فيها. همس "سلام على الارض وقاطنيها". رغب في بيت خاص يقطنه. بيت بسيط جميل يعيش فيه ويبقى لاولاده من بعده. بدت له الفكرة سائغة وممكنة التنفيذ. عاد الى الداخل خفيف الخطى. دخل الى غرفة الاولاد تأمـل ضجعتهم البريئة، ثم انتقل الى غرفة نومه. استلقى الى جانب زوجته وشعر بدنو مريح منها اشتم انفاسها ومسد شعرها وهمس في اذنها:

— مديحه.. مديحه. صباح الخير.

فتحت عينيها منزعجة.

— مديحه.. لدي ما اقوله لك.

— اف.. الم تجد وقتا انسب من هذا؟

— هذا افضل وقت. لو انك تخرجين الان الى الشرفة وترين الطبيعة كيـف تتفتح وكيف يتكشف النهار ويتضـح. صدقيني. الجو رائع في الخارج. سأصنع قهوة لنا ونحتسيها على الشرفة ونتحدث.

ذهب الى المطبخ، تناول ابريق القهوة، تأمل معدنه الصقيل. فتح الصنبـور، تدفق الماء، سكب قليلا منه واضاف بنا وسكرا وشكر الطبيعة التي لا تتوقف عن بذل هباتها.

— مديحه، القهوة جاهزة.

نهضت دون امتنان. تذمرت ولحقت به. تذوقت القهوة ووجدت طعمها لذيذا.

— أم.. أم.. لذيذة. تسلم يديك... اجئت البارحة متأخرا. لم انتبه لقدومك.

— قليلا. لم اشأ ان اوقظك.

— هل قبضت تعويضك؟

— نعم. ثلاثة الاف دينار.

— فقط. تعويض الخدمة والساعات الاضافية وصندوق التوفير.

— هذا افضل من بقاء القضية في المحكمة سنوات. ابدى المحامي رغبته بانهاء القضية وانا فوافقت.

— الله لا يكسبهم.

— مديحه.... تعثر لسانه — ساشتري قطعة ارض صغيرة ونبني لنا منـزلا.

قطبت جبينها وتأملت الفكرة.

— من اين لنا ثمن الارض؟

— معي ثلاثة الاف.

— وهل تكفي؟

— من يبحث يجد.

— والمنزل؟

— كل شيء في حينه. قد نقترض من بنك الاسكان ويفرجها الله علينا بما يزيد. — سرح بصرها —

— كنت احلم طوال حياتي ان امتلك منزلا يخصني وحدي وتحيط به حديقة صغيرة اعتني بها وازرعها وورودا.

— مديحه.. سنحقق لك الحلم.

نفضت شيئا من عينيها. غيرت من جلستها. فكرت قليلا ثم قالت:

— شكرا. ولكنني لا ارغب في منزل الان. هذه الشقة مناسبـة وايجارهـا معتدل وقد اعتدت عليها.

— ولكن هذه الشقة لن تكون انسب من منزل نصممه نحن حسب مزاجنا. منزل تملك حرية التصرف فيه.

— انك تحلم. من اين سيأتينا المال لنبني منزلا. وكيف تسدد قرض البنك؟

— راتبي افضل الان ويمكن ان نختصر من مصروفنا.

— نختصر من مصروفنا. نختصر من الطعام وملابس الاطفال، اقساط المدارس والعلاج. دعك من هذه الفكرة بربك.

— خاب ظنه وتجهم. اشاح عنهـا معتقدا انها ليست جادة في موقفها.

— كما تشائين. لم لكن اريد المنزل لي وحدي.

دخل واغتسل وتهيأ للخروج. تحركت زوجته في المنزل. افاق الاطفال فتنقلوا من غرفة لاخرى. اشغلوا الحمام وغرفـة الجلوس. بدت له الشقة ضيقة، خانقة ولا تطاق. عادت فكرة المنزل تلـح عليـه وصارت هاجسه الوحيد.

شرع في البحـث عن قطعـة ارض مناسبة. قضى اسبوعا في البحث المضني دون جدوى. ارعبـه ارتفـاع اسعـار الاراضي. اكتشف ان المبلغ الذي بحوزته زهيد ولا يفيده بشيء. امتلأ قهرا. فكر ان يبدده في شراء ملابس وقطع اثاث للمنزل. ولكنه لم يجرؤ على مسه. الحت الفكرة عليه وارقت نومه مضى في البحث وعثر اخيرا على قطعة ارض زهيدة الثمـن نسبيا. فرح بالعثور عليها. لختلي بزوجته ظل صامتا ولم يفض اليها بما يجول في خاطره. لاحظت شروده واغترابه. ادركت انه يدبر امرا.

سألته فاربك وتلعثم.

— مديحه. وجدت قطعة ارض ممتازة ورخيصة الثمن.

لم تعلق وانتظرت المزيد.

— ولكن ثمنها يزيد عن المبلغ المتوفر.

— الم اقل لك. دعك من الفكرة.

— مديحه. اذا بعنا السيارة نحصل على ثمن الارض. المواصلات متوفرة، اما الارض فمن الصعب الحصول عليها.

التفتت اليه —

— لن اسمـح لك بذلك. السيـارة متنفسنا الوحيـد. — غادرت الغرفـة وصفقت الباب — قضيا مساء مكربا. انفرد كل منهما بهمه الخاص فلم يتبادلا حديثا مشتركا ولم يجتمعـا في فراش واحد. فوجىء بها في الصباح تأتيـه بمصاغها. ولاحظ ان ثمة دمعة ترقرقت في عينيها.

— بع الذهب. فانا لا اريده. ولكن اترك لنا السيارة.

مسه خجل شديد ولام نفسـه على قسوته وعدم تبصره. اشاح عنها ودمعت عيناه هو الاخر.

— مديحه. اعيدي الذهب. اقسم الا يمسه احد طالما انا حي.

— والارض؟

— لا تشغلي بالك. هذه فكرة طائشة وان اعود اليها ابدا. ماذا ستفيدنـا الارض اذا كانت لن تجلب لنا سوى الشقاء. المهم رضاؤك وسعادتك.

انفرج وجهها قليلا.

— اتشرب القهوة على الشرفة؟

اومأ موافقا. صنعت قهوة ودعته الى الشرفة. جلسا راضيين متأحبين. احتسيا قهوتهما بهدوء.

— عوض. اتذكر اول مرة اشتريت لي ذهبا؟ كان يوم طلبتي.

— اذكر — سرح فكره — كانت امك في المنزل تنتظرني. قدمت لها الذهب ووقفت فخورا بنفسي. ولكن امك نظرت الى قطع الذهب. ازبدت المصاغ وقالت "هـذا فقط".

— كنت اتلصص من غرفتي. ادركت انك تألمت. لحقت بك وقلت لك انك اغلى من الذهب عندي. صمتت قليلا ثم قالت:

— وما زلت حتى الان.

احتضنها وقبل خدها.

— اتذكر ايضا عيد زواجنا الاول؟

— نعم.

— فاجأتني باسورة مبرومة. وعندما ولد "مازن" اهديتني العقد. وعندما ولد "احمـد" اهديتنـي هذه الاسـاور. واشارت الى يدها. وهذا الخاتم يا رجل يا لئاني استلمـت راتـب الثالـث عشر واشتريت لنفسك خاتما واهملتني.

— ولكنني اشتريت لك هذا بعد يومين. بربك اليس جميلا؟

تلك اللحظة اكتسب مصاغ زوجته معنى خاصا. كل قطعة منـه ترتبـط بذكرى. تتخلى عن الذهب من اجل فكرة مجنونة نبتت في ذهنه ذات صباح طلي. كاد ان يجهش في البكاء. وقف وادار لها ظهره ثم انسحب الى الداخل. غسل وجهه وارتدى ملابسه وعاد.

— اليس الوقت مبكرا؟

— لدي عمل اقوم به.

— رافقتك السلامة.

قبلها وخرج.

لم يكن لديه هدف محدد. جال قليلا في الشوارع ثم وجد نفسه مسوقا الى مكتب السمسار. سأل نفسه لماذا. علل الامر بضرورة الاعتذار. وقف ببابه متـرددا (اعتذر وابرر له مسلكي واستريـح). دخل. وجد السمسار يحادث رجلا. قال له:

— من حسن حظك انك جئت. هذا هو صاحب الارض نفسه. نهض صاحـب الارض وصافحه. خذل، وفكر بالمأزق الذي دفع نفسه اليه. قال السمسار:

— وافق ابو ابراهيم ان يخفض من الثمن اربعمائة دينار. خمسة الاف والله هذه صفقة لا تعوض. تنـاول عوض مسبحته وداعب حباتها. قال السمسار:

— الان نبارك البيـع. هات دفتـر شيكاتك يا رجل.

— الصحيح انني لا املك الخمسة الاف الان.

امتعض السمسار والتفت الى صاحب الارض. سأله المالك:

— وكم تملك من ثمنها الان؟

— ثلاثة الاف.

— والباقي؟

— اسدده على ستة اشهر.

— ثلاثة اشهر وتسلمنـي بالقيمـة شيكات.

— اربعة اشهر كل شهر خمسماية دينار.

— موافق. اكتب شيكات.

مد يده الى جيبه. ثم اعادها.

— نتقابل مساء.

— قال السمسار:

— أهي لعبة اولاد. ننهي الصفقة الان. انا لدي مشاغل اخرى.

تفصد عرق عوض وذهـل ذهـولا شديدا. ماذا سيقول الان. لقد نطـق بالوعد. كيف يتراجع.

من اين يأتي بخمسماية دينار شهريا.

قال ابو ابراهيم:

— ارنا نقودك.

استجاب ولم يكن قد حسم الامر مع نفسه بعد. اخرج دفتر الشيكات وعبأ شيكا حال الاداء بالقيمة المطلوبة. واربع شيكات مؤجلة الصرف. اعلن السمسار اكتمال الصفقة. نهض وصافح الاثنين ودعاهم معه الى دائرة تسجيل الاراضي.

— والان حضر رسـوم التسجيـل واتعابي.

— ليس معي الان. نؤجل الامر ثلاثة ايام.

— اي انك لا تحمل نقودا الان؟ انتهت الصفقة اريد اتعابي الان.

— بعد ثلاثة ايام.

— لا اريدها الان.

— وكم تبلغ؟

— مائة دينار.

بهت عوض. اجرى حساباته. اخر دفتر الشيكات وكتب بيد مرتجفة شيكا بمائة دينار وخرج دون وداع.

قضى يومين مقلقين في البحث عمن يسلفه ثلاثمائة دينار. صد اكثر من مرة وواجه اعذارا واهية واخيرا قدم طلبا الى المدير العام شارحا له الامر مبديـا استعداده لرهن قطعة الارض مقابـل الدين. قبض المبلغ وقابل السمسار وابا ابراهيم في اليوم الثالث واتموا مراسيم التسجيل.

حمل سند الملكية. طواه برفق وذهب الى منزله. يلف مبتهجا. عانق زوجته وداعب الاولاد واكثر من الدعابة. رمقته متشككة بنواياه. سألته عن سر حبوره فاكد لها ان رضاها عنه هو السبب. ولكنه لم يستطع كتمان النبأ مدة طويلة. اخرج سند الملكية وقال:

— هذه القطعة اصبحت ملكا لنا.

— فعلتها.

— ام.

— كيف؟

— دفعت الثلاثة الاف نقدا والباقي على اقساط.

— وكيف تسدد الاقساط.

— لا تنشغلي بالامر من الان. المهم اننا نملك حفنة تراب تخصنا.

شاع الخبر بين الاولاد فهللـوا وتصايحوا وطلبوا ان يريهم الارض. وافق واخذهم عصر ذلك اليوم اليها. لم يكن بمقدوره ان يقترب منهـا بالسيـارة. فترجلوا وساروا مسافـة طويلـة على الاقدام. ابتئسـت الزوجـة واظهـرت انزعاجها.

— لماذا الغضب. مديحه. الا يعجبك الموقع؟

— يعجبني. ها.. ها.. لا طريق ولا عمران ولا مدارس ولا شيء.

— بسيطه. اكد لي السمسار ان اسكانا سينهض هنا عما قريب. وستعمر المنطقة بكاملها. ستمر الطريق من هنا وتتصل بالاسكان.

جلسا على صخرة وراقبا الافق الذي اشتعل وتوهج ضوءه. اشعل لفافة وقال:

— ها هي الشمس ترتحل.

— ما اجمل رحيلها.

اخذ نفسا من لفافته وقال:

— لماذا يكون رحيلنا نحـن ذاويـا وباهتا.؟

ضحكت وقالت على طريقته:

— الشمس تلملم وهجها وتلوي لتشرق في الصباح التالي.

— مديحه، ما ابأس ان ننتهي ونموت. لماذا لا نتجدد مثل الشمس والهـواء والماء؟

— وكيف لا. نتجدد من خلال اولادنا.

— اذن فعلنا خيرا بشراء الارض. سيرثونها عنا.

احتضنت يده وربتت عليهـا. جال الاطفال في ارجاء الارض ولعبوا. دقوا عليها باقدامهم ونبشوا ترابها وحملوا حفنة منه في وعاء الى البيت. اغتسل الاطفال وناموا. واجها احدهما الاخر. بدت واجمة.

— المهم ان تسدد ثمنها.

— لا يهمك. الخير يأتي معها.

قالها متشككا واصابـه وجـوم هو الاخر. امضيا وقتا مشوبا بالقلق. شاهد التلفاز وتناولا قهوة ودخنا لفائف تبغ وشعرا بالنعاس فانتقلا الى الفراش.

غفت ولم يستطع هو. اثار الصمت والظلام ريبته. خشي من مغبة التقصير بالوفاء. ربما يسجن بسبب ذلك ويتحوز على بيته. غادر الفراش واتجه الى الشرفة. رأى النجوم تستقر في فضائها الرحب مشعة وواسعة. شعر انه انما ينزلق الى جرف سحيق، وسيختنق هناك ويموت وسيجلله النسيان. لن يسأل احد عنه. فلكل حياته الخاصة. بدت له فكرة الخلود وتجدد الحياة مترفة وهائمة.

ظهر بؤسه واضحا في الصباح التالي، تهدل وجهه واحاط السواد بعينيه. رأت زوجته في اي حال هو وادركت ما يشغل باله. اغتمت وابتعـدت عنـه قدر ما استطاعت.

— مديحه. اعتقد انني ارتكبت غلطة فادحة.

لم تعلق وتابعت عملها. اغتاظ وغادر المنزل وعاد في المساء منهكا مزعـزع اليقين. اغلق باب غرفته واضطجع على السرير. لم يلب دعوة زوجته لتنـاول العشاء وصاح بها حين كررت الدعوة والحت، فتشاجرا وعزفت هي عن الطعام ايضا. تحير الاولاد في امره ولاذوا بجوار امهم صامتين.

قالت له في الصباح:

— العناد لا يفيد. خذ المصاغ وبعه.

رفض عرضها واحتج بشدة وغادر البيت. عاد في المساء متعبا شارد الخاطر. انزوى في غرفته واغلق الباب عليه. لم تجرؤ زوجته على الاقتراب منه. ارسلت ابنها الاكبر:

— بابا، تعال كل معنا، ماما تنتظرك.

— بابا انا مشغول، اتركني.

مضت الايام وازداد الامر سوءا، قرر ان يبيع قطعة الارض ويريح نفسه من هذا العناء. قال له السمسار:

— بدك تنتظر. انت تعرف ان الموقع بعيد وغير مرغوب.

— وماذا افعل في نهاية الشهر بشيك ابو ابراهيم؟

— يجب ان تؤمن الشيك، انت متعلم وتعرف القانون.

— هل يقبل ابو ابراهيم تجزئة المبلغ على شهرين؟

— لا اظن، فابا ابراهيم رجل صعب.

— لم املك سوى سيارتي، فمـاذا افعل؟

— اشتريها انا.

— كم تدفع ثمنها؟

— الف وخمسماية دينار.

— فقط. السيارة تساوي اكثر بكثير.

— اذن بعها لغيري.

وافق على البيع. سلمه مفتاح السيارة وقبض المبلغ وخرج. سار في الشوارع دون هدف. ارتطم بالنـاس. فزع من ابواق السيارات. جلس في مقهى فضاق بقرع النرد وضجيج اللاعبين. عاد الى المنزل، اشترى لحما وفاكهة. طرق الباب ولم يجب احدا. استعمل مفتاحه الخاص ودخل. وجد تراب الارض منثـورا في الصالة ورسالة مطويـة ونقـود. فض الرسالة والقى بنفسه على السرير واجهش في البكاء.

نقد مسرحي

— العــروض الفائـــزة في المهرجان العربــي للمسرح بالقاهرة...

— في اكبر بانوراما ثقافية وفنية يبرز مؤخرا انتلف تجمع عربي على مستـــوى للمسرح وذلك من خلال (المهرجان العربي للمسرح والغنـاء والفنون الاستعراضية) — الذي نظمه المركز العربـي للفنـون واللغـات بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية (من ١٦ — ٢٩/ ايلـول ١٩٨٤) في مسرح السـلام وقاعـة المؤتمرات بفندق هوليداي ان.. الذي اشتمل على ثماني دراسات درامية، وستة عروض مسرحية بالاضافة الى مجموعـة حديثـة من الاغانــي والرقصـات الشعبيـة والتــراث، اشتركت فيه مصر، الاردن، العراق، تونس، السودان، البحرين، المغرب بالاضافة الى بعض المؤسسات الفنية والاعلامية المصرية، وسنقدم في هذا المهرجان العروض المسرحية الفائزة في اطار النقد التطبيقي.. للامانـة الفنية واطلاع العاملين في الحقـل المسرحي الاردني لاخـر تطـورات المسرح العربي..؟

— تقدم في هذا المهرجان عدد من المسرحيـات.. حيـث قدمـت مصر مسرحيتا العادلون، وعرض بانتوميم للفنان المصري احمد نبيـل، امـا السودان فقدمت مسرحيتـي مطـر الليل السديم لجماعة السديم التجريبية، اما العراق فقدمت الفرقة القومية للتمثيل في عرض احتفالي بعنـوان (الانسان والارض والعطش)، وقدم المسرح الوطني التونسي (اسمع يا عبد السميع)، اما المغرب فقدمت مسرحية جلا جلا.. وهناك عدد من المسرحيات عرضت خارج المسابقة وسنعـرض للمسرحيتين الفائزتـين.. الانسـان والارض والعطش الاولى في مجـال التمثيل، والسديم الثانية في مجال الاخراج التجريبي...

● مسرحية السديـم واخـراج مسرحي تجريبي (مسرح الغرفة):

— قبل ان تنشأ المسارح التجريبية في بلاد كثيرة حتى في روسيا نفسها انشأ الفنان السويـدي (اوجسـت سترندبيرغ) اول مسـارح الجيـب السويدية او مسرح (فولك التجريبي) الذي يشبه مسرح الغرفة في مفهومنا الحديث، ويقوم هذا المسرح الذي انشىء في عام ١٨٩٧ على طرح افكار جديدة واتجاهات تمثيلية جديدة من ناحية (الاداء، الاخراج، الديكور).. فهو يمثل المسرح الفقير في ابـدع صورة، فلا اهتمام بالناحية المادية في الاخـراج المسرحـي ولا المعـادل المرئي، او الاكسسوار... ومن هذا المسرح تطور جماعة السديم المسرحية في السودان هذا المفهوم بترجمـة حديثة لاحدى قصائـد (ادونيس) فتقدمها في اطار جديد وتحصل على الجائزة الاولى في مجال الاخراج عن هذا العرض المميز.. فماذا يميز هذه المسرحية..؟

— تقـوم المسرحيـة على ثلاث شخصيـات جسدهـا السودانيـون (عباس الزبير، يحيى العوض، عادل السعيـد ويصـورون حالات الملل والجوع والخوف والانتظار من خلال حركات بانتوميم وايقاعـات حركية مرسومة.. حتى يصل بهـم الامر من طول الانتظار الى حد التفكير بالانتحار وانهاء حياتهم التـي لا يجدون لها مبررا قويا.. فهم تائهون، ممزقون في هذا العالم (حوار: في داخلي تتكون اشلاء هذا العالم، يا شمس لونك حائر، يا ارض رأسك مائل، والتراب جدائل..).

— ويحاولون الخروج الى العالم الذي يجسد اللا معقول والعبـث (حوار: ليس الحائط خفه، ومد كفه وعلى العالم سلـم.. ومـن معانـاة الانسان يحاولون الزحف والبحث عن الحقيقـة.. ويواصلـون الزحـــف والتساؤلات (حوار: فقـد يختبـيء العالم في كسرة خبز).. وعبثا يحاولون فقد سحقت الهزيمة كل شيء.. ومن هذا الرمز ينفجرون في متفرجـي الصالة في تشكيل هرمـي رائـع ويصيحون.. خبـز.. خبـز.. خبـز ويمدون ايديهم الجائعة.. ولا احد يقدم الخبز.. ويبقى الجياع يبحثون عن اللقمة.. وما المصير.. هذا هو السؤال الذي تنتهي به هذه المسرحية المترجمـة عن اروع قصائـد ادونيس..؟

— الذي يتأمل التكتيك الاخراجي لهذه المسرحية يجد النزعة التجريدية تسيطر عليها بالاضافة الى استخدام اسلوب تقاطع الصـورة والايقـاع السريع لترجمة معاني المسرحية من خلالها اضافة الى توظيـف عنصر التمثيل في خلق حالة الادهاش في اجواء متناسقة من الحركة المسرحية وقوة الاداء وقد نجح الممثلون ايضا في ابراز الظاهرة التجريبية من خلال اداء مسرحي واع وجديد.

● مسرحية الانسـان والارض والعطش والاسقاط السياسي:

— سيناريو العـرض المسرحـي والاخراج للفنان العراقـي (قاسـم محمد).. والسيناريـو عبـارة عن (حالة مسرحية) تتحدث عن حالات حياة سكان مدينة حدودية.. ومادته مستوحاة من مجموعة من القصائد العامية العراقية والمصرية بالاضافة الى بعض الوثائق التسجيليـة من وقائع حياة سكان هذه المدينة التي

تواجه العـدو الايرانـي.. والبنـاء المسرحي معتمـد على اصـول فن الفرجة الشعبية المحليـة واسلـوب الحكواتي المسرحي ومسرح الدمـى (العرائس) ذات الاصول والجذور الدرامية فهي تمثل حينا وتغني حينا وتسرد سردا مجردا حينا اخر.

— احنا مشينـا للحـرب اهـل العراق.. وطننا يشبه قمر، شمس، مطر... من هذا الموال الشعبي تبدأ الفرقة القوميـة للتمثيـل بتعريـف المتفرجين على نفسها وتعلن ان دورها في المعركة هو دور الفنان الذي فضل بدل الجلوس في بيته او في موقع المشاهد ان يساهم كغيره من ابناء

الامة.. حيث يقـررون السفـر الى احـدى المدن الحدوديـة وعمـل ريبورتاج صحفي للحالة الداخلية في البلاد لنقل معاناة الانسان وهـم يمثلون بالنسبة للدراما ما يسمـى بالجوقـة المسرحيـة او (الـراوي) فنتعرف من خلالهم على العم احمد (محسن العزاوي) الفلاح الرزين.. المجد الذي يحلم باسعاد الناس من خلال عمله بارضه، ونجـد ايضـا الرجل المزواج وذاك القادم من الغربة يملأ جيوبه بالمال معتقدا بأن ذلك يعفيه من حمل القضية ومسانـدة الصامدين من الاهل على الحدود، ونرى المغني والمطرب الذي يحيا من من اجل تأسـيس مسرح الدمـى للاطفال... ويقطـع هذا التسلسـل المسرحي سرد الجوقـة لفتـرة عام ١٩٥٤ من حياة العراق.. كما نلمح واقـع المدنيـين من خلال مشهـد المقهى.. ويفصل كل هذه اللحظـة الدرامية حسين المجنـون او كاكي (ستار البصري) الذي فقد عقله حين نضبت الماء عن شجرة المشمش التي يعتز بها فاصبحت حطبا (المجنون: يا مشمش بانوب في بلواك.. ما هي بلوتك.. بلوتنا كلنا) ولعلـه اجمـل المشاهد المسرحية التي يجسد فيها الممثـل من خلال فنـون السـيرك والبانتوميـم والـرقص التعبـيري ايماءات قطف الثمار وسقوط المطر ثم موت الشجرة واندثارها.. وتتـوالى الاحداث المسرحية لنـرى نمـاذج مسرحية كثيرة لعلاقـات الفلاحـين ببعضهم وعلاقتهم بالمقاتلين الى ان يصل الجميع الى لحظة درامية واحدة هو ان ما يؤخذ بالقوة لا يرد الا بالقوة وان العدوان يحتـاج الى تكاتـف الجميع لدحره وتحطيمـه وتنتهـي المسرحية باهازيج شعبية جميلة منها: (ما يرد الموت الا الموت.. اعلم يا باغي ما تعلم احبس كل الماء وحطم.. يجيء يومك ونسير لك نهر الدم..).

— قدم المخرج نصـا احتفاليـا بالمعنى الحرفي من خلال ظواهـر الحكواتي، وفن خيال الظل وهمـا ظاهرتان تمتلكان خاصية مسرحيـة حقيقية امكن له تجسيدهما من خلال الديكورات التجريدية التي صممها الفنان (سعدي الكعبي) والملابس التي ساعدت على فهم طبيعة الشخصيات والمناخ الدرامي للمواقف المسرحية (جاسميه محمد).. ان هذه العفوية سواء في حرفية الاخراج او التمثيل (شارك في النص ٢٤ ممثلا وممثلة من بينهم هناء محمد، هانـي هانـي، سعديه الزيدي، كاظم فارس، خالده مجيد واخرون) تعطي للمسرحيـة طعما خاصة وتقدم الفرقة القومية العراقية في اجمـل صور العطـاء والصدق الفني..

— يبقى في الختام سؤال نقدمه للمسؤولين عن المسرح في بلادنا.. لماذا تغيب العروض المسرحية الاردنية عن مثل هذا المهرجان؟ مع انه توجهت دعوة رسمية للاردن للمشاركة فيه.؟ ويكفي ان اسوق بعض الملاحظات لافادة الفرق التي تنوي المشاركة في المهرجانات المسرحية القادمة:

أ — لا يكفي المشاركة في عرض مسرحي يغيب عنه التقنين والتنظير المسرحي فلابد من دراسات وافية تدعم هذا العرض.

ب — المسرح الاردنـي ما زال مجهول الهوية لدى اغلبية الفنانين المسرحيين العرب، ولابـد من دور جديد للروابط والمؤسسات الفنية في بلادنا لتقديم هذا المسرح بصـورة اخرى وتقديم الفنانين الاردنيين.

ج — لابد من خلق محاولات تجريبية في الشكل المسرحي المقدم، فان غالبية الاشكال المسرحية التي تعتمدها في بلادنا قد انتهـت من اذهان الكثيرين في الخـارج.. والى اللقاء مع الندوات البارزة في هذا المهرجان؟

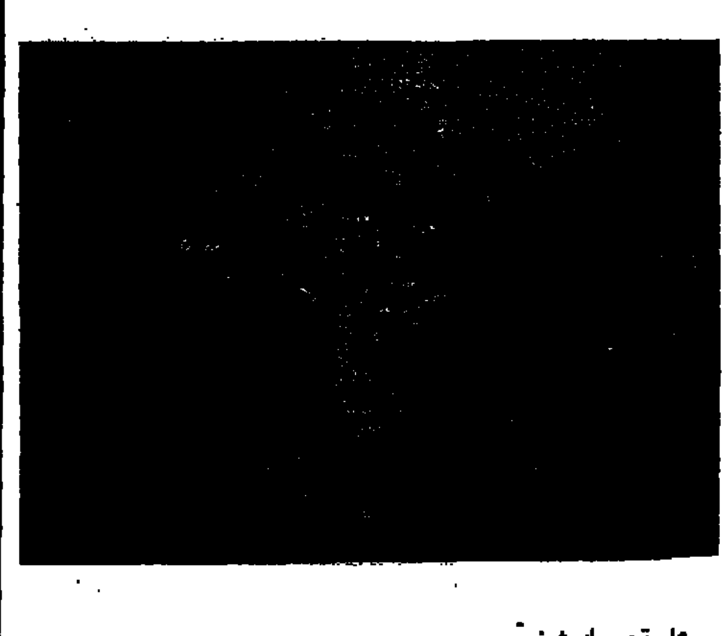
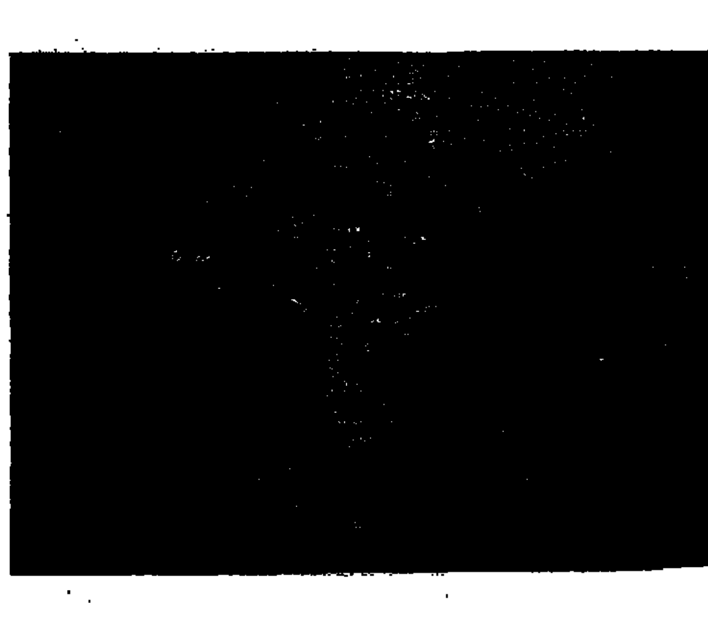
محمود اسماعيل بدر

فن تشكيلي

صحراء بلا حياة

في معرض الرسام اللبناني بسام نصر

بقلم: محمد الجالوس

في الفن كما في الحياة، يسعى الانسان لتحقيق بعض القيـم من خلال قيامه بوظائفه كانسان يرتبط بعلاقات اجتماعية وموضوعيـة مع المحيط ومهمته هنا تتركز على خلق روابط اقوى لتحقيق القيم الاكثـر الحاحا، وفي الفن التشكيلي يقـف الفنان امام مجموعة هائلة من القيم منهـا الفنيـة ومنهـا الاجتماعيـة والحياتية الخالصة. وفي اتون هذه المعادلة الشائكة تتجه ملكات الابداع في الفنان لايجاد ملائمة يتفق فيها ما هو فني مع ما هو اجتماعي او سياسي او اقتصادي وعليه يصطبغ هذا الفن باتجاه حياتي خاص، يكون هو السمة الموضوعية للاعمال التـي بدورهـا تحقق القيم الاجتماعية للابداع.

سنتوقـف قليـلا امـام القيـم الاجتماعية للابداع وانا احاور اعمال الرسام اللبناني بسام نصر، فالمعرض ضم ستة وثلاثين عملا "فنيا" انجزت بالالوان الزيتية، واذا ما اردنا ان نقسـم هذه الاعمـال في خانـات موضوعية سنجد ان الطبيعة بشقيها الصحراوي والمدني في جهة والمعمار الاسلامي في جهـة اخـرى همـا موضوعا الرسام.

كيـف تم التعامـل مع هذيـن الموضوعين، سنحاول الحديـث عن الموضوع الاول لاجد ان هناك عشرة اعمال على الاقل تتحدث بلغة تشكيلية عادية عن بيئة البداوة، فالالـوان الصحراويـة المحايـدة والممزوجـة بالاصفر المتلاشي او البرتقالي المعفر بالابيض هي خاصة هذا الرسام التي بدورها تتميز بالسطحية من حيث كونها خلطة او مزيجا لونيا في حين توزعت الكتل في تشابه بعيد في الزوايا واختيار عناصر الكادر مما يعني ان الرسام كان بامكانه ان يعرض عملا واحدا ليمثل هذا العدد الكبير من اللوحات وتنتهي المسألة.

ان القيمة الفنية لعدد من اللوحات تتحدث عن ذات الموضوع تكمن في تمايز اسلوب او تكنيـك المعالجـة بالخامات المختلفة، مما يجعل هناك اختلافات تقنية جوهرية في البنيـة الداخليـة للاعمـال، الا ان هذه الاختلافـات الداخلية والمعالجـة الخاصة لم تبرز في اعمال الرسام بسام نصر، هذا من جهة التكرار التقني، اما من جهة القيم الاجتماعية في الاعمال فهي مفرغة تماما اذا ما دققنا في ماهيـة الزوايـا الفنيـة المختارة، فالصحراويون في اعمـال الرسام، وجـوه متلاشيـة بعيـدة، يتجمعون في مواقع انتقائية مجانية دون القيام باي من المهام البيئية التي تعطي العمل قيمة في الرصـد او التسجيل وهنا بتصوري ان الاعمال لم تتناول حياة البادية كما خطط لها وفشل الرسام في التوثيق لهذا الجو الملتهب طالما انه لم يرصد قيما او ممارسة حياتية واضحة يمكن ان يشار اليها.

اما في الاعمال التي تناول فيها الرسام هيكلية المعمار الاسلامـي، فالواضح ان هذا المعمار لم يتمايز جوهريا في تشكيلاته وهيكله العام في العدد الكبير الذي وصل الى اربعة عشر عملا ركزت جميعا على شكل معماري كان يتوزع على كادر اللوحة كاملا، والملاحظة الاساسيـة في ان البناء المعماري لم يختلف كثيرا في هذا العدد الكبير وعليه فالمعالجـة اللونية والتكنيكية كانت واحدة مع ملاحظة ابتعاد الرسام عن رصـد العمق المعماري في الزوايا والابعاد، فللمعمار امتد افقيا ليكسر من زوايا البعـد الثالـث ويلغـي التجسيـم الحاصل في الشكل واقعيا مما يؤثر على القيم المعمارية الحقيقية في هذه التكوينات التي كان من الممكن ان تتركز على اكثر من تشكيل وان تبرز اكثر من نمط معماري اسلامي، وكما قلت في موقع اخر ان المكان يصبغ عناصر الزمن، الناس، بملامح بيئية محددة حتى لو غابت العنـاصر القديمة لتحل مكانها عناصر وريثة، اي اناس جدد، فلماذا اصر الرسام على تحريـك شخـوص يعـودون بملابسهم وهيئاتهـم الى سنـوات ضاربة في التاريخ، اي يعودون لزمن العصر الاسلامي الاول، فاللامـح البعيدة لهؤلاء، ملامح اثرية قديمة، يختفي منها شغب العصر ووجـوه الحاضر وموضوعيا لم يتبق منها الا كونها تراث قديم حل مكانها اناس ورثوا هذا التراث المعماري وبدأوا بممارسة نمط جديد من الحياة.

في النهاية اشير الى ان استلهام ملامح التراث كان في حدوده الشكلية والضيقة بالاضافة الى التكرار المتعمد

وغياب القيم الاجتماعية في الاعمال التي تتحدث عن الصحراء، وهذا يضع المعرض برمته امام السـؤال الملح، ما الهدف من العرض؟.

الــرأي الثقــافي

حوار مع شاعريــــن سعوديين

كتب : يوسف بركـات

محمد الثبيتي، من الشعراء السعوديين الشباب، الذين استطاعوا ان يثبتوا حضورهم وتميزهم على خارطة الادب السعودي، وهو يحاول مع مجموعة اخرى من الشباب الطليعيين، ان يصنع القصيدة الحديثة، بالمفهوم الحديث، والرؤية الشاملة للكون والاشياء، والتحدي تحمل فعل التحدي، صدر لمحمد الثبيتي ديوان شعر، الاول بعنوان "عاشقة الزمن الوردي" والثاني بعنوان "تهجيت حلما تهجيت وهما".

*** يقول الشاعر محمد الثبيتي، واصفا نفسه كشاعر:**

ــ أنا كأي شاعر عربي، يحاول ان يرصد جزءا من الهموم المتراكمة في العالم العربي، وان يغني هذه الهموم شعرا، بالاضافة الى معاناته الخاصة.

بدأت الشعر التقليدي، وقد كانت البداية تقليدية جدا، ومنذ عشر سنوات بدأت بكتابة القصيدة الحديثة، لكنني بدأت اكتشف الشعر، عام ١٤٠١ هـ حيث بدأت بكتابة القصيدة الحديثة المتطورة، ويظهر الفرق واضحا بين قصائد الديوان الاول، والديوان الثاني، واعتقد ان قصيدة "التضاريس" التي كتبتها مؤخرا، والقيت مقاطع منها في مهرجان جرش، جاءت متضاربة نسبيا مع طموحي، واعتقد انها تمثلني في هذه المرحلة، واذا لم استطع ان اكتب قصيدة افضل منها، وقادرة على تجاوزها فانني ساصمت، واكف عن العبث في الشعر، وانا متشائم جدا، شاعريا، لانني دائم التفكير في امكانية تجاوز هذه القصيدة، التي آمل ان تكون تجربة متميزة، ومرحلة متقدمة من تجربتي الشعرية.

ويعتقد محمد الثبيتي: ان الشعر رؤية فنية ابداعية متميزة، وهي عملية تصاعد وسباق مع الزمن، فكتابة القصيدة، يجب ان تأتي مجددة باستمرار لكل شيء من الاشياء التي تطرحها ويجب ان تكون قادرة على تركيب هذه الاشياء، من جديد، ضمن هذا المنظور يقول:

ــ الشاعر يجب ان يتطور لان في الثبات السقوط.

ويضيف:

ــ انا لست ثابتا على المستوى الشعري، ويلاحظ ذلك من خلال مجموعة "عاشقة الزمن الوردي" و "تهجيت حلما تهجيت وهما" فهناك تفاوت كبير بين معظم القصائد، وهناك عملية تصاعدية، وها انا اقف عند عتبة "التضاريس" التي امل ان اتجاوزها في الاخرى.

*** وعن انطباعاته عن الحركة الادبية في الاردن، يقول الثبيتي:**

ــ لدي بعض المعلومات عن الحركة الادبية الاردنية عامة، والحركة الشعرية خاصة، فقد قرأت للشاعر وليد سيف، وللشاعر محمد القاهر، والشاعر محمد القيسي، ويوسف ابو لوز، كما قرأت مؤخرا "تجليات فاطمة" لاحمد المصلح، بالاضافة الى ابراهيم نصر الله ويوسف عبد العزيز.

لكن قراءاتي قصيرة، ومقتضبة، ولا تسمح باعطاء احكام مطلقة، لكنني اعتقد انها اصوات شعرية مهمة، واثبتت معظمها حضوره العربي.

اما القراءات الاخرى، فانا قليل الالمام بها، لان اهتمامي ينصب على الشعر فقط، لكنني اقرأ بعض ما يكتبون في صحف الخليج، وانا مصمم على قراءة الشعر، لان الشعر الجيد في رأيي اختصار الحياة، ومعادل لكل التناقضات.

احمد عائل الفقيه .. صوت شعري شاب، من المملكة العربية السعودية، جاء الينا يحمل عبير الجزيرة ومناخاتها، ويحمل ايضا حلمه الرائع، الذي ضمنه ديوانه الشعري الاول "مملكة الحلم" والفقيه، بالرغم من صغر سنه، وبالرغم من وقوفه على عتبة البداية، في ميدان الشعر، الا انه يعرف مواقع اقدامه جيدا، ويخطط دائما من اجل رسم آفاقه المستقبلية في هذا الميدان.

* * *

ــ وحين يتحدث الفقيه عن الحركة الشعرية السعودية، يتحدث عن هذه الحركة بحميمية ووعي، فهو يحب لهذه الحركة ان تكون من الحركات المتميزة والمؤثرة على خارطة الادب العربي، ويعرف ايضا المستوى الذي وصلت اليه، وآفاق تطورها المستقبلي.



يقول الفقيه:

ــ اتصور انه يمكن تقسيم الحركة الشعرية في السعودية الى مرحلتين:

- مرحلة ما قبل النفط
- ومرحلة ما بعد النفط.

مرحلة ما قبل النفط:

المرحلة الاولى تتلخص في قصائد المديح والثناء على العهد العثماني، ويقف في مقدمة جيل هذه المرحلة، ابراهيم الاسكوبي، الذي كان يمثل التقليدية الميتة والباهتة في الحجاز، ثم تلت مرحلة الاسكوبي، مرحلة التقليدية الجيدة، التي شكلت قفزة مهمة في الشعر، على مستوى الجزيرة العربية، وتمثلت هذه المرحلة في قصائد محمد العربي، محمد سرور حبان.

ــ اما المرحلة المهمة في مرحلة ما قبل النفط، والتي اعترف انه يجب التاريخ منها للحركة الشعرية في المملكة العربية السعودية، فهي مرحلة محمد حسن عواد، فهذا الشاعر يعتبر من ابرز الرموز واهمها، فقد انتج اهم شعر سعودي، في تلك الفترة من خلال ديوانيه "رؤى ابو اللون" و "قمم الاولب" وقد رافق هذا الصوت صوت اخر، هو صوت حمزة شحاته الذي كان يمثل القصيدة السعودية التقليدية بشكل مضيء، وقد تباسقت هذه الشجرة الرائعة الى ان وصلت الى غازي القصيبي، واحمد الصالح صالح مسافر، وهما من ابرز الاصوات التي اضافت وجددت، وساهمت في تطوير القصيدة التقليدية.

مرحلة ما بعد النفط:

ــ اما مرحلة ما بعد النفط فقد بدأت مع ناصر بوحيمد، ومحمد عامر الرميح، بريادة جيدة، دون ان ننسى اسما مهما اخر هو محمد العلي من المنطقة الشرقية، والذي يعتبر من اهم الاصوات الحديثة التي حاولت ان تعطي للقصيدة الحديثة الرائعة وتعبئها بنفس جديد.

اما الاصوات الشعرية الشابة، لهذه الحركة، فيمكن ان نذكر منها: عبد الله عبد الرحمن الزين، محمد الثبيتي، محمد جابر الحربي، عبد الله الباهلين، محمد الدميني، وعلي الدميني.

الادب النسائي السعودي
وحول الادب النسائي السعودي يقول الفقيه:

ــ بالنسبة للقلم النسائي السعودي، تظل فوزية بو خالد، ابرز الاصوات النسائية الشعرية في السعودية، فقد صدرت لها مجموعة شعرية طبعت في بيروت، عن دار العودة بعنوان "الى متى يختطفونك ليلة العرس" وهناك ايضا "غيداء المنفى" او "غجرية الريف" وخديجة العامري. هذه الاصوات النسائية الثلاث تعتبر من ابرز الاصوات الشعرية في الادب السعودي.

القصيدة السعودية الى اين ؟
يقول الفقيه ردا على هذا السؤال:

اعتقد ان القصيدة الحديثة في السعودية لا تقل مستوى عن اي قصيدة عربية اخرى، سواء على صعيد التكتيك او الطرح، بل ان القصيدة السعودية الحديثة، تتميز بالجودة، عن بعض القصائد في الاقطار العربية الاخرى، وتحمل خصوصية الجزيرة العربية بكل ما تحمله هذه الجزيرة من رموز عربية اصيلة وعريقة.

اما عن اتجاهات الشعر السعودي يقول الفقيه:

ــ لقد انطلق الشعر السعودي من اطار التقليدية الى التقليدية المتجاوزة الى القصيدة الحديثة، التي تحاول ان تعبر بشكل افضل عن الواقع السعودي، ولكن يجب الا ننسى اتجاها اخر مهما هو القصيدة النبطية في البادية، التي تعبر عن البادية، وترصدها بالتفصيل وبفنية عالية، واجب هنا ان اثبت اسم الشاعر النبطي "شويح العطاوي" الذي حمل القصيدة النبطية رؤية جديدة انسانية شاملة.

الوحدة العربية

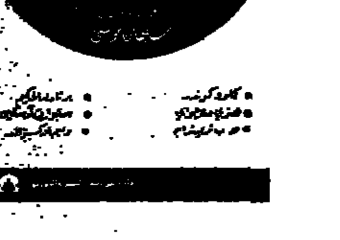


صدر حديثا عن جمعية عمال المطابع التعاونية بعمان كتاب بعنوان (الوحدة العربية) من تاليف الاستاذ غالب الحمود العربيات.

يقع الكتاب في ١٧٢ صفحة من القطع الكبير، موزعة على خمسة عشر عنوانا منها العرب قبل وبعد الاسلام، صلاح الدين ووحدة الجهاد والتحرير، امراء الاندلس للتذكر، الجامعة العربية والوحدة واخيرا مبررات الوحدة العربية.

يقوم الكتاب على قطعة اساسية ذكرها المؤلف في المقدمة وجاءت على شكل سؤال: (اذا كان الرأي يقول بان وحدة العرب غير ممكنة في القرن العشرين، فكيف قامت وحدة الولايات العربية ونجحت قبل الف وثلاثمائة وخمسين عاما ايام الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين؟).

رحلات في الاردن وفلسطين



صدر عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد للاستاذ سليمان موسى تحت عنوان رحلات في الاردن وفلسطين، ترجمات ودراسات).

يقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط، موزعة على تسعة فصول ومقدمة. ومنها رحلات في فلسطين، اسفار في فلسطين والاردن، الى الشرق من الاردن، حياة الفلاحين الفلسطينيين وعاداتهم، سكة حديد الحجاز، الاردن في اواخر العهد العثماني واخيرا شرقي الاردن ١٩٢٤.

ويذكر ان الاستاذ المؤلف كان قد اصدر كتابين اخرين ضمن هذا المناخ اولهما بعنوان (غربيون في بلاد العرب) عام ١٩٦٩، والثاني بعنوان (في ربوع الاردن) عام ١٩٧٤.

مسابقتان أدبيتان في رابطة الكتاب

الاطفال الكتاب

تقوم رابطة الكتاب الاردنيين باجراء مسابقة للاطفال ممن يكتبون القصة القصيرة والشعر وذلك بموجب الشروط التالية:

اولا: ان لا يزيد عمر الطفل عن ١٤ عاما عند تسليم النص الادبي.
ثانيا: ان يكون النص مكتوبا بخط يد الطفل نفسه وغير مطبوع على الالة الكاتبة ومن ٣ نسخ.
ثالثا: ان لا يزيد النص الواحد عن الف كلمة.
رابعا: يحق لكل طفل ان يشترك باكثر من نص واحد وبما لا يزيد عن ثلاثة نصوص.
خامسا: يعطى العشرة الاوائل جوائز تشجيعية في احتفال تقيمه الرابطة.
سادسا: اخر موعد لتسليم النصوص هو ١٩٨٤/١٢/٣١ ولا يقبل اي طلب غير مستوف للشروط او خارج الموعد المقرر.
سابعا: ترسل الطلبات بالبريد ــ عمان ــ ص.ب: ٢٧٩٣ او ٩١٠٠٧٥ او تسلم باليد صباحا او مساء في مقر الرابطة هاتف ٢١٧٢٤ او لدى فروع الرابطة في الزرقاء واربد .
ثامنا: تعلن النتائج في نهاية كانون ثاني عام ١٩٨٥.

الادباء الناشئون

كما تقوم رابطة الكتاب الاردنيين باجراء مسابقة للادباء الشباب الناشئين من غير اعضاء الرابطة في القصة القصيرة والشعر والرواية وذلك ضمن الشروط التالية:

١ــ ان يكون النص مطبوعا على الالة الكاتبة ومن ٣ نسخ فقط.
٢ــ يحق للمتسابق الواحد الاشتراك باكثر من عمل شرط ان لا تزيد مشاركته عن ٣ اعمال.
٣ــ يعطى الفائزون الخمسة الاوائل جوائز تشجيعية واخرى نقدية ويقام احتفال بهذه المناسبة.
٤ــ اخر موعد لتسلم النصوص هو ١٩٨٤/١٢/٣١ ولا يقبل اي طلب غير مستوف للشروط اعلاه او يصل بعد الموعد المحدد.
٥ــ ترسل الطلبات بالبريد على عنوان الرابطة ــ عمان ــ ص.ب ٢٧٩٣ او ص.ب ٩١٠٠٧٥ او تسلم باليد صباحا او مساء في مقر الرابطة الكائن في شارع ابراهيم طوقان جبل اللويبدة ــ عمان ــ او لدى فروع الرابطة في الزرقاء واربد.
٦ــ تعلن النتائج في نهاية شهر كانون ثاني ١٩٨٥.

رقم

قصة: يوسف غيشان

١٦٠٤١، هذا الرقم نبت في ذهنه فجاة، لا يعرف من اين اتى وكيف ولماذا، لذلك فقد تاكد انه الرقم الرابح في يانصيب هذا الشهر الذي سيجري السحب عليه هذه الليلة. هو لم يكن يتعاطى لعبة شراء اليانصيب ــ وان كان يتمنى ذلك ــ فلم يكن اطلاقا يملك القدرة على الاستغناء عن دينار او اكثر شهريا من اجل ربح غير مضمون وخسارة شبه مضمونة، هو مضطر للاقرار بان «عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة».

تجاوز هذا الهاجس قدرته على ضبط اعصابه، خرج مسرعا من البيت اجتاز الزقاق الذي تقبع فيه وتكاد تسده سيارة المرسيدس التي تخص جاره (ابو احمد) مستورد البضاعة القديمة (البالة)، سار مسرعا، القى نفسه في ساحة سقف السيل عيناه محمرتان من شدة الانفعال يتلفت حوله كثيرا خشية ان يعرف احد رقمه ــ الثروة. علقت عيناه اوراق اليانصيب المنشورة على الجواجر الحديدية للرصيف المقابل لساحة الجامع الحسيني، انتقل من بائع الى اخر ومن شارع الى اخر ملهوفا بحمى هذا الرقم، لم يجد الرقم بعد ان تاكد انه قد طالع وجوه الباعة جميعا في عمان، عاد الى بيته منكسرا يشعر بالمرارة وثمة نقطة من الحقد بدأت تكبر على ذلك المخلوق الذي سيشتري هذه الورقة.

وبما انه لا يملك جهاز تلفزيون، فقد انتظر للصباح حيث خرج للشارع بلهفة لم يجد ما يبررها، ربما يريد ان يرى الرقم بجانب عبارة الجائزة الاولى، يريد ان يراه فحسب ولا يعرف لماذا. استمر يتسكع في شوارع عمان حتى العاشرة حتى وزعت على الباعة قوائم الاوراق الرابحة، نظر اولا الى الرقم الاول».

لدهشته لم يكن الرقم الفائز نفس رقمه الذي ظهر على شاشة الذاكرة يوم امس، استمرت عيناه نزولا على القائمة ولم يكن رقمه حتى من الارقام الفائزة بجوائز الترضية.

عاد مهزوما تماما عبر الزقاق الذي يوصل الى بيته والذي تقبع فيه وتكاد تسده سيارة جاره ابو احمد، المرسيدس التي تحمل الرقم ١٦٠٤١.

* قصيدة التضاريس *

شعر: محمد الثبيتي
السعودية ــ خاص ب (الراي)



ترتيلة البدء

جئت عرافا لهذا الرمل
استقصي احتمالات السواد
جئت ابتاع اساطير
ووقتا ورماد
بين عيني وبين السبت
طقس ومدينه
خدر ينساب من ثدي السفينه
هذه اولى القراءات وهذا
ورق التين يبوح
قل هو الرعد يعري جسد الموت
ويستثني تضاريس الخصوبه
قل هي النار العجيبه
تستوي خلف المدار الحر
تنينا جميلا وبكاره
نخلة حبلى،
مخاضا للحجارة.

* * *

من شفاهي تقطر الشمس
وصمتي لغة شاهقة
تتلو اساريرالبلاد
هذه اولى القراءات وهذا
وجه ذي القرنين عاد
مشربا بالملح والقطران عاد
خارجا من بين اصلاب الشياطين
واحشاء الرماد
حيث تمتد جذور الماء
تنفض اشتهاءات التراب
يا غرابا ينبش النار..
يواري عورة الطين
واعراس الثياب
حيث تمتد جذور الماء
تمتد شرايين الطيور الحمر
تسري مهجة الطاعون
يشتد المخاض
يا دما يدخل ابراج الفتوحات
وصدرا ينبت الاقمار والخبز الخرافي
وشامات البياض

القرين

مقيم على شغف الزوبعة
له جانحان .. ولي اربعة
يخامرني وجهه كل يوم
فالفي مكاني وامضي معه
الفتحه بدمي المستفيق
فيذرف من مقلتي ادمعه
واغمد في رئتيه السؤال
فيرفع عن شفتي اصبعه..
ــ اما زلت تتلو فصول الرمال؟
ــ اللمز بالجرح..
اقرع بوابة الاحتمال
ــ (اشتعلت فاصلة الارتياب)..؟

دمي مشرع للتحول والانتصاب
ــ اتدرك ما قالت البوصلة؟
ــ زمني عاقر .. قريتي ارمله..
وكلي معلقة فوق باب المدينة
منذ اعتقت وقار الطفولة وانتابني
رمد المرحله
لدى سادن الوقت تشرق بي
جرعة الماء
تجنح بي طرقات الوباء
تلاحقني تمتمات البسوس
ارى بين صدري وبين صراط الشهادة
شمسا مراهقة
وسماء مرابطة
وبميتا غموس

المغني :

ابتداء من الشيب حتى هديل
الاباريق
تسترسل اللغة الحجرية
بيضاء كالقار
نافرة كعروق الزجاجة
قال المغني:
يعاقرني كل يوم غياب القوافل
قلت:
يؤرقك الزمن المتقابل
للجرح بوابتان:
من الخمر والزنجبيل
للقصيدة بحر طويل
وليل طويل
ودهر طويل
قال المغني:
لصوتي رائحة الجوع
قلت:
لوجهك لون البراري
للجرح وجهان:
من ظما نادمته الحناجر
من وطن للطريق المهاجر
يحتد صوت المغني:
يكل في قامة الريح امراة
وكتابا
وقبرا قديم
ــ كيف اغمد اوردتي في السديم..
كيف اخرج من شبق الطين
موتا يتيم؟!
ــ ابتكر للدماء صهيلا
تدثر بخاتمة الكلمات
بالبخور الذي يتناسل
في الطرقات
ابتكر للرماح صبوحا
دماؤك موغلة في القناديل
وجهك منتجع للغات
ابتكر للطفولة شكلا..
كتابا تطارحه الخوف،
نقرأ فيه محاق الكواكب،
تكتب فيه حروف الندم
ابتكر للطفولة عرسا تعلق فيه التمائم
واللعب الورقية
والاغنيات

الصعلوك

* يفيق من الخوف ظهرا
ويمضي الى السوق
ويحمل اوراقه وخطاه
ــ من يقاسمني الجوع والشعر
والصعلكه
من يقاسمني نشوة التهلكه..؟
ــ انت اسطورة اتخذتها المجاعات
الي لي:
متى تتخذ الخيل والليل والمعركه

* يفيق من الجوع ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتمر
والماء والعنب الرازقي الذي جاء
مقتحما موسمه.
ــ من يعلمني لعبة مبهمه؟
ــ ترحل عن الجدب.. واحسب خطاياه
واسفك دمه.

* يفيق من الشعر ظهرا
يتوسد الفية وحذاء..
يطوح اقدامه في الهواء
ــ من يطارحني قمرا ونساء
ــ ليس هذا المساء..
ليس هذا المساء..
ليس هذا المساء..

الصدى:

يوشك الماء ان يتخثر في رئة النهر:
ــ هذا التراب يمزق وجهي
وهذا النخيل يمد الي يده

يوشك النهر ان يتقيا اجوبة الماء:
ــ من قال ان النهار له ضفتان
وان الرمال لها اورده

الفرس :

يابى دمي ان يستريح

تشده امراة .. وريح
فرس تناصبني غوايات الرمال
كسرت حدود القيظ..
واتجهت شمال

* * *

لرقيت عفتها بفاتحة الكتاب
قبلتها..
فاهتز عرش الرمل
وانتثرت قوارير السحاب
اسرجتها بالحلم
والشهوات
والصبر الجميل
عانقتها..
فامتد صدري ساحلا مرا

تنوء به تواريخ النخيل

ناجيتها:
هدت لياليك القديمه
فاحرقي خبث النحاس
واشرعي زمن الصهيل
مذ اهدرتك موانيء البحر القديم
وارمدت عينيك منزلة الهلال
وقف السؤال
غمرت جنوب الشمس غاشية الشمال
مذ كنت خاتمة النساء المبهمات
يبست عيون الطير.. واشتعلت
حشاشات الرماد
ان قام ماء البحر
ياتي وجهك النامي على شفق البلاد
ياتي طليقا،
موثقا بالريح والريحان
والصوت المدجج بالجياد
ان قام ماء البحر
صاغ الرمل بين مقاطع الجوزاء
مهرا عيطموسا فاتحا
من قمة الاعراف ممتد..
الى ذات العماد

البابلي

■ مسه الضر هذا البعيد القريب
المسجى باجنحة الطير
شاخت على ساعديه الطحالب
والنمل ياكل اجفانه..
والذباب
مات ثم اناب
وعاد الى منبع الطين معتمرا راسه
الازلي،
تجرع كاس النبوءة،
اوقد ليلا من الضوء،
غادر نعليه مرتحلا في عيون المدينة..
طاف بداخلها الف عام
واخرج احشاءها للكلاب
هوى فوق قارعة الصمت .. فانسحقت
ركبتاه
تاوه حينا..
وقام الى اول المنحنى باحثا
عن يديه..
تنامى بداخله الموت .. فاخضر
ثوب الحياه عليه

■ مسه الضر هذا البعيد القريب
المسجى باجنحة الطير
شاخت على ساعديه الطحالب
والنمل ياكل اجفانه..
والذباب
مات موت التراب
اتدلى من الشجر المر.. ثم استوى
عند بوابة الريح..

اجهش:
بوابة الريح
بوابة الريح
بوابة الريح
فانبثق الماء من تحته غرقا
كان يسكنه عطش للقرى
كان بين القبور مكبا على وجهه
حين حط على راسه شاهدان من الطير..
دار الزمان
ــ دورة .. دورتان ــ
فاستقر على راسه الطائران

■ مسه الضر هذا البعيد القريب
المسجى باجنحة الطير
شاخت على ساعديه الطحالب
والنمل ياكل اجفانه..
والذباب
مات موت التراب
وارتدى جبلا
وحذاء من النار

كان الصباح بعيدا
وكان المساء قريبا
وبينهما صفحة من كتاب
تلاها..
واسقط ابهامه فوقها..
واستدار الى (منبع الطين)
ثم تسربل زيتونة.. فاضاء
حينها،
فر وجه المساء
حينها:
عرفته النساء..
تمائل للعشق
ثم شكا ورما بين نهديه
فاقتاده وثن عبقري الى حيث لا تشرق
الشمس..
بعد ثلاث..
اتى مورقا وتكور في ملتقى
الشاطئين
وحين تساقط من حوله الليل
كان يعاني الصداع
الصداع
الصداع ..
دارت الارض دورتها الازلية
فانشطر البابلي
واصبح نصفين:
نصف يعب نخاع السنين
واخر يصنع انية للشراب
■ مسه الضر هذا البعيد القريب
المسجى باجنحة الطير
شاخت على ساعديه الطحالب
والنمل ياكل اجفانه..
والذباب
مات ثم اناب
مات ثم اناب
مات ثم اناب

الـرأي الثقـافي

نوافذ ثقافية!

ترجمة واعداد: منذر رشراش

مقابلة:

ت. س. اليوت .. شاعر الحزن:

صدرت قبل فترة وجيزة بيلوغرافيا جديدة (سيرة ذاتية) عن حياة الشاعر والاديب الكبير ت.س إليوت للكاتب والناقد الانجليزي بيتر اكرويد.

وقد جوبهت هذه السيرة بنقد لاذع رغم الاهتمام الكبير بها حتى ان صحيفة (الصنداي تايمز) اقرت مقابلة مؤخرا مع اكرويد حول هذا الكتاب نقتطف منها هذه الاسئلة للاهمية:

* لقد وصف كتابك بانه (سيرة غير مفوضة). هل انت سعيد لهذا الوصف؟

ــ في الحقيقة انا كذلك. وبالتأكيد فهذا هو وصف دقيق لا يمكن ان اهتم به كثيرا. وانني اعتقد ان (السيرة غير المفوضة) تعطي المرء حرية اكثر للمناورة .. ان المشكلة مع السير (المفوضة) هي انها تحمل طابع تفويضها وترخيصها، وان المؤلف عليه ان يبقى يراجع م ول. قبل ان يكتب شيئا، للحصول على موافقتهما.

* لكن بالنسبة لقواعد الدراسة فان كتابك يمكن ان يصبح مثار الاسئلة لانك لم تقتبس من رسائل واشعار اليوت. لقد استخدمت عبارات ولكن هذه لا يمكن ان تعطينا صدى صوت الشاعر.

ــ انت تقول الصدق انني لم اقتبس. لكن هذه تتحول لان تصبح نعمة لانني وجدت انني كنت عندما اقرأ سيرة ذاتية لاي اديب او شخصية ما اقفز عن الاقتباسات واهتم بالمادة المكتوبة عن الشخصية، وفي هذه الحال فان الكتاب يميل الى ان يكون سرديا، وهذا لصالحه كما اعتقد وامل ان يجده القراء كذلك ويحبوه.

* في السنة المقبلة، كما اعتقد، سوف تنشر فاليري اليوت المجلد الاول من رسائل اليوت حيث تاخذنا الى العام ١٩٢٤ .. هل لديك اي فكرة عما يمكن ان يحتويه هذا المجلد حتى في الخطوط البارزة والعناوين؟

ــ لا وانني افترض ان لديها رسائل اكثر او اقل مما رأيت انا، رسائل لاشخاص امثال كونراد اكين وبيرتراند رسل ووندهام لويس وفيرجينيا وولف.

* هل وجهة نظرك تغيرت اثناء اعداد الكتاب؟

ــ هذا سؤال تصعب الاجابة عليه وما كنت اعرفه من قبل الا القليل لتكون لي وجهة نظر كاملة وجيدة. وعندما كنت شابا يافعا كنت مهتما كثيرا في شعر اليوت لكن لم اكن لاقترب منه كثيرا. اما في حالة الكتابة فتتطور المشاعر والاحاسيس ويصبح الشخصي عاما والعام يثبت ويضاف اليه للمنفعة المشتركة والصدق التام.

* هؤلاء المعادون لاليوت تحدثوا عنه كرمز منفصل وبلا احاسيس او دم..

ــ نعم وامل ان الكتاب قد ازال هذا كله. لقد كان اليوت رجلا وباحاسيس شخصية قوية، رجلا يحاول ان يسير بوقود هذه الاحاسيس، رجلا على علاقة خاصة مع العالم الخارجي، هذا العالم الذي سبب له الامراض النفسية السيئة.

* لقد عمل اليوت كناشر (لدار نشر فابر وفابر) وكان نشيطا في الكنيسة الانجلو كاثوليكية، هل هذه كانت عبارة عن ملجأ له:

ــ كانت هذه (روتينات) الحياة التي حاولت واستطاع ان يخبيء نفسه فيها. وانا لا اعتقد ان الكنيسة هي ملجأ له. انني اظن انه كان يؤمن بصدق وبعمق في دينه. وبالضبط ما هو دينه فهذه مسألة اخرى على الرغم من انها ليست (المسيحية التقليدية).

مسرح:

ابدأ هنا.. ابدأ الان:

احبا بعضهما وبشكل مختلف في نيويورك ولسبب واحد انفجرا بالغناء: العشاق مجميلون اكثر من قبل.. والحياة يمكن ان تكون كاملة وجميلة مرة اخرى». وسمعا الاجراس والمقالات التي يجب ان يجمعاها من اثين بان الى/ اصبحت بشكل مختلف.

اصبحا ايضا يثقان بوحدتهما. حياتهما العائلية المميزة اعمالهما التي كانا لا يرضيان بها في السابق، امالهما وطموحاتهما وكل شيء حولهما. هذه هي احداث المسرحية الجديدة التي قدمت مؤخرا في لندن تحت عنوان: (ابدا هنا، ابدا الان) والتي يقوم بتمثيلها ثلاث شخصيات فقط.

تبدأ المسرحية بدعوة الى مخدع بيدي الى الرحلة العظيمة فالسماء ستسمع، ويخرجان بنغم واحد تحت وقع غناء سوزانا فيللون، ويرقص وحيوية وتفاؤل وابتسامات.

وبمواصلة الاحداث نعرف ان فيرونيكا بيبغ مصابة بالقلب ومارتن كونور يسمع اجراسه في هذه الاماكن الغريبة كالشلال، وبين العاشقين مارتن وفيرونيكا يقف سوندهيم يؤثر عليهما فتخف حدة العواطف لكن الكراهية والبغض يظلان بعيدين.

واثر تخفيف حدة العواطف ينتشر الحزن بين العاشقين وينجح سوندهيم في مسعاه، وتتحول نغمة المسرحية في النهاية وتتغير الاغنية الاولى.

والحقيقة ان دور فيرونيكا في هذه المسرحية يجيء طبيعيا ومقبولا، هذا الدور الذي تقوم به مساهمة منها في موسم «اورانج تري» الذي سيضم مسرحيات اخرى غير هذه مثل مسرحية (النهر المظلم) لرودين اكلاند ومسرحية (هاملت).

بقي ان نقول ان هذه المسرحية هي من تقديم وانتاج ديفيد شيروريتشارد مالتبي. وقد حضرها جمهور غفير من المثقفين والمهتمين في بريطانيا.

العيد الخمسون لاتحاد الكتاب السوفيات

عقد في موسكو الاجتماع الكامل اليوبيلي لاتحاد الكتاب السوفيات المكرس للذكرى الخمسين لتاسيس هذا الاتحاد الابداعي. وكان بين المشاركين فيه الشعراء وكاتبو النثر السوفيات البارزون والكتاب من عشرات البلدان الاجنبية بما فيهم ادباء من سبع بلدان عربية وادباء فلسطينيون وادناه ما قاله الشاعر اوليغ شيستينسكي امين مجلس ادارة اتحاد الكتاب السوفيات في حديثه مع مراسل وكالة انباء (نوفوستي).

يجري هذا العام في حياة البلاد السوفياتية الاجتماعية والثقافية الاحتفال بحدثين يوبيليين كبيرين وهما الذكرى الخمسون لمؤتمر كتاب عموم الاتحاد السوفياتي الاول وتاسيس اتحاد الكتاب السوفيات.

واصبح هذا الاتحاد في ايامنا هذه منظمة ابداعية اجتماعية كبيرة تضم بين صفوفها اكثر من ٩٠٠٠ اديب محترف يكتبون نتاجاتها بـ ٧٨ لغة من لغات شعوب الاتحاد السوفياتي وان مثل هذا النمو السريع في اداب شعوب الاتحاد السوفياتي جاء نتيجة سياسة الدولة السوفياتية قبل كل شيء التي يتجسد جوهرها في ضمان الامكانيات المتساوية لكافة الشعوب الصغيرة والكبيرة وفي كافة الميادين بما في ذلك ميدان الثقافة.

واستمر اوليغ شيستينسكي بالحديث فقال: ان هدف اتحاد الكتاب السوفيات يتجسد في المساعدة بجميع الوسائل على تطوير الادب السوفياتي متعدد القوميات بشكل ناجح وعلى ظهور النتاجات الادبية الرفيعة من حيث مستواها الفني والموهوبة وكذلك الاسماء الجيدة الجديدة ويقوم اتحاد الكتاب لهذا الغرض بعمل فعال مع الادباء الشباب والمبتدئين اذ يشرف على الجمعيات والاستوديوهات الادبية والحلقات الادبية لدى المصانع والنوادي الريفية والمعاهد وينظم الاجتماعات لكتاب عموم الاتحاد السوفياتي الشباب وشبكة الاستشارات الادبية ويمول نشاط المؤسسة التعليمية الفريدة معهد غوركي للادب في موسكو ويساعد الشباب في نشر نتاجاتهم الاولى وقبلت عضوية ما يزيد على الف من الادباء الشباب في اتحاد الكتاب السوفيات خلال ٥ ــ ٦ سنوات الاخيرة فقط.

وبعد ذلك تحدث امين مجلس ادارة اتحاد الكتاب السوفيات عن اتصالات منظمة فنانى الدولة السوفيات الدولية. فقد اشار الى ان اتحاد الكتاب السوفيات يحتفظ باتصالات مع الزملاء مما يزيد على مائة بلد من بلدان العالم بما فيها الكتاب من البلدان العربية. واكد اوليغ شيستينسكي على ان حجم العلاقات السوفياتية العربية قد زاد بشكل ملموس خلال السنوات الاخيرة. وتم التوقيع على اتفاقيات ثنائية للتعاون بشكل خاص بين اتحاد الكتاب السوفيات واتحادات كتاب سوريا والاردن وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية واتحاد كتاب فلسطين وتقوم وفود الادباء السوفيات بزيارات ابداعية الى الدول العربية بشكل منتظم.

كتب:

كتابات توماس جيفرسون:

خلال حملة الانتخابات الأمريكية هذا الموسم عام ١٩٨٤ فمن المفيد والممتع ان نقرأ بعض الاسطر من كتابات الرئيس الامريكي السابق توماس جيفرسون، الذي صدر عنه كتاب قبل فترة من اعداد ميريل د. بيترسون.

في الكتاب (كتابات توماس جيفرسون) تطالعنا اراء جيفرسون الرئيس الذي كان يدعو الى حكومة حكيمة واقتصادية. والتي يستطيع ان يريك تمنع الرجال من ان يؤذوا بعضهم بعضا، وتتركهم ينظمون حرفهم الصناعية والتطور، هذه الحكومة التي لن تأخذ من فم العامل الخبز الذي يكسبه ثم يضيف بأن الولايات المتحدة هي (البلد المختار).

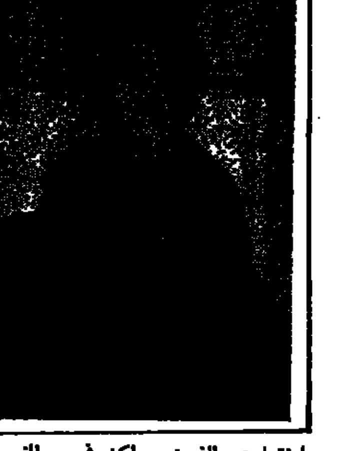
واذا كانت هذه الكلمات فيها، او قد توحي، بعض الغلو فانها كعمل ادبي، ذات لغة جميلة تذكرنا بكتاب كبار امثال هوثورن وملفيل وايتمان وتوين وجيمس.

والحقيقة ان لجيفرسون الشرف ان يكون اول رئيس تختاره دار نشر (مكتبة امريكا Library of America) كي تجمع كتاباته وتقدمها في سلاسلها الادبية المميزة (كما يقول هيربرت ميتغانغ في "نيويورك تايمز").

ان (كتابات جيفرسون) ليست مذكرات سياسية وهي تحتوي على مقالات ومواد جيدة تتضح من عناوينها: بيلوغرافيا، وجهة نظر تلخيصية عن حقوق امريكا البريطانية، ملاحظات عن ولاية فيرجينيا، اوراق عامة، عناوين ورسائل وردود. ومما يعطيها اهمية ايضا ان هذه الكتب تقدم للكاتب شيئا عن شخصية الرئيس جيفرسون وعقله وصفاته المميزة، قبل وبعد ان اصبح رئيسا.

معارض فنية:

عاشقة الفن انيلي جودا:



حتى اليوم، وقد بلغت السبعين من عمرها، فان انيلي جودا ما زالت مدهشة والناس يعتقدون انها مهمة. (انا لا اشعر بذلك) تقولها وهي تضحك بالرغم من انها كذلك، فهي مسؤولة عن استحضار حركة الرواد الطليعيين الروسية في العشرين الى انتباه واهتمام عالم الفن البريطاني.

وقبل اسبوعين تقريبا وفي غاليري توتنهام ميوز افتتحت انيلي جودا معرضها الكبير (البنائية الدادائية)، هذا المعرض الذي يضم اعمال اربعين من الفنانين المشاهير الكبار امثال دي سيريكو وارنست وكلي ومان راي وال ليسيتسكي وروبشينكو وشويترز.

ومن المعروف عن انيلي جودا انها ولدت في المانيا وفي عام ١٩٣٣ غادرت مع ابيها، وعمرها ١٩ سنة، حيث يعمل الوالد في مصنع كيماوي. (لم تكن تلك الحياة هي التي طالما حلمت بها. لقد كنت اريد ان اشق طريقا لي وبنفسي). وبعد ثلاث سنوات جاءت الى بريطانيا.

ان ام انيلي فنانة ولذا كان ما حلمت به ابنتها هو الفن .. لكن في بريطانيا الثلاثينات وبسبب اجراءات الهجرة وتنظيماتها لم يكن لديها من عمل غير العمل (الاليف) تضحك الان وتقول (لقد عملت في نزل لندني).

وفي عام ١٩٣٩ تزوجت وانجبت ثلاثة اطفال: كارول وديفيد وسوزان، ولكن طلقت عام ١٩٥٥ وبدأت البحث عن عمل لاعالة نفسها وعائلتها.

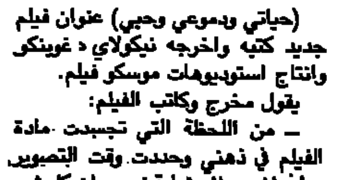
(لم يكن امامي اي عمل جيد) تقول انيلي .. وفي احد الايام جاء احدهم ليخبرها ان هناك من يبحث عن سكرتيرة تعرف شيئا عن الفن لتساعده في جمع الاعمال والتحف الفنية .. كان هذا هو اريك ايستوريك. وعملت معه لسنتين ثم في غاليري اخر حيث اخبرتهم، من البداية انها تريد ان تفتتح معرضا فنيا خاصا بها.

(التحف الفنية) كان اول معرض لها ضم اعمال ثلاثة من الفنانين الكبار هم بونارد ووالي وجياكو ميتي. ثم ابتاعت اعمال ورسومات ماليفيش (كان صراعا كبيرا لان احظى بهم لكنني تمكنت من ذلك).

اما عن معرضها الحالي وعروضها القادمة فتقول انيلي جودا: (اريد ان انشر الفن واجعل الجميع يشاهدون اللوحات الفنية الجميلة.

سينما:

عن الشيخوخة في فيلم جديد:





(حياتي ودموعي وحبي) عنوان فيلم جديد كتبه واخرجه نيكولاي د غوبنكو وانتاج استوديوهات موسكو فيلم.

يقول مخرج وكاتب الفيلم:

ــ من اللحظة التي تجسدت مادة الفيلم في ذهني وحددت وقت التصوير بدأت اشعر بالمسؤولية نحوه. ان كل شيء في الفيلم من مشاعر واحاسيس وافكار وملاحظات كانت مدروسة من قبل ومنذ فترة طويلة ولكن عند العمل تصبح الامور ذات طابع اخر).

ثم يضيف نيكولاي غوبنكو بان الفيلم عن الشيوخ والكبار في السن، عن التباتي، احد الممثلين الكبار سيرجي مارتنسون، بطل الفيلم الذي يعتبر هذا هو الفيلم ال ٨٥ له. والفيلم تشترك فيه الممثلة الشهيرة يلينا فاديفا والمغني ايفان كوز لوفسكي. اضافة الى مجموعة من الممثلين الشباب الجدد الذين لا يقلون اهمية عن النجوم الكبار المعروفين.

وفي الفيلم تقوم جيني تولوتوفا ايضا باداء شخصية جميلة هي شخصية الطبيبة التي تبدع باداء دورها.

زاوية اسبوعية

يكتبها: احمد المصلح

إشارة غير ضرورية

لا ادري هل نستأذن الزميل الصديق محمد كعوش او لا نستأذنه في احتلال عنوان هذه الزاوية التي كانت في يوم ما ولفترة قصيرة، زاوية خاصة بالزميل الكريم.

اقول لا ادري، لان هناك عناوين كثيرة، كنا قد اوجدناها في (الرأي) وانتقلت الى صحف اخرى. ولكن، وعلى اية حال، وحفاظا على الروح الصحفية، فقد اتصلنا بالزميل كعوش حيث اخبرنا بانه سيستبدل عنوان الزاوية بـ (اوراق الخميس) وسيبدأ بكتابتها في الزميلة (صوت الشعب) قريبا.

نقد ذاتي

قال صاحبي:

اراك تركز على الابداع ، بينما ملحقكم كشكول ثقافي؟

واعني يضيف صديقي: بانه يمزج بين التراث الشعبي والفنون التشكيلية والسينما والترجمات والموضوعات الانسانية العامة، بالاضافة الى الزوايا التي تعالج كل الامور ولا تعالج امرا واحدا محددا؟ هذا في الوقت الذي تأتي فيه القصيدة او القصة او النص المسرحي او الدراسة النقدية على استحياء في اغلب الاحيان.

قلت لصديقي:

ولكن كل هذه الامور جزءا من الثقافة. ونحن لم نخرج على القاعدة.

قال صديقي:

نعم هذا صحيح، ولكن المجال الصحفي متسع لكل تلك الامور، اما الابداع فليس له سوى هذا الحيز.

قلت لصديقي:

صدقت، وسنضع اقتراحك موضع الدراسة.

وانتهى الحوار.

الكتابة الصحفية والابداع

كنت اعتقد، وما زلت عند اعتقادي بأن مبدعا ما، حين يأتي الى المحرر المسؤول في صحيفة ما طالبا زاوية ثابتة يومية او اسبوعية، فانه بذلك يقدم كتاب استقالته الى القراء كمبدع، لينضم بالتالي الى قافلة الكتاب او الكتبة الذين يقولون كل شيء في زواياهم تلك ولكنهم لا يقولون شيئا واحدا محددا.

واعتقادي ذاك، قائم على التمييز بين ما هو صحفي في عالم الكتابة وبين ما هو ابداعي.

وبطبيعة الحال، فهذا لا يعني الانتقاص من شأن الكتابة الصحفية في نفس الوقت الذي لا يعني المساس بقدسية الابداع هذه القيمة الباقية والخالدة في الموروث الثقافي لاية امة من الامم.

وهنا قد يعترض معترض فيقول ولماذا هذا الفصل التعسفي بين الكتابة الصحفية والابداع؟ او ليست بذرة الابداع كامنة في كل عمل كتابي مهما كان نوعه؟

وهنا اجيب نعم قد يكون في الكتابة الصحفية ابداع، ولكنه بالتاكيد ابداع ظرفي واعني ابداع محدد في الزمان والمكان. بينما الابداع الحقيقي يتجاوز الظرفية، انه متمرد على الزمان والمكان الخاصين.

وبكلمة اخرى، فاذا كان الابداع في الكتابة الصحفية يخاطب الواقع الحاضر، فانه في الكتابة الابداعية الخلاقة يخاطب الواقع في صيرورته الدائمة، بمعنى انه يخاطب المستقبل.

لا علينا فالمهم انني اخترت في هذه اللحظة ان انضم الى كتاب «الزوايا» الثابتة. ولا ادري لماذا؟ هل هي العدوى المتفشية بين مبدعينا هذه الايام؟ ام انها محطة لاستعادة الانفاس؟

لا ادري بالضبط ولكني سأحاول ان ازاوج في هذه الزاوية بين حدي الكتابة الصحفية منها والابداعية، فان نجحت، فقد حققت شيئا، وان فشلت فيكفيني اجر التجريب، وساعتها سأعود الى معبد الابداع احرق بخور التوبة، وانا على يقين بأن المكان متسع للجميع.

كلمات واحزان

استضافت عمان خلال الفترة المنصرمة اسبوعين ثقافيين عربيين احدهما كويتي والاخر عراقي.

وبغض النظر عن الجهة المضيفة في كلتا الحالتين، فان قاسما مشتركا واحدا مع بينهما وهو: ان رابطة الكتاب الاردنيين كانت غائبة او مغيبة عن الاسبوعين؟

والسؤال الان لماذا؟

هل هو قصور من الرابطة وخاصة من رئيسها وصحبه اعضاء الهيئة الادارية؟ ام هو خلل في المسيرة الثقافية في هذا البلد؟

نحن هنا لا نضع الاجابة بمقدار ما نطرح السؤال؟

ومع هذا نقول مع مثلنا الشعبي المعروف (الخير في الجايات)؟

رابطة الكتاب

الصديق الدكتور عبد الرحيم بدر تناول رابطة الكتاب الاردنيين في هذا الملحق مرتين، مرة من باب لواعج الرابطة ومرة اخرى من باب التساؤل المرير ما هذا يا رابطة الكتاب؟

وقد حرص الصديق الدكتور عبدالرحيم في المرتين على الاشارة الى ان احدا من المسؤولين من امر الرابطة لم يرد عليه بكلمة واحدة.

ورغم انني هنا لست مخولاً بالرد، بالرغم من كوني مسؤولا في الرابطة، الا انني اقول من موقعي الصحفي: معاك حق يا دكتور عبد الرحيم بدر.

واضيف بشرط ان نتفق اولا ان رابطة الكتاب الاردنيين علامة مميزة على خارطتنا الثقافية، وقد حققت خلال السنوات العشر من عمرها العديد من الانجازات الثقافية على المستويين المحلي والعربي والعالمي، الشيء الكثير الذي كان مفقودا.

المؤتمر الثقافي الوطني

خمسون دارسا وباحثا اردنيا، يتناوبون على دراسة وتحليل الواقع الثقافي والادبي في الاردن، وعلى امتداد اربعة ايام كاملة. هذه المسألة في اعتقادي، اكثر من مؤتمر ثقافي .. انها حدث ثقافي بارز في مسيرتنا الثقافية.

واذا اضفنا الى ذلك مشاركة ثمانية عشر شاعرا بقراءات شعرية على هامش المؤتمر، ازدادت قناعتنا باننا نعيش وضعا ادبيا وثقافيا مستعدا للعطاء فيما اذا وجد هذا الوضع المناخ الصحي الملائم لحركته المبدعة.

وقد اوجدت الجامعة الاردنية فعلا وبمبادرة مديرية العلاقات الثقافية فيها مثل هذا المناخ.

وبهذه المناسبة تحضرني كافة المناقشات التي تناولت حركتنا الادبية والثقافية سواء تلك التي تضع المسألة المالية سببا اساسيا لازمتنا الثقافية او تلك المناقشات التي تلقي باللوم على كتابنا تارة تحت عنوان رابطة الكتاب الاردنيين وطورا اخر تحت عنوان الشللية وغيرها من النعوت المجانية.

اقول تحضرني بهذه المناسبة واشير الى ان ٩٩,٩٩٪ من المشاركين في صنع هذا الحدث الثقافي الاردني هم من اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين.

هذه واحدة .. اما الثانية، فهي ان كل المشاركين لم يطلبوا فلسا واحدا مكافأة على مشاركتهم. واسألوا الجامعة ايضا عن التكاليف المادية الاجمالية لصنع هذا الحدث.

اخلص من ذلك الى ان الاحداث الثقافية لايصنعها الا المبدعون. وكل ما يريده مبدعونا، وانا اتكلم بالنيابة عنهم، هو المناخ الصحي والدعم المعنوي. اضافة الى التسويق الاعلامي في الداخل والخارج معا.

واخيرا فلا بد من كلمة بهذا الصدد وهي تتناول امرين:

الاول: لماذا لا يفكر القائمون على المسألة الثقافية في بلدنا بتصدير هذا الحدث الهام الى العالم العربي الكبير، سواء بالاسابيع الثقافية او بتبني هذا الابداع ونشره وتوزيعه على القاريء العربي اينما وجد.

والثاني: لماذا لا يوجد تنسيق اشمل واكثر عمقا بين مختلف الفعاليات الثقافية والادبية في بلدنا، بحيث يصب هذا التنسيق في مجرى ابداعي واحد، يكون في الهيكل الاخير التعبير الحقيقي عن الشخصية الثقافية الوطنية واضحة المعالم محددة الابعاد. او بمعنى اخر يكون التعبير الحقيقي لانسان هذا البلد الذي يستحق منا البذل والعطاء في ظل كل الظروف.

يكتبها هذا الاسبوع

فخري صالح

هموم الثقافة والمثقفين

قبل فترة زمنية قصيرة طرح احد الاصدقاء المثقفين سؤالا بدا في شكله وصيغة طرحه عبثيا. لقد تساءل الصديق عن المال الذي سيؤول اليه المثقف العربي اذا كان سيشتغل "مثقفا" وحسب. ودار حوار يتلخص في جملة واحدة: ان لا امكانية لوجود وظيفة "مثقف" في وطننا العربي من محيطه الى خليجه، لان صيغة "المثقف" في وطننا العربي قد تعني بالنسبة للثقافة السائدة الاستاذ الجامعي او اي شخص حاصل على شهادة جامعية، ولا تعني شيئا محددا يتصل بشريحة اجتماعية معينة شغلها الشاغل هو "الثقافة".

ان هذا المعنى الذي تعنيه الكلمة في البلدان المتقدمة ليس معروفا في بلادنا، لاننا نظن ان الثقافة والاشتغال بها يأتيان على هامش الحياة الاجتماعية، ولذلك يمكن للمثقف ان يشتغل بأي شيء، يشتغل بالتدريس، بالتعليم الجامعي، بالصحافة، بالتجارة، ويأتي العمل الثقافي في نهاية القائمة، مجرد فسحة صغيرة من الزمان يمارس فيها المثقف همومه وعمله الفكري.

هذه النظرة، ان شئنا ام ابينا، موجودة ومكرسة، بحيث لا تترك للمثقف العربي مجالا للفكاك منها. فليس بالامكان ان يكون المثقف روائيا وحسب، او قصصيا، او ناقدا او شاعرا، لان هذه الصفات جميعا لا تدر مالا ولا يسد ناتجها الرمق. وبالتالي فان المثقف مضطر الى اللجوء الى اية مهنة يزاولها ليكسب منها كفاف يومه، على عكس المثقف في بلدان العالم المتقدمة لان باستطاعته ان يكتب ويعيش من ريع ما يكتبه.

ويبدو ان التطور الاجتماعي ليس المعيار الوحيد الذي يمكن ان تقيم به هذه المسألة، فليس تقدمهم وتأخرنا هما السببان اللذان يجعلان المثقف الغربي ذا وضع افضل من المثقف العربي، بل ان عاملا اساسيا متعلقا بالمثقفين انفسهم يلعب دوره في هذا الاختلاف، فالرضا اليائس بما يقسم له هو الذي يدفع المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية الى قهر المثقف العربي، فيأكله اصحاب دور النشر ومعظم من يتجر بصناعة الكتاب او المطبوعة، وتذهب حقوقه ادراج الرياح.

ان المثقف العربي، كما اعتقد مسؤول عن هذا الوضع الذي يعاني منه، لانه يرضى ان يكتب بابخس الاثمان، وينشر دون ان يدفع له فلس واحد، ويضطر بالتالي ان يزاول اية مهنة تدر عليه مالا.

ثقافة عربية ام ثقافات

بعض الاصدقاء من المثقفين يسألونني دائما، ومن باب الاستنكار لا من باب التساؤل، لماذا لا اكتب عما يكتب في الاردن من ثقافة. ان هذا التساؤل المستنكر يتكرر دائما وبالطريقة نفسها، لان المسألة ملحة جدا بالنسبة للكثيرين من مثقفينا. فان تكتب عن الثقافة العربية يعني، في عرف بعض الاصدقاء، ان تهمل الثقافة في الاردن. وهذا ليس صحيحا من وجهة نظري، خصوصا وانني انظر الى الامر بمنظار اخر، فما يعنيه الانصراف الى حين في متابعة التطورات الثقافية العربية الهامة هو اكثر من مجرد الالتفات الى الثقافة العربية، بل هو عمل قصدي ابغي من ورائه تقريب الثقافة العربية بشكل نقدي الى من يقرأ الصحيفة او المجلة الاردنية. وما يدفعني ويدفع البعض من الزملاء الى هذا، هو ما يلاحظونه من تقوقع القاريء او حتى المثقف الاردني على بعض ما ينتج محليا من ثقافة، وبالتالي تصبح ادوات قياس الجودة في ادوات ومعايير نابعة من واقع هذا الانتاج، فيقال هذه افضل رواية كتبت في الاردن، وهذا افضل قاص في الاردن، وهذا شاعر كبير في الاردن، مع العلم ان من غير الممكن فصل الحركة الثقافية العربية في الاردن عن جذرها العربي، والا صار لدينا ثقافات عربية لا ثقافة واحدة. وانا لا اومن ان الكاتب الاردني قادر على ان يحيا بعيدا عن جذوره الثقافية العربية وبعيدا عن حركة المطابع العربية من المحيط الى الخليج.

لهذا السبب، ولاسباب اخرى كثيرة لا مجال الان لتوضيحها، اضطر الى الالتفات الى الثقافة العربية والكتابة عنها وابرازها. واعتقد ان "الحركة" الثقافية لدينا، تغتني بمساهماتنا جميعا في هذا الحقل، فاقتراب الثقافة العربية منا يعني اقترابنا منها، يعني ان بروز المثقف فينا ونضوجه سيكون نضوجا على مستوى عربي لا على مستوى محلي، اي ان المثقف في الاردن سوف لا يكتسب معرفة فقط بل سيكتسب نضجا وسعة افق نتيجة لاحتكاكه بالثقافة العربية. لكن الجانب الاخر الغائب في التناول النقدي، اقصد الثقافة المنتجة في الاردن، يجب ان يحضر، يحضر في التناول النقدي وعيوننا على الثقافة العربية لا على اطار انتاج ثقافي ضيق، اي ان من مهماتنا ان ندرس الثقافة في الاردن ومعيارنا هو الثقافة العربية اولا والثقافة في العالم ثانيا، والا فاننا سنظل ندور في حلقة مفرغة طالما دار فيها من كتب عن هذه الثقافة.

هامش على حكم نقدي

اثار الصديق عبد الله رضوان في هذه الزاوية وقبل اسبوعين عددا من التساؤلات حول مجلة "المهد". وبصفتي واحدا من هيئة تحريرها اقول ان القضية الاساسية التي اثارها فيما كتبه حول غياب الثقافة في الاردن بشكل جزئي من المجلة هي قضية بحاجة الى التأمل. لكنني اود ان اشير الى ان صفحات المجلة مفتوحة لمن يكتب على ان يراعي فيما يكتب المستوى اللائق للنشر في مجلة فصلية.

اما القضية الثانية التي اثارها بخصوص مقالتي "الجيل الصغير: بطولة الامكنة والجماعات" المنشورة في العدد الثاني من "المهد" - فهي تحتاج مني الى تعليق بسيط لا الى دفاع عن النفس.

يقول الصديق عبد الله رضوان ان ما كتبته "على ضخامة الجهد المبذول فيه، ليس فيه جديد على ما كتبته الدكتورة خالدة سعيد عن المجموعة في مجلة الاداب".

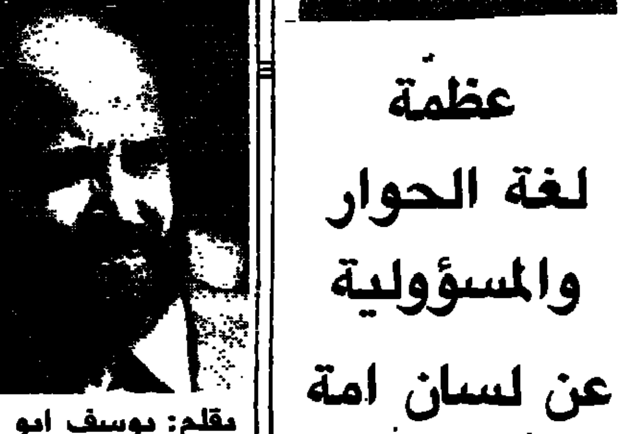
ولست اريد مناقشة النتيجة التي توصل اليها الصديق الناقد، بل اريد ان اناقش الطريقة الشائعة بين معشر النقاد العرب، وهي الوصول مباشرة الى الحكم قبل تشريح جسد القضية او النص، وربما تخلصا من المقدمات او تخلصا من ضرورات البحث، فالناقد يهجم باتجاه الحكم على العمل دون ان يبين حيثيات حكمه والاسباب التي دعته الى التوصل الى مثل النتيجة التي توصل اليها. وعبد الله رضوان كفى نفسه مؤونة البرهنة على صحة حكمه بان قال "ان لا جديد" فيما كتبت. وانا لا الومه على حكمه سواء كان مصيبا او مخطئا. فما يهمني ليس اصدار الحكم على مقالة او دراسة كتبتها، بل تبيان الاسباب التي جعلت الكاتب يخلص الى النتيجة الايجابية او السلبية، سيان كانت الاولى او الثانية.. ولكنني لم اعرف حقا، وكذلك لن يعرف من قرأوا الملاحظة، لماذا لم يتوفر الجديد فيما كتبته، ما هي القضايا التي طرحتها خالدة سعيد واعدت طرحها، كيف حللت خالدة سعيد العمل وكيف حللته. هذه هي المسائل التي كان من الواجب الاشارة اليها، عملا بشروط النقد واصدار الاحكام النقدية: خصوصا وان الطريقة او المنهج النقدي الذي اتبعته خالدة سعيد في الكتابة عن "الجيل الصغير" مختلفة عن طريقتي، فهي تحاول ان تثبت في دراستها ان "الجيل الصغير" هو عمل يقع بين حدود الكتابة القصصية والكتابة الروائية، ضمن الاهتمام بتعيين النوع الادبي الذي تشكله الجبل الصغير، بينما ركزت انا على بناء "الجيل الصغير" وحاولت انطلاقا من تحليل "انا" الراوي، وتحليل السرد الى معرفة ما يحمله ويتضمنه "الجيل الصغير" من فكر ورؤيا للعالم.

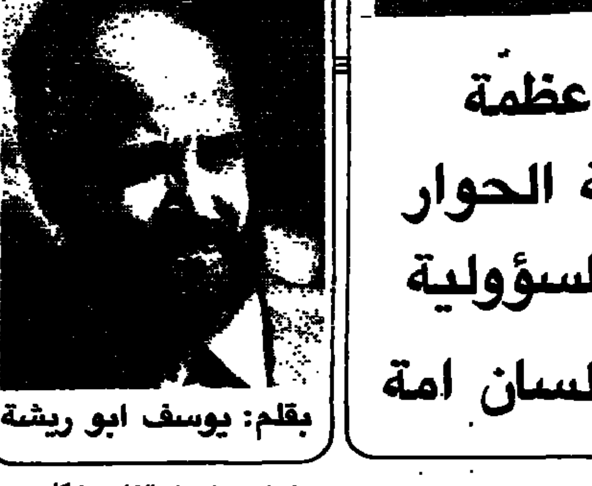
لقد استفدت كما ذكرت من بحث خالدة سعيد، وكتبت ذلك في اخر هوامش الدراسة، لكن وجهة البحث لدي قد اخذت وجهة مغايرة لوجهة بحث خالدة سعيد. وانا لا اعتقد، وبأي شكل من الاشكال، ان من الممكن استنفاد مخزون العمل الادبي بمقالة او دراسة واحدة، والا تحتمت الكتروني ليخرج علينا بمقالة مطابقة لما كتبناه. فاين هو الابداع؟ ان اي نص ادبي جيد يتوفر على مخزون هائل من الامكانيات التي تمكن الناقد من استعمال اكثر من اداة تحليلية للخروج بعدد كبير من النتائج واحتمالات التحليل. وانا لا ادعي ان ما كتبته قد استنفد مخزون "الجيل الصغير".

آراء حرة

الصراع بين الاسلام والارهاب الثقافي والفكري

[redacted]





عظمة لغة الحوار والمسؤولية عن لسان امة

بقلم: يوسف ابو ريشة

منذ القدم البعيد المتواري خلف غلائل الزمن، كانت شفاه عطشى تحاول ملامسة الحلم اذ تعالج اللفظ تحاول ان تقول ما تريد قوله وتسمي ما يجب تسميته.. وظلت شفاه الظما بريئة طرية طفلة، او عجوزا وصلت حدها الاخير من الظمأ، تجد (اللفظة) او لا تجدها.. وما بين الحلم المحلق والشفاه الظامئة، كانت تنحدر (كلمات) من ذلك الكنز السحري الغامض، فاذا اللفظة تستوعب من واقع الشيء بعض او اغلب جوانبه، واذا اللفظة انا اسم الشيء وانا صفته ثم انا وانا.. وتتواصل الاحلام بالشفاه بالالفاظ بالاشياء بواقع الاشياء بمفاهيمها بالاحلام من جديد وبالظما يشتد .. حوار ابدي..

وانت عندما تتقن اللغة العربية اتقانا واسعا ويتحد عندك اللفظ بالمضمون اتحادا اصيلا، وينساب التعبير، فانك ستحصل على آلة ووسيلة جماليتين تفوقان كل متعرف.. ان اللغة العربية انجاز حضاري من اعظم الانجازات الحضارية التي شهدتها البشرية، لا يتنكر لهذا مجرد متنكر او عدو، بل المتنكر هو الجاهل الذي لا يعلم .. وقد كتبت في هذا عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٩ مفصلا..

ومنذ ايام في حوار لي مع مفكر عربي كبير وفيلسوف احترمه اعمق الاحترام، قال لي انه قام بتشبيه العربي القديم بسجين لم يجد في سجنه الا تلك القطعة الصخرية وتلك الازميل، فقضى الايام فالاعوام فالقرون وهو ينحت تلك الصخر بايقاع عميق مرهف حتى غدت تلك الكتلة الحجرية آية ناطقة من كل وجه وجانب، وكان ذلك هو اللفظ وكانت تلك هي اللغة، لغتنا العربية.. ويطول بيني وبينه الحوار لاجد انني امام رجل يعرف كيف يحترم حقائق العلم واللغة منه ضعف عما يدعي المروجون للارهاب اللفظي.. واني لاستنكف عن ذكر اسمه وذكر باقي ما يراه في اصل خصائص اللغة العربية وتفوقها ببراهين يملكها وشواهد يستجمعها الى ان ينشر ذلك بنفسه، فانتذ لي حوار علني معه في هذا الموضوع.

اذن فلا اجيب بل اسأل، ما الذي علم العربي ان يتفرغ كثيرا لتلك السلسلة من الاحلام فالشفاه فالالفاظ فالاشياء فواقعها فمفاهيمها فالاحلام من جديد فالظمأ الاشد، ذلك الحوار الابدي!!..

اسئلة لا ننكرها، ولا نقف في وجهها، بل ندعو اليها والى المزيد من النجوى بين حلم له اهمية حقيقية في حياتنا وبين شفاهنا اذ تجد اللفظة والكلمة والمفهوم، ولو ان مشاركة العقل اصبحت اكثر الحاحا.. ومن الذي قال ان العقل لا يحلم، وان ليس للادراك احلام، وان ليس للبصيرة رؤى!!..

ولكن ما ننكره اشد الانكار ونقف في وجهه سدا منيعا هو ذلك الاستعمال الاصم للالفاظ او المتصل باحلام الحقد والضغينة الفردية والاجتماعية، او ذلك الوضع الاجتراري، او تلك الفوضى الارهابية اللفظية التي تنسف عظمة لغتنا وتقوم بتحويلنا الى حجم كمي بائس لا لسانه له ــ اللسان العربي الذي اعتز به القرآن، قال تعالى: (نزل به الروح الامين.. على قلبك لتكون من المنذرين.. بلسان عربي مبين).. فهل اروع من الربط بين الروح الامين والنذارة وقلب النبي واللسان العربي.!!.. هل قال له الله: نزل بفوضى الالفاظ والارهاب اللفظي والطنين اللفظي!!.. الا يوجد فرق بين الطنين والبيان؟؟.. الا يوجد فرق بين سفه الاخلاق والعقل في التعبير وبين لسان امة!!..

واعود الى ذلك المفكر الحق والفيلسوف الصادق مع نفسه فأسأله: فما بالنا اليوم نسترسل ان نقول ونبح اذ نتكلم، فيقول لي: ما زلنا مبهورين بعملنا الاول القديم، وحق لنا ان نهيم شغفا به ولكنها ضريبة ندفعها على حساب واجبنا في الابداع سواء كان ذلك لغة او واقعا..

واعود الى ذلك المفكر الحق والفيلسوف الذي ان لم يؤمن بشيء لا يتقن ان يعمل فيه، يتكلم بحزن فيقول: لعل الذين يتمنون لنا السقوط في الدعوة اللفظية، والثورة اللفظية، والعناد اللفظي، والمكابرة اللفظية، انما يريدون انطواء الحلم وغياب العقل وتواريهما تواريا ينقطع معه الرجاء في انفسنا وفي ما نملك..

وليت بعضهم ذهب مع براءة الصدى، ذلك الصدى الطليق كطلاقة الصوت، وانما هو ذهب في كهوف سمعه واذنيه فما يجد الا شتات صدى انقطع عن مصدره وبات خللا في سمعه وعجزا في ذات اذنيه وذات قلبه.. فهؤلاء يخافون خوفا شديدا مجرد سماع الحق ناهيك عن التفكير به، لانهم يعتبرونه تهديدا لصميم وجودهم .. تنغرس اصابعهم انغراسا في آذانهم لتحاشي كلمة الحوار الحق التي يتوهمون ان فيها الموت، فكأن كلمة الحق ما قيلت الا من اجل فرزهم فرزا، فانت قل كلمة الحوار الحق وانظر من يكشف نفسه ، ويكاد المريب يقول خذوني.. هو المقصود، حسب ما توهم، لا حسب ما تريد انت .. فليرسموا لنا على الورق اشكال شتات الصدى المتموج في آذانهم حتى نعلمه ونخاطبهم انئذ على حسب عقولهم.. ولن يفيدهم صراخهم مع غرس اصابعهم في آذانهم، فانا قائلون الحق لا محالة، وانا فاتحون الحوار الحق، وانا لمسيحون بالحوار، وانا لعابدون بالحوار، وانا سنظهر حقيقة الدين بالحوار، دخلت اصابعهم في آذانهم ام لم تدخلها.. قال تعالى (يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت)..

واولئك لا حاجة بهم الى اللغة لو يعلمون.. تكفيهم الاصوات المبهمة .. اللغة عند الله مقدسة، والكلمة مقدسة، والتعبير مقدس، والحوار مقدس.. مواجهة الخصم مقدسة، والحوار مع الخصم مقدس، والحكم في ذلك مقدس.

ان المسيح عليه السلام الذي اتى الى الكون بأسلوب اعجازي محض، وعاش في الكون وهو يحاور حوارا بالاعجاز حتى اصبحت قصة حياته قصة المعجزات، المسيح قال عنه الله لمريم: (ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم) فالمسيح كله كلمة.. ارأيت كم الكلمة مقدسة!!!

قال تعالى: (إليه يصعد الكلم الطيب).. فالكلمات صعود والكلمة معراج واللغة ارتقاء، فهي لا تصعد الى مكان معين او مكانة معينة فقط بل الى خالق المكان والمكانة وخالق الازمان كلها .. اليه يصعد صعودا الكلم الطيب.. ذلك في تقديرك الا يرفع المجتمع رفعا خطيرا لو شاع بمعادلة اكيدة يقينية يتبادلها اهل ذلك المجتمع؟؟.. تصور صعود الكلمة وارتقاء الكلمة يولدها المجتمع، يصعد بصعودها ويرتقي بارتقائها.

قال تعالى: (الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون).. ارأيت كيف دعا الله الى الكلمة الطيبة وكيف جعلها مثل الشجرة العملاقة الثابتة الاصل المتفرعة في السماء، والمثمرة في حياة الناس كل وقت!!!

قال تعالى: (وهدوا الى الطيب من القول).. لتكاد تتجسد الكلمة ، وليكاد يتجسد القول.

ومن قدسية الكلمة الطيبة الى الكلمة الخبيثة التي لا اساس لها ولا رسوخ ، بل هي ركام شر وانحطاط على ركام شر وتخلف، ولا ثمر لها فهي مزيد من حرمان عقلي وروحي ومزيد من وبال على تراث من وبال.. قال تعالى: (ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار).. ما افظع هذا التناظر بين الكلمة الخبيثة والشجرة الخبيثة .. تصور تلك الشجرة الخبيثة في شكلها، الخبيثة ان هبت النسائم، الخبيثة ان لمستها، الخبيثة في عفن اوراقها، والخبيثة ان ازهرت واكتست والخبيثة الاخبث ان تعرت.. حتى تعريتها خبيثة.. فهذه عند الله مقولات الارهاب الفكري، وجعجعات الالفاظ الموظفة للارهاب لا لغرس الخير والنعمة والعطاء .. هذه هي الكلمة المبتورة البتراء، فلا عقل لها ولا قلب.

اترى شدة العدوان على الحضارة عندما تتحول الكلمة عن الملء والعطاء الى الفراغ والشح، وعن الاشعاع الى مجرد الضجة والطنين!!.. تصور ذلك الفهم الذي لا يأتي الا من الطنين!!!.. تصور تحول وظيفة اللغة، من لغة عقلية وروحية الى لغة الغرغرة.. اية حضارة !!!.. الا تراه عدوانا على الحضارة؟؟.. هؤلاء امام اللغة، لغة الدين والعقل والحضارة انما هم دون مستوى الاطفال في عمرهم العقلي.. ولذلك لم يكن عبثا ان استكثر الدين عليهم ان يشبههم بالاطفال، نظرا لبراءة الاطفال ونظرا للمرجو من الاطفال، فقام بتشبيههم بالانعام، ثم وجدها كثيرة عليهم فقال انهم اضل من الانعام، ثم وجدها كثيرة عليهم فقام بتشبيههم بالحجارة الصماء، ثم وجدها كثيرة عليهم فقال تعالى (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله)..

وكما ان الطنين اللفظي لا رجاء فيه، فانه تعالى اقام رصدا شديدا خطيرا على اللفظ ومنع من الاستهتار به وجعل الانسان يحمل مسؤولية خطيرة عن ذلك، قال تعالى: (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد).. فانت لا تتلفظ بقول الا ويحاسبك عليه الله حسابا شديدا بالرصد لك بالقريب العتيد!!!.. فان كنت تدعي الدين فاعلم انك ان لفظت قولا واحدا ستحاسب على ما لفظت، وان اللفظ ليس عادة لفلان او فلان ينتهك بها ما يشاء ومن يشاء.. يحاسبك على اللفظ الواحد فما بالك بالطنين اللفظي!!.. وهل تصدق ان كلمة اللفظ بنفسها او باي مشتق من مشتقاتها لم ترد في القرآن كله ابدا الا مرة واحدة لا غير هي هذه المرة !!!!..

فقد وردت الكلمة والكلمات وورد الكلام والكلم، كما ورد القول والاقوال بكل الصيغ اطلاقا، الا اللفظ فما ورد الا في هذه الاية فاذا به خاضع خضوعا تحذيريا لرقيب فليفهمها الارهاب اللفظي.

اتعلم، بعد هذا التحذير القرآني، الى اي درجة اراد الله ان تتحكم بمسؤوليتك عن اللفظ في ان لا يكون مجرد ضجة وصوت مبهمين بل ان يكون صوتا لعلم وصوتا لقلب!!!

اذن فانت مطالب لا على مستوى الكلمة فقط، بل مؤاخذ على مستوى اللفظ، وان هنالك من اللفظ ما هو خطير لان الرقيب العتيد عليك يحصي لك اي لفظ يعني اي شيء .. اما عملية تحويل الكلام والمفاهيم والدين الى ضجة لفظية وطنين لفظي وعدم مسؤولية عن كل لفظ فهذا عليه حساب كبير، وطويل عريض.. انه العملية المعاكسة تماما..

ولدقة القرآن فانظر الى قوله: ما يلفظ من قول.. اذ هنالك حقا لفظ هو مجرد لفظ لا يعني شيئا، وهنالك لفظ يعني قولا ومعنى محددا.. فعلى سبيل المثال: قِ ، وهذه القاف بالكسر في لفظها تعني الامر بالوقاية وهي امر للمخاطب .. وكذلك: رَ ، فمعناها انظر.. وكذلك: عِ ، ولفظها بالكسر ومعناها امر بالوعي للمخاطب.. وكذلك: إِ، الهمزة المكسورة وهي من الوأي.. وهذه كلها الفاظ هي افعال متصرفة كامل التصرف.. وهنالك من الافعال غير المتصرفة والتي جاءت الفاظا مثل اسماء الافعال: مه، قط، الخ ... ومنها اسماء افعال ماضية مثل سرعان وهيهات، ومنها مضارع ومنها امر..

بل انه تعالى انتقد عملية تحول اللاصوت الى صوت بالباطل او صوت للباطل .. ان الله لا يريد للانسان ان يكون ابكم لا يتكلم، ولكن بالمقابل لا يريده ان يحبط قوته وقدرته على التعبير، وعلى الانسان ان يحل هذه المعضلة بجعل التعبير حتى في ابسط اشكاله وهو مجرد (القول) تعبيرا يحمل مهمة الحق لا الاستسلام للعادة اللفظية اللامسؤولة.. قال تعالى: (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول).. والجهر هو تحول اللاصوت او الصوت الخفي الضمني للرأي والفكرة الى صوت ملفوظ او منطوق.. فاللفظ هو الجسر القائم بين الداخل والخارج، بين النفس والمجتمع، وحري ان يؤدي اللفظ مهمته الحضارية الحقيقية لا ان يكون وسيلة ارهابية تهديمية تحطم الجسور بين ابناء المجتمع..

فالله حاسب كما رأينا من قبل على لفظ واحد له معنى القول وجعل عليه رقيبا عتيدا، كما حاسب على عملية اللفظ نفسها وتحولها ونتائج تحولها.. كذلك فان الله وضع عملية تحول اللفظ الى قول وجعلها في كل مراحلها تحت رقابته فحاسب على درجة اللفظ!!!.. انه يريد دفئا حقيقيا في التعبير وايمانا حقيقيا في اللفظ ولا يريدها لعبة الفاظ فقد جعل لسان هذه الامة لسانا للدين بجعله قرآنا عربيا... وتتوضح المحاسبة على درجة اللفظ ونوعه بتلك النصيحة الخالدة التي نصحها لقمان لابنه، قال تعالى: (واقصد في مشيك واغضض من صوتك).. ان الغض من الصوت لا يقل اهمية عن الغض من النظر والبصر، بل انه يفوقهما اهمية.. لان غض النظر راجع الى مسؤولية فردية محضة ولو كانت لها آثار فيما بعد ، ولكن اساسها فردي .. اما غض الصوت فانه اشد خطورة اذ هو متعلق بلغة المجتمع في التعبير فهو يمس صاحبه ومن يصدر عنه اللجج والارهاب اللفظي، وهو يمس المجتمع، بل يمس المرحلة كلها التي يعيشها ذلك المجتمع..

ان الذي لا تغيب عنه قضيته، خاصة وانه يحاول ان يدعي انه يحمل شيئا من المثل الايمانية والدينية انما يجب ان يضرب مثلا دائما عن حضور قضيته لا عن تذبذبها في تعبيره فانا هي موجودة وانا هي غائبة، وانا هي امرة ناهية وانا يتجاوزها كل التجاوز ويخونها بواقعه الفارغ منها.. انظر الى الذي لا يزال في شعوره القرآن نازلا من الله ولا يزال في شعوره ونوع مسؤوليته احساس بوجود اعظم نبوات الله كيف يعبر، قال تعالى: (لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي).. اما من شعر ان النبي انتهى وان القرآن اغلقت دفتاه فهو من الذين قيل فيهم: (واستفزز من استطعت منهم بصوتك).. هم جنود ابليس الذين دفنوا القرآن وجاؤوا للارهاب الصوتي واللفظي.

وكما انتقد الله الصراخ والارهاب اللفظي والاستهتار بمقومات الكلمة سواء منها المقومات الفردية او المقومات الاجتماعية والحضارية، فانه اعطى اعظم صورة عن اولئك الذين يحملون مهمة حقيقية للكلمة واللفظ.. فهؤلاء عبر صدقهم في كل ما يقولون وعبر اعراضهم عن اللغو في الحديث وعبر اعلانهم كلمة الحق وعبر اصرارهم على الحوار الحق ومقاطعتهم للجدل اللفظي والجدل الارهابي، فانهم في الاخرة يعطوننا اروع صورة عن حضارة الكلمة المؤمنة، الكلمة ذات الشعور، الكلمة ذات الاعتقاد.. قال تعالى: (وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا) ... فهؤلاء وصلوا بحضارة الكلمة الى ذروتها .. وهم الذين قال عنهم في دنياهم: (ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى).. انهم ليسوا بطبيعة الحال من سلخوا عن الدين روحه وتقواه والوظيفة الدينية والحضارية للكلمة فكانوا كمن قال فيهم (ان انكر الاصوات لصوت الحمير).. اترى بم شبه الارهاب اللفظي والصوتي!!! ان انكر الاصوات..

فاعود الى قدسية الكلمة في الاصل، لقد دعا القرآن الى الحوار المقدس والذي جرت عليه كل النبوات وكل العقول التي تريد بناء الحياة واصلاحها، والذي افتتحه الله بنفسه، كما دعا الى كل فنون الكلمة الطيبة المقدسة واستعمالها، ولكن الله كشف الفرق بين تحول العلاقة بين الانسان والكلمة من علاقة حية نابضة ذات اساس الى مجرد عادة سادرة، لقد حارب القرآن بشدة تحول الكلمة في الاستعمال من حوار الى جدل، ومن ارادة واعية الى ثرثرة لفظية، قال تعالى: "كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا" تصورانها كلمة تخرج من افواههم ولا تخرج من قلوبهم، كلمة لفظية مستهترة وليست كلمة عقلية او قلبية.

ان بداية موت اية لغة هو ذلك التحول الخطير من الكلمة المضمونية التي تستطيع ان تشق طريقها في الحوار المضموني، الى كلمة لفظية تخرج من الافواه ولا تجد لها طريقا غير الجدل العقيم .. عندما يتم تكريس ذلك، وهو ما يتم على ايدي الارهاب الثقافي والفكري العدو اللدود للحوار، فان علاقة الكلمة بالمفهوم تموت بالتدريج وتموت الحاجة الحقيقية اليها باستثناء بعض الامور الشكلية، كما ان توظيف الكلمة واستثمار توظيفها لاعادة الابداع من جديد يتوقف، فيصبح الامر كلمة تخرج من الافواه، ويسرع اولئك الى الافتراء والجعجعة ويتعرج الدرب نحو الوحل والتخلف الروحي والعقلي، فحقيقة جماعة الارهاب الثقافي ان ليس لهم قضية غير انفسهم وانهم طفيليون على الناس مهما رفعوا شعارات تتعلق بقضايا الناس، بل رفعهم الشعارات حجة ارهابية للدخول في قضايا خرجوا منها نهائيا، ناهيك عن مهمتهم المتجلية بقتل الاساس الحضاري من خلق الكلمة وتوظيف الكلمة للمفهوم، ويصبح ذلك افظع عندما يصبح عادة مألوفة .. كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا.

فحذار ان تظن الذي استسلم للارهاب الفكري والثقافي سيحصي فعلا النتائج الوخيمة لتلك المواقف اللفظية العدوة للدين والحضارة، فهو لن يشعر بالنتائج، والسبب يعود الى ان دخوله اللفظي في سبيل الجد ل الارهابي هو دخول دون ادنى مسؤولية، فهو قد اسقط المسؤولية اصلا، ودخل الجدل، هو على استعداد ان يماحك باي جهل ادمن عليه او قادته الصدفة اليه، امي العقل جاهل ويفتح فمه، قال تعالى :

"اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) السنة وافواه، هذا هو الارهاب الثقافي والفكري باسم الدين، السنة وافواه، بلا علم ولا احساس بالمسؤولية، اما الله فلا يجده هينا بل يجده خطيرا..

قال تعالى مباشرة بعد الاية السابقة: "ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم" ارأيت اعجب من اصحاب الافواه والالسنة والجهل واللامسؤولية .!! وباسم اي شيء، باسم الدين، وباسم من ؟ باسم الله، وفي ماذا ؟ في قول لو قاله سواهم لكان حريا ان يحكموا، انه بهتان لا يطيقونه وخروج عن الدين.

بل ان حركة الالسنة والافواه اللا مسؤولة، وباسم الدين، لا تقود فقط الى تحطيم البنية الحضارية وعمل النسغ الحضاري بين الحلم واللفظ والانسان والواقع، بل تقود الى ما هو اسرع تحطيما وتدميرا، فان القرآن الذي خاطب المؤمنين بالذات بما سبق من آيات وحذرهم من عملية الالسنة والافواه، قد وصل في نفس السورة وضمن نفس المساق الى قوله تعالى: "ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم" لقد وصل بهم الاتجاه اللفظي غير المسؤول بالالسنة والافواه الى حديث الافك المشهور والارهاب الناتج عنه والذي اثر تأثيرا خطيرا في عدد المؤمنين بل اثر في النبي (ص) بالذات بشكل خطير الى ان نزل قرآن يكشف ذلك على حقيقته، فهذا ليس تجربة مفترضة بل تجربة خرقت في الصميم وداخل مجتمع المؤمنين انفسهم، فماذا يقول هؤلاء الارهابيون اليوم في مسيرتهم اللفظية باسم الدين !!ارجع الى الاية نفسها وانظر اعنف الوعيد واللعن في الدنيا والاخرة !!!

ارأيت الى اين يقود الاستهتار واللاعلم جماعة الالسنة والافواه ..؟!الى تدمير اساس الحضارة والعقل والنفس لدى شعب، بل الى تدمير سريع مباشر باحاديث الافك والبهتان والمواقف اللفظية البحتة المشبعة برائحة الافواه المفتوحة، قال تعالى :"يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون، يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق المبين" فقل لهم حذار. من ادعاء الدين سيوفيكم الله دينكم الحق لا دينكم اللفظي الذي تدعون ولا دينكم النفاقي الذي به تتسترون، ولا دينكم الارهابي الذي تعتدون به على حقائق الاشياء ومسارها .. دينكم الحق .. كما ان الله سيكشف لهؤلاء ان (الله) ليس حجة ارهابية تلفيقية يدعونها، وان كلمة (الله) ليست سكينا لقتل هذا وطعن ذاك، وان كلمة (الله) ليست ادعاء مهما بلغ الادعاء من تمجيد شكلي زائف، بل ان (الله) هو بالتحديد القرآني (الحق المبين).

ونظرا للتراكم اللفظي، تبقى اللفظة وتسقط القيمة، وبذلك تضمر وتموت وظيفة اللفظة ويبدأ الانحطاط كنتيجة حتمية؛ ويجد جماعة الارهاب الفكري باسم الدين متسعا للغو والشعوذة الكلامية اللفظية، وامورهم كلها ظن احمق، بعيد كليا عن العلم والعقل، هنالك ركام من جثث الكلمات يلقونها بالسنتهم وتخرج من افواههم، قال تعالى:"قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون الا الظن وان انتم الا تخرصون" فالارهابيون الخراصون استسلموا للعادة اللفظية، فان استنجدوا بشيء فانما بالظن، بينما طلب الله منهم العلم، اخرجو لنا هذا العلم الذي عندكم وكفى اجترارا للفظ وتهويما بالظن !! قال تعالى: ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون".

ولدى الاستسلام لهذه العادة من الحوار اللفظي تبتعد الاهداف الحقيقية وتصبح قعقعة الالفاظ موسيقى تخديرية يخدر بها اصحابها انفسهم ويحاولون بها تخدير سواهم متحولين عن جدية العقل والحوار الى نوع من الرومانسية المريضة لا الرومانسية الحقيقية مثل توهم الامنيات والاماني بلا جدوى كمن يحاول اصطياد الحوت في وعاء صغير ملأه بالماء بيده !!! قال تعالى:" ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وان هم الا يظنون" فقد اصبح الكتاب المبين امنيات يشتهيها من خبا نور العلم في نفسه واستبدلها بقعقعة الالفاظ وافيون الظنون البحتة.!!!

ويصبح التراكم الكمي للمعلومات خاليا من قوة الاستبصار ومن القوة العليفة ومن روادع التقوى والاحساس الديني، فتصبح هي والخرافات والاكاذيب سواء، بل ينفتح الباب بمصراعيه لتداخل العلم بالجهل ولخلط المنطلق بالنتيجة، ولفوضى القرائن المضيئة في غياب النظم العقلية، وهل اكفأ من الظن وسيلة لمثل ذلك، وهل اعظم من التعبير القرآني بوصفهم اتباعا للظن وقوما خرّاصين !! وتظهر امية العقل لا امية المعلومات والكتابة والقراءة، وتظهر امية الادراك، وتظهر امية الحوار .. وتبدأ الطبائع الظلومة للفهم والمكتنزة لسجايا الباطل واللا ادراك وطبائع الحمية الجاهلية تحل محل القرائن المضيئة والنظم العقلية، فتسود الامية رغم كثرة اللغط بالمقولات والمعلومات المختلطة بالبدع والاهواء، بل يصل الامر الى ترك الكتاب المنزل والى هجره في الحقيقة وتصبح العلاقة به علاقة شكلية، اي تظهر الامية المنافقة كمرتع للارهاب الفكري والثقافي، قال تعالى :"ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير، ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله" فهؤلاء بين جثث الكلمات وجثث المعلومات، لا علم ولا هدى ولا كتاب بل ارهاب ثقافي وفكري باسم الدين ..

تعال نستمع الى نعيق غير بريء، فلعل في نعيق الغربان براءة، ولكن ما تقول في نعيق من جعل الله له لسانا وشفتين وهداه النجدين !! قال تعالى:"ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون" لقد انقطعوا عن العقل انقطاعا نهائيا، فبديله الظن وبديله الهوى وبديله القعقعة اللفظية، وبديلة كل انواع الارهاب الفكري .. اقبح منه لحوار ما، ينعق نعيقا بما لا يسمع اصلا، الا مجرد صراخ من نداء ودعاء .. هذا لا يعجز عن الحوار معك فقط، بل يعجز عن الحوار مع نفسه الا بنفس الطريقة وهي ان ينعق داخل ذاته نعيقا يشبه صوتا لا يسمعه اصلا، الا مجرد ضجة لفظية اتته من الخارج، او من بقية ضجة في نفسه .. هذا يعيش داخليا في تلاطم الاصوات والاصداء والضجة المبهمة مهما حاول تفسيرها وتلاطم النعيق بالنعيق، اما خارجيا فارهاب لفظي ونعيق اخر .. فاذا سمعتهم يتجادلون صما وعميانا فلا تقل انهم يتكلمون، بل قل انهم ينعقون، فما رأيك انهم بكم لا يتكلمون .. اذن فتلك الفاظ لا كلمات،وتلك قعقعة حروف وليست لغة عقل.

[redacted]

اياد ابراهيم قطان

اتقدم الى اللجنة الملكية للتطوير الاداري بالاقتراحات التالية لعلها تؤخذ بعين الاعتبار فيما يتعلق بالتنظيمات الهيكلية للدوائر والمؤسسات.

اولا: اقترح انشاء وزارة للعلوم والصناعة والتكنولوجيا، تضطلع بمسؤولية وضع اسس علمية وعملية للاداء الصناعي لا يسمح لاي مصنع اردني بالهبوط دونها. كما تضطلع برسم الاستراتيجيات التصنيعية في الاردن وتدعم البحث العلمي التكنولوجي المتطور والعمل على تجسير الفجوة بين الكليات العلمية والهندسية والمهنية وبين الصناعة الاردنية، كما تضطلع الوزارة بمسؤولية الاشراف على استراتيجيات نقل التكنولوجيا المتطورة للصناعات الاردنية عن طريق سياسة «الشراء مقابل التكنولوجيا» فلا نشتري ولو ابرة واحدة من الخارج دون ان نستفيد ولو قليلا من تكنولوجيا صناعتها في بلادنا.

ثانيا: اقترح تحويل الجمعية العلمية الملكية الى مركز للبحوث الصناعية والتكنولوجية المتطورة واتباع المركز بوزارة «العلوم والصناعة». كما اقترح تحويل كل نشاطات الجمعية (مركز العلوم والبحوث الصناعية..) الى منح للبحوث الصناعية تعطى لفرق عمل يتم استقطاب اعضائها من العاملين في الصناعات الاردنية ومن خبراء عالميين فيأخذون المنحة ويقومون بالبحث في نواح صناعية تكنولوجية محددة وينشرون نتائج ابحاثهم ويعودون لاعمالهم.

ثالثا: اقترح فصل التعليم المهني الصناعي عن وزارة التربية والتعليم وانشاء مجلس قومي للتدريب المهني الصناعي يضطلع بمسؤولية وضع الاسس العلمية والصناعية للتدريب المهني بكل الحرف وكل الصناعات وكل المجالات المتعلقة بتطوير القوى العاملة والخبرات التكنولوجية، واقترح ان تكون عضوية هذا المجلس من رجال الصناعة والتكنولوجيا ومن النقابات المهنية والتصنيعية ومن ممثلين عن وزارة التربية والتعليم ووزارة العلوم والصناعة ووزارة الزراعة وممثلين عن الجامعات وممثلين عن القطاعات التجارية والمالية وممثلين عن الكليات المهنية.

وتكون بعض مهام هذا المجلس ــ عن طريق سلطة تنفيذية منبثقة عنه ــ اصدار التراخيص لانشاء الكليات المهنية والتكنولوجية الخاصة، تصميم الامتحانات والشهادات، الموافقة على مناهج الكليات والمدارس المهنية، تحديد مستويات القبول للتقدم للامتحانات، انشاء وحدات متخصصة لتطوير المناهج الصناعية حسب احتياجات البلد، التعرف والاستجابة السريعة لاحتياجات الصناعة، التنسيق مع جميع القطاعات العلمية والصناعية والادارية والاقتصادية العامة والخاصة لضمان تزويد السوق المهنية الاردنية باحتياجاتها. واهم سلطة لهذا المجلس تقرير من يحق له ان يصبح مهندسا وكيف.

لقد آن الاوان لان نضع مقاييس جديدة لمفهوم كلمة مهندس، تكون دعائمها التدريب الشاق والعمل المضني ومزيج العرق بزيوت الماكنات وتطعيم الصناعة الاردنية بالعمالة الفنية ذات المستوى العلمي العالي وذات القدرات التطويرية.

كيف نتساءل عن عدم قدرة صناعاتنا الوطنية منافسة الصناعات الاجنبية بينما نحن نتراكض لتوظيف المهندس الخريج، الجديد في وظائف مكتبية فخمة ونفرض التدريب المهني على من لا يرغبون فيه تاركين الماكنة الصناعية تدور في هذا الفراغ الرهيب؟ لا المهندس يقبل بالنزول الى مستواها ولا العامل الفني قادر على الارتقاء لمستواها.

انني ارفع شعار «صناعة العمال العلماء» في الاردن، واطالب ببطالة جامعية علمية وهندسية ــ واقترح تخريج ما لا يقل عن مليون مهندس جديد قبل نهاية القرن العشرين.

الرياضة والشباب

○ القادسية تكرم المدرب ابو شيخه وتوفده الى دورة تدريبية



ابو شيخة

□ ذكرت مصادر نادي القادسية بانه تقرر تكريم مدرب فريق كرة القدم احمد ابو شيخة لصعوده بالفريق بفريق كرة القدم من الدرجة الاولى الى الدرجة الممتازة ويشمل التكريم ايفاد المدرب الى دورة تدريبية متقدمة في كرة القدم الى خارج البلاد.

وجدير بالذكر ان فريق القادسية يشارك البقعة قمة بطولة الدرجة الاولى والصعود للممتاز مؤكد وتحصيل حاصل.

تأجيل اعلان اسماء الاتحادات لمطلع الاسبوع

«الرأي» تحضر اسماء رؤساء الاتحادات الجديدة





تم تاجيل اعلان الاتحادات الرياضية الجديدة الى مطلع الاسبوع الجديد لوجود شواغر في حقائب بعض الاتحادات الرياضية والتي تحتاج للمزيد من الاستشارات لتعبئتها، بيد ان حقائب رؤساء الاتحادات قد اكتملت، وعلمت «الرأي» ان من رؤساء الاتحادات المقبلة السادة/ عواد حداد – كرة سلة، محمد يزادوغ – كرة طائرة، تيسير عرفة – كرة يد، حمزة الشنقيطي – كرة طاولة، دكتور عودة الحلتة – جمباز، ابراهيم الغوانمة – المصارعة، صالح البسيوني – ملاكمة، بعد ان قرر تجميد نفسه سيحكم في كرة الطاولة، عبد الله ابو نوار – سباحة، الدكتور محمد حمدان – العاب قوى، الدكتور ابراهيم ناصر – دراجات حيث سينتقل السيد محمد حمدان الرئيس السابق الى اتحاد كرة القدم، نصوح محي الدين – الجودو، زياد خليفة – رفع الاثقال والكمال الجسماني، بهاء باط – للقوس والنشاب، جودت عبد المنعم – السكواتش، الدكتور موفق الفواز التنس.

الطريفي لم استشر لارفض عضوية احدى الاتحادات الرياضية



* محمد الطريفي

نقل عن احد المجتمعين في الجلسة المشتركة بين وزير الشباب ورابطة الاعلام الرياضي بان السيد محمد الطريفي قد رفض التعاون والاشتراك في احدى الاتحادات الرياضية الجديدة التي سيعلن عنها في وقت قريب وقد عقب السيد الطريفي على ذلك بقوله لم استشر لعضوية اي اتحاد رياضي حتى ارفض واستغرب كيف يعلن عن امر ليس حقيقيا.

هذا وفهمت «الرأي» بان نقل الى المسؤولين باعتذار اشخاص اخرين لا علم لهم ولم تتم استشارتهم.

□ انفض سامر التصفيات الاسيوية لكرة القدم التي رعتها دولة قطر بعد ان كادت تراجعات بعض الدول ان تقوضها، وعاد فريقنا الوطني دون ان يكتب له النجاح في هذه المرة، ولعلها الخامسة في عهد الاتحاد الحالي على ما تسعفني به الذاكرة، بل تكرر مشهد سابق حينما حرمتنا قطر من الصعود للادوار التالية، واذا كان ذلك قدرنا رضينا به بقلوب مؤمنة فذلك بطبيعة الحال ليست كارثة او نهاية الكون، وان كانت بمثابة حقيقة مؤلمة لنا لكن وبنفس القدر من الواقعية هل هذا هو مستوانا نراوح به ونستقر في موضعه دون ان نتزحزح عنه قيد انملة؟!

اعلم ان مقاعد التصفيات لا تكفي سوى لبضع مرافقين تجابه عمليات (غربلة) عنيفة قبل ان يستقر المطاف على الفرق التي ستحظى بشرف تمثيل القارة، لكن ثمة تساؤلات تفرض نفسها علينا وينبغي ان نواجهها بشجاعة ونبحث عن اسبابها باخلاص دون ان نكتفي باسطوانة الاشادة بجهود الفريق، وهي ليست محل شك، او نطلق الوعود بانتظار التصفيات القادمة او البطولات القارية الاخرى.

لقد افتقدنا عبر السنين الماضية الى اجراء مراجعة شاملة لما قمنا به، وهو ما نطالب به في الظروف الحالية بعد ان توفر للفريق الوطني اجواء صحية مناسبة، نتساءل مثلا هل هناك قصور في جهاز التدريب، وهل تتناسب الاعداد مع مستوى الطموح؟ ام ان اللاعبين بلغوا مرحلة من التشبع وقفوا معها عند حدود مستويات يصعب عليهم تجاوزها، ام ان ذلك نتاج طبيعي لاخطاء تنظيمية وادارية ارتكبناها، ام ان مستويات المجموعة الاسيوية قفزت بين ليلة وضحاها الى مرحلة من التفوق قدلا نقدر عليها.؟

قد يكون احد هذه الاسباب مكمن العلة، وقد تكون تلك الاسباب مجتمعة لكن الموقف لم يعد يحتمل المزيد من التجارب او سوق الاعذار، وهذا يفرض على اتحاد الكرة والمهتمين باللعبة واجب اعادة الحسابات بوقفة موضوعية لتقييم دقيق لما تم وضبط (المسيرة) فان كان الامر مجرد كبوة معتادة اعلنا ذلك على الملأ، وان كان الطريق شائكا ليس الان وقت اجتيازه اعدنا برمجة خطواتنا وتروينا، دون افراط بالمحاسبة!!

ان ذلك ليس دعوة للتقوقع او الردة نحو الداخل والامتناع عن الاحتكاك، لكن المطلوب ان ترشد خطواتنا المقبلة ونضع تصوراتنا المستقبلية حتى اذا ما سنحت فرصة فيها ضمانات اكبر فلا باس من الاشتراك. شريطة ان يتم ذلك من دافع مقارنة عملية ونتائج ميدانية وليس مجرد الاستنفار عند المناسبات او الانقياد للخواطر الانية.

ودون ذلك فان الامر لا يعدو كونه مجرد تبديد للمال والوقت معا واحباط للمعنويات بتجارب غير ناجحة، واهدار للجهود دون ان نجني منها سوى المراكز الشرفية التي لا نرضى لانفسنا ان تلتصق بنا ونتمسك بها.

** قال شوقي:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم

لم يبن ملك على جهل واقلال

بسام هارون – القاهرة

الاسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم

• الوحدات يقلق جمهوره و البلقاء يهديه هدفين

• فريق الحسين ينجح في التسجيل وامتصاص اندفاع القوقازي

هل يواصل الأهلي معزوفاته أمام عين كارم.. ويلتصق الرمثا بفريق المقدمة على حساب العربي

□□ اقلق امس الوحدات جمهوره وهو يقابل فريق البلقاء الذي يحتل مؤخرة الدوري الممتاز لكرة القدم خلال المباراة التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع السابع حتى ان جمهور الوحدات هتف لفريق البلقاء قبل ان يهدي حارس البلقاء الوحدات هدفين في الشوط الثاني!.

وعلى ارض الملعب البلدي في الزرقاء كان فريق الحسين يسجل هدفا في منتصف الشوط الاول بمرمى القوقازي ثم حاول امتصاص اندفاع المضيفين في الشوط الثاني للمحافظة على فوزه.

اليوم تقام في نطاق الاسبوع السابع مباراتان، الاولى على ستاد عمان بين الاهلي وعين كارم والثانية بين الرمثا والعربي على ارض الملعب البلدي باربد.

الوحدات/٢ البلقاء/٠

□ رغم ان البلقاء قابل الوحدات بحياء واضح الا ان الوحدات واجهه باسلوب بدائي جعله يتخلى عن حيائه!.

فالوحدات لجأ للكرات الطويلة المرسلة من المدافعين مباشرة لخط الهجوم ولعل ما اسقل لعاب الوحدات لهذا الاسلوب الرقابة غير الفعالة على غسان جمعة بصورة خاصة وعلى باقي المهاجمين عموما، لكن لا جمعة ولا الشدفان عرفا كيف يوجهان الكرات بين الخشبات الثلاث سوى مرة واحدة كان يفترض بجمعة ان يتريث بها ويتقدم داخل المنطقة لكنه تسرع ومكن طلب حارس البلقاء من التقاطها!.

سليم وزعتر وبكر ثلاثي وسط الوحدات الذي استنفذ قواه وهو يجري على غير هدى لم يصنع شيئا طوال الشوط الاول، بل ان سليم استبدل بسلامة في الشوط الثاني، كما استبدل البسيوني بالعساف وعفيف بجهاد، لعل الامر يتبدل!.

البلقاء لعب باسلوب دفاعي عقيم ظل عاجزا طوال نصف الساعة الاول عن تنظيم هجمة واحدة، فالانقضاض متاخر والانتشار سيء ونقل الكرة يتم بمنتهى البطء، لكن فجاة بدا رباعي الوسط خليل وابو زينة وابو سارة وقطيش يتناقلون الكرات القصيرة التي ارهقت الوحدات، بل ان ناصر قطيش قاد هجمة وتبادل الكرة مع ابو سارة وانفرد بتيم ليسدد الكرة ارضية على يساره، وبدا الهدف نظيفا لا غبار عليه، لكن الراية كانت مشرعة فلم يحتسب الهدف! وبدت ميمنة الوحدات متصدعة لكن الحوراني حاول بكل امكاناته رأب الصدع ومنع البلقاء من استغلالها حتى انتهى الشوط بسلام.

هدفان مجانيان

□ استقبل الجمهور الوحدات بفتور بعد استراحة ما بين الشوطين، فهو يريد منه ان يحسم المباراة قبل ان تحترق الاعصاب فيصعب التعويض، وبدأ الحسم من ركلة حرة نفذها غسان جمعة من خارج المنطقة ومرت من فوق الحائط والحارس الذي عجز عن صدها فكان الهدف الاول، وارتبك البلقاء تماما وبدا ان معنوياته انهارت تماما فاستغل الوحدات الوضع وحشر غريمه في ملعبه لكن مهاجميه اسرفوا في اهدار الفرص حتى صنع العساف الهدف الثاني حينما تقدم من مركزه في الظهير الايمن ورفع كرة عرضية امامية فانسل زعتر من بين المدافعين ولعبها براسه ضعيفة وبدلا من ان يرتمي الحارس عليها جلس القرفصاء وحاول امساكها فافلتت واكملت طريقها للمرمى.

خلفا ان الوحدات سيواصل هجومه، لكنه فيما يبدو اكتفى بالهدفين وتراجع للمواقع الدفاعية للمحافظة على مكاسبه فتعرض مرماه للخطر مرتين، الاولى حينما انفرد عاطف ظهير البلقاء المتقدم وسدد على يسار تيم والقائم والثانية حينما واجه ابو زينة مرمى تيم وهو منهك فمنح بكر فرصة لابعاد الكرة في اللحظة الاخيرة فمرت بجوار القائم! وفي الوقت الضائع ارتدت كرة وحداتية عن عارضة مرمى البلقاء اثر هجمة مضادة خاطفة لتنتهي المباراة بفوز ثمين بعد عرض غير مقنع للوحدات!.

● الهدفان:

* في الدقيقة ٥٩ تعرض زعتر الى عرقلة من القيسي خارج المنطقة، سدد غسان جمعة الكرة من الركلة الحرة التي احتسبها الحكم فمرت من فوق الحائط والحارس واستقرت في المرمى.

* في الدقيقة ٧٥ تقدم رائد العساف من الميمنة ورفع الكرة باتجاه المرمى فلحقها نادر زعتر من بين المدافعين وسددها برأسه فافلتت من يدي الحارس واكملت طريقها للشباك هدفا ثانيا.

● اللاعبون والحكام:

□ ادار المباراة الحكم عبدالكريم ابو عياش للساحة وحسين سليمان واحمد عزازي للخطوط.

□ مثل الوحدات: تيم، بسيوني (عساف)، حوراني (خضر)، ايوب، عموري، سليم (سلامة)، بكر، زعتر، شدفان، جمعة، عفيف (جهاد).

□ مثل البلقاء: طلب، قبلان، خميس، القيسي، القصراوي (عاطف)، قطيش (ابراهيم)، ابو سارة، ابو زينة، خليل، الحنيطي (عثمان)، عصام (مخلد).

□□ زعتر يجري وراء كرته داخل شباك البلقاء بعدما سجل هدف التعزيز بينما يبدو رياض حارس البلقاء مطأطيء الرأس كاعلان عن مسؤوليته في تسجيل الهدف. (عدسة يوسف العلان)

الحسين/١ القوقازي/٠

● الزرقاء – عبداللطيف القرشي:

□ كافح القوقازي على ارض الملعب البلدي هنا امس، وهو يهاجم بضراوة لرد هدف الحسين الذي احرزه زيد علوة في منتصف الشوط الاول، لكن هجماته لم تسفر سوى عن هدف (ميت) لم يحتسبه الحكم بسبب ارتكاب خطأ قبل تسجيله.

فريق الحسين استحوذ على الكرة وفرض سيطرته الواضحة خلال الشوط الاول وقابل دفاع القوقازي بسيل من الامدادات من الخط الخلفي لفرض التفاضل العددي بل والتكافؤ العددي احيانا، واسفرت هذه الهجمات عن تسجيل هدف المباراة الوحيد حينما تلقى علوه الكرة واودعها داخل الشباك في منتصف الشوط الاول.

ولم يستكن فريق القوقازي ولم يستسلم للهزيمة، لكن مجريات الشوط الاول ظلت لصالح فريق الحسين الذي حاول ان يعزز تقدمه دون جدوى.

وفي الشوط الثاني بدا ان لاعبي الحسين اكتفوا بمحاولاتهم الهجومية المنظمة وارادوا ان يحرموا الحظ من ان يلعب لعبته فاخذوا يهدئون اللعب في محاولة لامتصاص اندفاع لاعبي القوقازي الذين تسرعوا في انهاء الهجمات وتعجلوا تحقيق التعادل فلم يهددوا مرمى الحسين بمعنى الكلمة فانتهت المباراة لصالح الحسين الذي بات يشارك الجزيرة الان المركز الثالث.

اليوم مباراتان

□ تقام اليوم في نطاق مباريات الاسبوع السابع مباراتان احداهما بين الاهلي وعين كارم في الثالثة والنصف على ستاد عمان والاخرى بين الرمثا والعربي على ارض الملعب البلدي باربد.

● فعلى ستاد عمان يسعى الاهلي الذي اكتفى بفاصل موسيقي عذب قصير في الاسبوع الماضي وحقق بفضله فوزه الاول، والكبير على البلقاء، يسعى لان يواصل انتصاراته لتحسين موقعه على جدول الترتيب، اما عين كارم الذي يشعر بانه سلب نقطة في الاسبوع الماضي فسيقاتل بضراوة من اجل بدء مشوار البقاء لذا فمباراتهما اليوم ستعبق بالكفاح والاداء القوي لتحقيق الفوز الضروري.

يلعب الاهلي ٤ – ٣ – ٣ ويلجأ للكرات القصيرة باسلوب هاديء سرعان ما يحوله الى اداء صاخب حينما يقترب من منطقة الخطر، ولعله سيوكل لوهيب بناء الهجمات من العمق ويترك لجميل وعيسى الترك مهمة انهاء الهجمات بالتمرير لثلاثي الهجوم الذي قد يتكون من عدنان وشاكر وبلال وقد يكون احمد خليل احد المهاجمين ان كان جاهزا.

عين كارم بالمقابل يدرك ان غريمه اليوم ليس سهلا وسيحاول اولا امتصاص هجمات الاهلي سواء بنصب مصيدة التسلل او بفرض الرقابة الصارمة ثم تنظيم الهجمات الخاطفة او تلك التي تعتمد على محاور الاجنحة لتحويل الكرات العرضية فالتسديد سواء من داخل المنطقة او من بعيد.

وقد يلجأ عين كارم لطريقة ٤ – ٤ – ٢ بترك جميل وفوطة في المواقع الهجومية وقد يدفع بهاني او علي جودت لاحتلال المساحات التي يخلفانها لتهديد مرمى الاهلي.

مواقف الفريقين قبل مباراة اليوم كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الاهلي	١	٣	٢	٧	١٠	٥	٨
عين كارم	–	٢	٤	٣	١٣	٢	١١

● وعلى ارض الملعب البلدي يخوض الجاران الرمثا والعربي مباراة لا تقل اهمية عن الاولى، فالرمثا يريد ان يظل ملاصقا للصدارة متحفزا لاحتلالها في اية لحظة والعربي يبغي البقاء قريبا من كوكبة المقدمة في السباق الطويل، ونتائجه الجيدة مع الفرق الكبيرة تعطيه شحنة كافية لمقابلة الرمثا لتجاوز الخسارة الكبيرة في الاسبوع الماضي.

الرمثا يلعب بحيوية واضحة لا يقع اسير نمط محدد بل يظل لاعبوه فورية لاقتحام الدفاع، في غفلة منه ومواجهة المرمى فطرقه بواسطة حرابه يحومون في الملعب دفاعا وهجوما لسد الثغرات او لاحتلال المواقع بصورة الماضية الخب او الزعبي او بديوي ان اشترك او من خلال المقتحمين الداود ونيابات اللذين يلمان جيدا بحركات زملائهما المهاجمين ويعرفان متى ينطلقان من بين الصفوف للتسجيل.

العربي يلعب ٤ – ٤ – ٢ لكن خط وسطه يتمتع بمرونة واضحة سواء في تغطية الدفاع او الانطلاق الى المواقع الهجومية فور الاستحواذ على الكرة، ويتمتع الفريق بميسرة مقنعة في بناء الهجمات حيث يتقدم كمال كجناح في الوقت الذي يسحب فيه تيم المدافعين الى جانب لطفي وبطاينة في القلب بينما يتحفز الزناتي حول القوس في الميمنة لمعالجة الكرات الممررة او المرتدة من المدافعين لتسديدها بقوة نحو الشباك.

مواقف الفريقين قبل مباراة اليوم كالتالي:

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الرمثا	٤	١	١	١١	٣	٩	٣
العربي	٢	٢	٢	٦	٧	٦	٧

في مباراتهما الكروية الودية

ألمانيا الشرقية تسحق الجزائر ٢/٥



بللومي.. ضاع وسط غابة من السيقان الالمانية

مني منتخب الجزائر لكرة القدم بهزيمة ساحقة امام منتخب المانيا الشرقية في المباراة الكروية الودية التي اقيمت في اوفه في المانيا الشرقية وذلك في اطار الجولة الاوروبية للمنتخب الجزائري.

الالمان فازوا ٥/٢ بعد ان انهوا الشوط الاول لمصلحتهم ٣/صفر حيث سجل ستاهمان وورودة وايرنست ثلاثة اهداف في الدقيقة ٢٠، ٢٥، و٤٤.

وفي الشوط الثاني اضاف ايرنست الهدف الرابع في الدقيقة ٧٠.

الفريق الجزائري الذي ظهر شبحا لذلك الفريق الذي رفع راس الكرة العربية في كاس العالم ٨٢ احرز له الكابتن بللومي هدفه الاول في الدقيقة ٨٤، غير انه لم تكد تمر دقيقة واحدة حتى كان ستراليخ يحرز الهدف الالماني الخامس ليعود بعده ميناد بدقيقتين ليسجل هدف الجزائر الثاني في الدقيقة ٨٧.

كامل منيب ينهي حياة العزوبية اليوم



□ ينهي كامل منيب ظهير فريق الجزيرة بكرة القدم، حياة العزوبية اليوم، حين يعلن خطوبته في حفل سيقام اليوم.

كامل المدافع الذي يهابه كافة المهاجمين سيستمد من حياة الاستقرار التي سيعيشها دافعا قويا ليؤدي مباريات قوية خصوصا وان فريقه ينافس على الصدارة.

التربية الرياضية الحديثة محاضرة لمامسر اليوم

□ يلقي د. محمد خير مامسر المحاضر بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ساعة ٦,٣٠ من مساء اليوم بمركز الزرقاء محاضرة بعنوان التربية الرياضية الحديثة.

مؤتة تهزم عي بكرة القدم

فاز فريق نادي مؤتة على فريق عي ١/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت على ملاعب مؤتة يوم الاربعاء. وكان فريقا مؤتة قد تعادل قبل ذلك مع فريق الغوير ٢/٢.

عمو بابا مدربا للجيش العراقي

□ عمو بابا

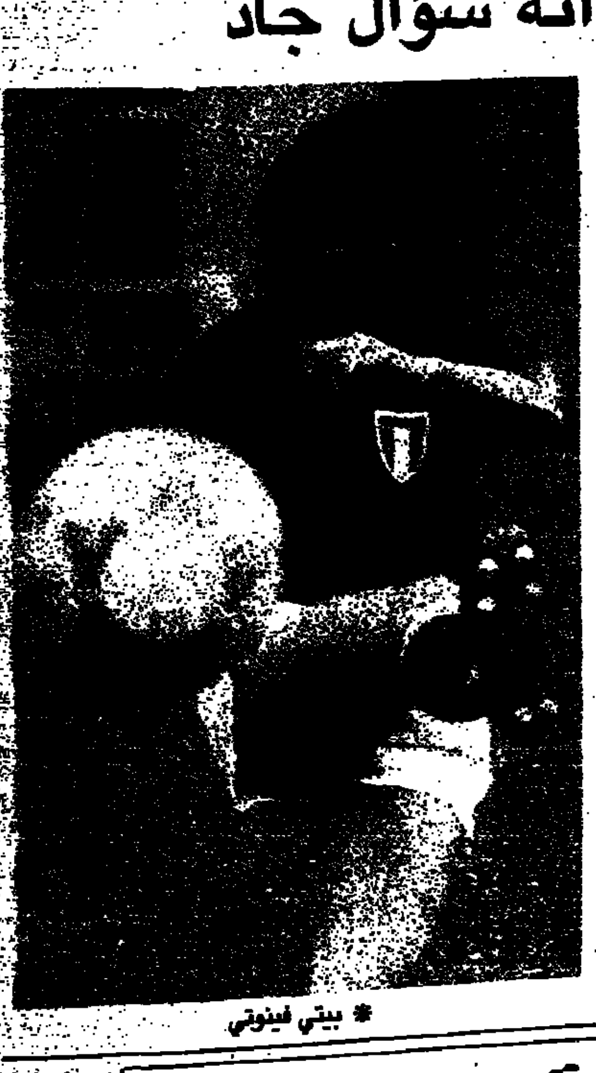
□ قررت ادارة نادي الجيش العراقي لكرة القدم تعيين المدرب عمو بابا للاشراف على تدريب فريق كرة القدم وذلك بعد النتائج غير المرضية للفريق في بطولة دوري كرة القدم العراقي.

الجدير بالذكر ان اللجنة الاولمبية العراقية كانت قد اتخذت قرارا باعفاء عمو بابا من تدريب منتخب العراق بعد اخفاقه في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس.

□□ من جهة ثانية قرر نادي الجيش ضم اللاعب ناظم شاكر الى صفوفه للاشتراك في المباريات القادمة، ناظم كان لاعبا لفريق الطيران.

هل يجوز للنساء لعب الكرة بجوار الرجال؟

لا تضحك.. انه سؤال جاد



* بيتي فينوتي

لاشك بان نذكر التعديل الذي طرأ على القانون الدولي لكرة القدم الخاص بالخطوات المسموح بها لحارس المرمى حينما شد دينو زوف حارس مرمى منتخب ايطاليا السابق انتباه المراقبين باستهلاك الوقت وهو ممسك بالكرة او وهو يدحرج بها ويعاود التقاطها.

هذا الكلام لا غبار عليه، لكن ان تثير ايطاليا سؤالا محيرا للاتحاد الدولي لكرة القدم يقول: هل يجوز اشراك الفتاة في فرق الرجال لكرة القدم بهذا امر يثير الدهشة!

قد ياخذ البعض المسالة على ماخذ الهزل، لكن الصحيح ان خوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم اعتبره سؤالا رسميا من الاتحاد الايطالي يتعلق باشراك الفتاة في فرق الرجال لكرة القدم.

دعونا نبدأ القصة من البداية.. فقد اكتشف ان بيتي فينوتي قلب هجوم منتخب نساء ايطاليا تتمتع بمواهب كروية عظيمة: التسديد بكلتا القدمين بمنتهى القوة وتجيد ضربات الراس باتقان تام واضافة الى ذلك تمتلك لياقة بدنية هائلة تمكنها من تنفيذ ما يدور بخلدها من احتلال المساحات المناسبة او التخلص من الرقابة المفروضة عليها.

انزو بيرزوت مدير الفريق الايطالي علق على الاكتشاف الجديد بقوله: لو لعبت فينوتي الى جانب باولو روسي فان ايطاليا ستضمن الفوز بكاس العالم عام ١٩٨٦!

فيرتسيو فالكاريزي المدرب الجديد قال هو الاخر: لو اتيح لها التدريب مع فريق الرجال في مباريات تجريبية فانني واثق من ان الاختيار سيقع عليها لتمثيل ايطاليا رسميا.

وعلى ضوء شهادات الخبراء قام الاتحاد الايطالي بمخاطبة الاتحاد الدولي للاستفسار عن امكانية اشراك الفتاة في فرق الرجال، خصوصا وانه لا يوجد نص صريح في القانون يحظر على الفتاة الانخراط بفرق الرجال!!

---

* في اي عمر يمكن للاطفال المباشرة بممارسة الرياضة ؟

* دراسة سوفيتية تقول: الرياضة في الصغر تمنع المرض

ان فكرة وجوب ممارسة الجميع للرياضة قد اصبحت بديهية منذ زمن طويل، ولكن في اي عمر يجب المباشرة بممارسة الرياضة بانتظام ؟ ان هذا التساؤل ما زال يثير الجدل.

في ايلول عام ١٩٧٩ افتتح لاول مرة في "لتوانيا" بالاتحاد السوفيتي مسبح للاطفال الرضع وذلك بمبادرة من رئيس الاطباء يوناس غورسكيس، وفي هذا المسبح يعتاد الصغار الذين لا يعرفون المشي بعد على الماء، ويستوعبون دروس السباحة، ان ٣٥ – ٥٠ طفلا يمارسون يوميا السباحة المقوية في المسبح تحت رعاية للمدربين والممرضات.

فما هي نتائج السباحة في مثل هذا العمر المبكر ؟ ان الصغار الذين يمارسون السباحة قلما يمرضون مقارنة مع الصغار الاخرين الذين يمارسون السباحة، كما يجري نموهم البدني بشكل اسرع، ويتطورون سيكولوجيا واخلاقيا.

اننا ندعو الى ممارسة الاطفال الصغار للرياضة البدنية بانتظام، ان الاطفال قبل السن المدرسية يباشرون بممارسة الرياضة البدنية في رياض الاطفال (٣–٦ اعوام) وفي الصفوف الابتدائية الاولى (٦–٩ اعوام) لقد اصبحت الان دروس الرياضة البدنية الزامية مرتين في الاسبوع بالنسبة للتلاميذ من مختلف الاعمار.

ويمكن اعفاء التلاميذ من هذه الدروس بامر من الطبيب فقط ان اساس تعليم الرياضة البدنية في المدارس السوفيتية هو استيعاب الالعاب الرياضية مثل الجمباز والعاب الساحة والميدان والسباحة والالعاب الرياضية الاخرى.

يقوم بتدريس الرياضة في كافة صفوف المدارس معلمو التربية البدنية، وهم اختصاصيون مؤهلون، ملمون بنظرية الرياضة ومشاكلها التطبيقية وهم يعرفون كيف يوزعون جهود التلاميذ اثناء التدريبات الرياضية وتنظيم المباريات، انهم ياخذون بنظر الاعتبار انجذاب الاطفال الطبيعي نحو الالعاب السريعة الحركة، ان التمارين الرياضية قد اصبحت مالوفة بالنسبة للتلاميذ قبل بدء الدروس وفي اثناء الفرص، واثناء النزهة اليومية تقام العاب رياضية مختلفة تضم المبادىء الاولية للعبة كرة السلة وكرة القدم والريشة.

ويتطلب نمو جسم الطفل نموا اعتياديا ساعة من الحركة السريعة كحد ادنى، ومن المستحسن ان تكون الحركة في الهواء الطلق، والى جانب الدروس الرياضية الالزامية في كل مدرسة هناك ساعات الرياضة الاضافية، وذلك بالنسبة للراغبين في ممارسة الالعاب الرياضية في اي فرع من فروع الرياضة.

لكن المعروف ان ليس كافة الصغار يدخلون رياض الاطفال في الاحياء، وتوجد في المدينة خمسة نواد من هذا النوع حيث يلقي مدربو المدارس الرياضية للاحداث والاطفال الدروس الرياضية، والالعاب الاكثر شهرة في هذه النوادي هي كرة القدم وكرة الطاولة، والشطرنج ولعبة الداما، ان مباريات كرة القدم في عام ١٩٨٤ قد جمعت ١٨ فريقا للاحداث.

ان المهمة الاساسية في ان تكون الرياضة البدنية جزءا من حياة الطفل منذ عمر مبكر بغض النظر عن قابليتهم البدنية وفي ان يكونوا اصحاء وسعداء.

عن وكالة انباء نوفوستي

أخبار رياضية من العراق

□ تجري في مدينة بغداد يوم الاثنين القادم انتخابات ١٨ اتحادا رياضيا وتستمر لمدة خمسة ايام وذلك في ضوء اعادة تشكيل الاتحادات الرياضية في العراق وبنائها على اسس رياضية سليمة.

□ يصل الى العراق الشهر القادم المنتخب اليوغسلافي لكرة القدم لاجراء عدة مباريات ودية مع المنتخب العراقي وذلك في نطاق البروتوكول الرياضي بين البلدين.

□ غادر امس مدينة بغداد متوجها الى سنغافورة المنتخب العراقي لكرة القدم للمشاركة في بطولة ميرليون الدولية التي تقام هناك بمشاركة منتخبات سنغافورة، اندونيسيا، كوريا الجنوبية، استراليا، هولندا، شيلي، منتخب الارجنتين.

الرياضة والشباب

احتضين

الروابدة يستقيل من رئاسة اتحاد كرة القدم

□□ رفع السيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس اتحاد كرة القدم استقالته الى وزير الشباب اعتبارا من يوم السبت ولم تحمل الاستقالة اية اسباب او دوافع.

واذا ما تمت الموافقة على هذه الاستقالة فان كرة القدم الاردنية تخسر احد اعمدتها القوية، وقد يعرض ذلك اللعبة الى هزة قوية او تصدع في المسيرة، وربما اسهم في تقهقر اللعبة او كبح انطلاقتها.

في طريقه الى الجزائر
الزمالك بكامل نجومه يصل اليوم ويلعب امام الجزيرة الاحد

○ الزمالك يلعب بكامل نجومه

○ الجزيرة اعتاد على تقديم العروض الطيبة _ امام الزمالك.

□□ يصل فريق الزمالك المصري لكرة القدم، بطل الدوري في مصر اليوم الى عمان ويكامل نجومه وذلك ليمكث اربعة ايام يتدرب خلالها على ارضية ستاد عمان الاصطناعية ومن ضمن مكوثه يلعب مباراة ودية امام فريق الجزيرة مساء الاحد القادم على ستاد عمان الدولي، وقد اعتاد الجزيرة على تقديم العروض الطيبة امام الزمالك.

يرأس بعثة الزمالك المستشار عبد الحميد شاهين، وتضم احمد رفعت مديرا للكرة، محمود ابو رجيله مدربا، فاروق السيد مساعدا للمدرب، د. ممدوح مصباح، و ١٩ لاعبا هم:

عادل المامور، محمد صلاح الدين، سعيد التجدي، ابراهيم يوسف، هشام يكن، ايمن يونس، مجدي طلبة، جمال عبد الحميد، اشرف قاسم، حمادة عبد اللطيف، نصر ابراهيم، عادل عبد الواحد، طارق عبد العليم، طارق يحيى، كوارشي محمد حلمي، عماد منصوره فاروق جعفر، جمال عبد الله، مجدي شلبي احمد عبد الحليم

الزمالك يخوض فترة الاستعداد هذه في الاردن استعدادا لمباراته المقبلة في الدور قبل النهائي من بطولة الاندية الافريقية (ابطال الدوري) حيث سيلاقي في ١٩ الشهر الجاري فريق جيت تيزي اوزو الجزائري في مباراة الذهاب بالجزائر وستقام هذه المباراة على ارضية اصطناعية مشابهة لارضية ستاد عمان الدولي.

زيارة الزمالك هذه هي الثالثة خلال اقل من عامين، لكنها الاولى التي يصل فيها للاردن بكامل نجومه الدوليين، وهي فرصة ينتظرها عشاق كرة القدم في الاردن الذين يحبون الزمالك، الفنه العريق، مثلما هي فرصة لتحتفل جماهير الزمالك من اشقائنا المصريين المقيمين في الاردن بفريق بطل الدوري ويشاهد نجومه المامور، ابراهيم يوسف، كوارشي، طارق يحيى، والجدي وحمادة عبد اللطيف.

هوامش على زيارة الزمالك

ـ في اخر زيارة له للاردن في شهر تموز الماضي لقي الزمالك خسارة (٢/١) امام الفيصلي الدوري ويومها سجل هدفي الفيصلي خالد عوض وخالد سعيد بينما سجل للزمالك جمال عبد الحميد.

ـ الزمالك لعب امام الجزيرة خلال العامين الماضيين مباراتين الاولى عام ١٩٨٣ فاز بها (١/٠) وسجل الهدف فاروق جعفر وفي المباراة التي اقيمت قبل شهرين تعادل الفريقان دون اهداف.

ـ لن يصل نجم الزمالك الواعد وهدافه الصاعد بقوة علاء عبد العال مع الفريق اليوم وذلك لانه غير مقيد ضمن سجلات الزمالك في المباريات الافريقية لانه انضم للزمالك بعد ان كان قد رفع الكشوفات للاتحاد الافريقي.

ـ هجوم الزمالك حاليا يمر باحلى ايامه فقد سجل خلال ٤ مباريات ١٥ هدفا منها (٥) في مرمى رد ديفلز بطل زامبيا (٦) في مرمى الزهرة اليمني، هدف في مرمى منتخب اليمن، وثلاثة اهداف في مرمى المحلة بافتتاح مباريات الدوري المصري.

فكري ومعروف وابو بيه يرافقون الزمالك

□ يرافق الزملاء محي الدين فكري رئيس القسم الرياضي في مجلة المصور، ومحمود معروف المحرر الرياضي بجريدة الجمهورية، وجمال ابو بيه المحرر في المساء القاهرية، يرافقون بعثة الزمالك لكرة القدم في رحلتها الاستعدادية بالاردن واثناء مباراتها في الجزائر وسيصل اليوم مع البعثة الزميل جمال ابو بيه فيما يصل الزميلان فكري ومعروف يوم غد السبت.

حسن حلمي يلبي دعوة الجزيرة

□ ذكر السيد سميح حبول عضو الادارة بنادي الجزيرة بان النادي وجه دعوة خاصة للمهندس حسن حلمي رئيس نادي الزمالك السابق ليرافق الزمالك في زيارته للاردن وقد لبى المهندس حلمي هذه الدعوة وسيصل مع الوفد الساعة التاسعة من مساء اليوم من ناحية ثانية يصل حمادة امام عضو نادي الزمالك مع البعثة.

الجزيرة يشكل لجنة استقبال

□ شكل نادي الجزيرة لجنة استقبال لبعثة الزمالك تكونت من السادة عامر المفتي، عبداللطيف التل، سميح حبول، اسد حبيب، طالب ازمقنا واسماعيل الهموز ومنذر ابو سمور.

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:

- الرمثا + العربي – م. اربد – س ٣,٣٠.
- الاهلي + عين كارم – ستاد عمان – س ٣,٣٠.

□□ الدرجة الثانية:

- ذات راس + الاتحاد – م. البتراء – س ٣.
- الطالبية + معان – م. الطالبية – س ٣.
- الطفيلة + الموقر – م. الموقر – س ٣.
- ذهيبة الدهام + عين الباشا – م. الجبيهة – س ٣.
- الجبيهة + العقبة – م. الشوبك – س ٣.
- جرش + الطيبة – م. دير ابي سعيد – س ٣.
- الطرة + ملكا – م. الطرة – س ٣.
- بشرى + نادي الزرقاء – م. الزرقاء – س ٣.
- الهاشمية + خرجا – م. المفرق – س ٣.

□ بطولة سن ١٩:

- يرموك عمان + القادسية – م. البتراء – س ١.
- الرمثا + مركز الحصن – م. كفر سوم – س ٣.
- الحسين + الاهلي – م. اربد – س ١.
- الجزيرة + الوحدات – ستاد عمان – س ١.

□ بطولة سن ١٣:

- عين كارم + القوقازي – م. الزرقاء – س ١٠,٣٠.
- الاهلي + العربي – م. كفر سوم – س ١٠,٣٠.
- الحسين + الفيصلي – م. اربد – س ١٠,٣٠.
- الرمثا + الجزيرة – م. الطرة – س ١٠,٣٠.
- الوحدات + النصر – ستاد عمان – س ١٠,٣٠.
- عمان + البلقاء – م. البتراء – س ١٠,٣٠.

● الخيل:

- سباق الخيل – م. نادي السباق – س ٣.

موقعة كروية فريدة تشهدها القاهرة اليوم بين الاهلي والمقاولون

□□ يشهد ستاد القاهرة بعد ظهر اليوم، حدثا كرويا يكاد يكون فريدا من نوعه في تاريخ مباريات كرة القدم بين الاندية المصرية، ذلك ان لقاء اليوم يجمع بين الاهلي والمقاولون في بطولة الاندية الافريقية ابطال الكاس وفي الدور قبل النهائي حيث اوقعتها القرعة ليلتقيا اليوم في مباراة الذهاب وحسب نظام البطولة ستكون مباراة اليوم على ملعب الاهلي اي ان كل هدف يحرزه المقاولون يحسب بهدفين، وفي مباراة الاياب سيكون العكس.

المقاولون حامل زعامة كاس افريقيا لعامين متتاليين، يسعى اليوم ويكل قواه ليحقق افضل نتيجة يعتبرها خطوة نحو الاحتفاظ باللقب مدى الحياة ان هو فاز للمرة الثالثة، واستعدادا لذلك خاض معسكرا تدريبيا خاصا وعاد لصفوفه علاء نبيل بعد فك عقوبته افريقيا اما الاهلي، والذي طرح لجماهيره ٦٥ الف بطاقة يعتبر مباراته الاخيرة امام المنصورة (بروفة) لمباراة اليوم التي يقود طرفي اللقاء فيها مدربان انجليزيان، فمن منهما يتغلب على الاخر. النتيجة ستحددها صافرة الحكم لاشراق بالعيد الجزائري.

● وديا بالكرة:

اليوم مركز البقعة ومخيم السخنة

□ يلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب البقعة فريق مخيم السخنة وفريق مركز البقعة في لقاء ودي بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين.

● دوري الكرة الكويتي:

فوز الكويت والسالمية وفريق التضامن

□ فاز فريق الكويت على النصر ٤/١ ليواصل الكويت انتصاراته وتصدره لبطولة الدوري الكويتي لكرة القدم فيما فاز التضامن على اليرموك ٣/١ وحقق السالمية فوزا كبيرا على الشباب اذ هزمه ٤/٢.

تصفيات كأس العالم لكرة القدم

تعادل مخيب للاتحاد السوفياتي أمام النرويج

نتيجة مخيبة للامال وعرض يبعث على الاسى مني بهما مشجعو كرة القدم السوفيات وهم يشاهدون منتخبهم الوطني يتعثر ثانية في المجموعة الاوروبية السادسة من تصفيات كأس العالم لكرة القدم بعد ان تعادل السوفيات ١/١ مع منتخب النرويج المتواضع في المباراة التي جرت في اوسلو العاصمة النرويجية.

السوفيات الذين شدوا الرحال الى اوسلو بدون الكابتن المتفوق اوليج بلوخين، بعد الهزيمة التي منوا بها في المباراة الافتتاحية للمجموعة امام ايرلندا الشهر الماضي، ظلوا يحاولون طرق ابواب المرمى النرويجي في الشوط الاول دون جدوى، قبل ان يحدث الكابتن النرويجي كوريسين المفاجأة حيث احرز لبلاده هدف التقدم في الدقيقة ٥٦ من ضربة جزاء بعد ان تعرض للعرقلة داخل المنطقة المحرمة.

هدف التعادل السوفياتي جاء في الدقيقة ٧٠ بواسطة ليتوفتشنكو بعد ان كان الحارس النرويجي ثورستيت ـ ١٨ سنة ـ يتصدى لكرة زيجما تتوقش الهائلة.

التعادل السوفياتي ترك الفريق بنقطة وحيدة في المركز الرابع متقدما النرويج التي احرزت نفس الرصيد من ثلاث مباريات، في حين تتصدر فرق الدنمرك، سويسرا وايرلندا المجموعة بنقطتين لكل منها من جراء الفوز في المباريات الافتتاحية لكل منها في تصفيات المجموعة لكاس العالم التي تقام نهائياتها المقبلة في المكسيك عام ١٩٨٦

المباريات المقبلة في اطار المجموعة السادسة تقام في السابع عشر من هذا الشهر حيث يلتقي منتخبا سويسرا والدنمرك في برن، والنرويج وايرلندا في اوسلو.

بلوخين .. افتقده السوفيات فخسروا نقطة..

تأجيل اجتماع قيادة الكشافة والمرشدات

تأجل اجتماع القيادة العامة للكشافة ومرشدات الاردن المقرر عقده امس الى يوم ٢٠ الشهر الجاري وذلك لعدم اكتمال النصاب.

منتخب الامارات يلاعب براجا البرتغالي

يلعب المنتخب الوطني للامارات مباراتين وديتين بكرة القدم يومي ١٣، ١٥ تشرين اول الحالي مع فريق براجا البرتغالي الذي يصل الامارات اليوم الجمعة في نطاق استعداده لتصفيات اسيا التي ستقام في السعودية يوم ١٩ الشهر الحالي.

لافال بطل كأس الاتحاد الفرنسي بالكرة

فاز فريق لافال ببطولة كاس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد ان هزم نظيره فريق موناكو ٣/١ في اللقاء النهائي الذي جرى مساء الثلاثاء وانتهى شوطه الاول بالتعادل السلبي.

□ بطولة سن ١٩ لكرة القدم

مباراة تحدي بين فريق الحسين والاهلي على صدارة الفرق

□□ تقام اليوم مباريات الاسبوع السادس من دور الثانية لبطولة سن ١٩ لكرة القدم، ومباريات اليوم تحمل روح التحدي بين الفرق ولعل ابرز لقاءات ذلك الذي يشهده ملعب اربد، الساعة ١ بين الاهلي وفريق الحسين اللذين يتصارعان على المقدمة، ففريق الحسين له النقاط من اربع مباريات بينما للاهلي ٧ وله لقاء مؤجل مع الرمثا، الفريقان يملكان عناصر واعدة امثال ابو حجلة، الترك، سيزار، وعمر بلال في الاهلي وفي الحسين حارس المرمى وفايز يوسف، اللقاء يديره الحكم بديوي، مروان، وحيدر.

بقية لقاءات اليوم تقام على النحو التالي:

ـ على ملعب البتراء يلتقي فريقا يرموك عمان والقادسية الساعة ١ ويدير اللقاء الحكام صبحي، فاروق، قبلجة،

ـ على ستاد عمان يلتقي فريقا الجزيرة والوحدات الساعة ١ بادارة نيكولاي، حسن عمر وفهد.

ـ على ملعب كفرسوم يلتقي فريقا الرمثا ومركز الحصن الساعة ٣ ويدير اللقاء الحكام وجيه، روسان، عاكف.

تسيما ينفي اخبار رشوة الطليان للكاميرون في كأس العالم ٨٢

نفى رئيس اتحاد كرة القدم الافريقي يدنيكاتشوا تسيما الاخبار الصحفية التي نشرتها صحيفة ايبوكا الايطالية ومفادها ان منتخب الكاميرون قبض مبلغا من المال مقابل ترتيب نتيجة مباراته امام المنتخب الايطالي في كأس العالم ٨٢ في اسبانيا.

وقال تسيما انه طلب من الاتحاد الكاميروني لكرة التحقيق في هذه الادعاءات وبعد التحقيق قام الاتحاد الكاميروني بالتحقيق ولكن لم يثبت شيء من هذا القبيل.

واضاف رئيس الاتحاد الافريقي انه لو ... كان هناك رشوة لتم حرمان اللاعبين مدى الحياة.

ووصف تسيما هذه الادعاءات التي نفاها ايضا انزو بيرزوت مدرب ايطاليا وباولو روسي هداف كأس العالم وزميله التوبيلي وصفها بانها ضعيفة للغاية ولا يوجد اثبات مادي يثبت ما ادعته الصحيفة الايطالية ايبوكا.

من ناحية اخرى اكد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ان "فيفا" قد حرم ايضا لاعبي جورماهيا من المشاركة في كافة بطولات الاتحاد الدولي

□ دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية:

صراع ملتهب بين فرق المجموعتين

□ تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثامن من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية، ومع بدء مباريات اليوم يشتد الصراع بين فرق المجموعتين نحو التطلع للمقدمة او للبقاء تاليا مباريات اليوم:

□ المجموعة الاولى:

ـ ذات راس والاتحاد على ملعب البتراء ويدير المباراة الحكام جمال، بشتاوي، عدنان.

ـ الطالبية ومعان على ملعب الطالبية ويدير اللقاء الحكام سبيتان، محمد احمد سليم، قاسم.

ـ الطفيلة والموقر على ملعب الموقر ويديرها تيم، فوزي، البراك.

ـ ذهيبة الدهام وعين الباشا على ملعب الجبيهة ويديرها ابو زانه، التقيه، حسن عرب.

ـ الجبيهة والعقبة على ملعب الشوبك ويديرها الحكام فخري، ضرار، البنا.

□ المجموعة الثانية

ـ جرش والطيبة على ملعب دير ابي سعيد بادارة يوسف، ابو شقرا، دردور.

ـ الطرة وملكا على ملعب الطرة بادارة جرادات، عصام، حيتان.

ـ بشرى ونادي الزرقاء على ملعب الزرقاء ويديرها الحكام احمد يحيى، دمام، مناور.

ـ الهاشمية وخرجا على ملعب المفرق بادارة الفرازعي، بسام، هايل.

● دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم:

❋ جعفر الطيار يتصدر المجموعة الاولى

□ اسفرت مباريات بطولة اندية الدرجة الثالثة التي جرت يوم امس في مختلف ملاعب المملكة الى النتائج التالية:

● المجموعة الاولى:

ـ تابع فريق جعفر الطيار تصدره للمجموعة الاولى من بطولة اندية الدرجة الثالثة عندما فاز يوم امس على فريق القعة ٣/٢ ومشى في ركاب الفوز ايضا فريق الهاشمي الذي فاز على فريق الفيصلية ٤/صفر اما فريق الجويدة وهو المنافس على المركز الثاني فقد فاز على فريق حي الامير حسن ٢/١.

● المجموعة الثانية:

ـ بسبب اعادة مباراة سحم والاشرفية فان قمة المجموعة تظل محط رهان غير ان مباريات امس انتهت الى فوز دير ابي سعيد على سحم ٥/٤ وفوز مركز جرش على الاشرفية ٢/١ وفوز مركز سوف على كفر اسد ٦/٢ وفوز الشيخ حسين على حرثا ٢/١.

● المجموعة الثالثة:

ـ فاز فريق صويلح على حسبان ٢/صفر.

ـ تاجلت مباراة الفحيص مع حيان لعدم صلاحية الملعب.

○ فاز حسين المفرق على الوادي الاخضر ٣/١.

كلاي، ممازح، تبيت




بطلا العالم السابقان في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي وجورج فورمان يتبادلان القبضات مع الملاكم الاسيوي في وزن ...

... تيت على تدريبه استعدادا لمباراته المقبلة للتحدي على اللقب (صورة باللاسلكي من اب)

كرة القدم في اوروبا:

تقديم موعد مباريات الدوري في اسبانيا بسبب المراهنات
الانظار تتجه يوم الاحد الى لقاء فيرونا ويوفنتوس في ايطاليا
بايرن يعاود الالق ويبتعد ٤ نقاط في البوندزليجة..

تم تقديم مباريات دوري الكرة لاندية الدرجة الاولى في اسبانيا لتقام اليوم الجمعة بدلا مما كان مقررا يوم الاحد وذلك بسبب خلاف وقع بين اصحاب مكاتب المراهنات والاندية حول حصة الاندية من هذه المراهنات.

وطالبت الاندية الاسبانية بزيادة حصتها من واحد بالمائة الى خمسة بالمائة ولكن اصحاب مكاتب المراهنات رفضوا ذلك مما حدا بالاتحاد الاسباني للكرة بتقديم الموعد لتقوم مكاتب المراهنات بتحويل مراهناتها نحو دوري الكرة الايطالي الذي تنطلق مبارياته يوم الاحد من كل اسبوع.

فاليوم الجمعة يسافر فريق برشلونه المتصدر الى الجنوب لمواجهة فريق موريشيا فيما يلعب محتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة اشبيلية امام اوساسونا على ارض الاخير.

اما فالنسيا القابع في المركز الثالث فسيلعب مباراته ايضا خارج ارضه امام ملقا.

في ايطاليا يبدو ان مباراة قمة الدوري بين المتصدر فيرونا ويوفنتوس الذي يحتل حاليا المركز الخامس سوف تتاثر حينما يغادر العديد من لاعبي الفريقين الاجانب الى بلادهم ليلعبوا ضمن منتخبات بلادهم في تصفيات كاس العالم ٨٦ عن المنطقة الاوروبية

فالنجم الدولي وكابتن المنتخب الفرنسي ميشيل بلاتيني سوف يلعب مع منتخب بلاده يوم غد السبت امام لوكسمبورج ليعود مسرعا خلال ٢٤ ساعة الى ايطاليا لينضم الى صفوف يوفنتوس.

اما فيرونا فسيغادره نجماه الالماني الغربي هانز بيتر بريجل والدنماركي بريبين الكيار ليعودا بعد ذلك مباشرة الى ايطاليا لتكون مباراتهم امام يوفنتوس الاختبار الحقيقي لهم.

لاعبا اي سي ميلان الانجليزيان مارك هاتلي وراي ويلكنز سوف ينضمان الى منتخب انجلترا الذي سيواجه فنلندا في لندن قبل ان يعودا على وجه السرعة ليلعبا مع فريقهم الايطالي امام روما وبنفس الوقت هناك شكوك حول امكانية سفر زميلهم تريفور فرانسيس لاعب سامبدوريا الذي سينستضيف فيورنتينا وذلك بسبب اصابة فرانسيس في ركبته.

فريق اودينيزي يأمل بعودة زيكو الى مستواه الحقيقي في رحلة الفريق الى مدينة كومو لملاقاة فريقها كومو خاصة وان اودينيه خسر اخر مباراتين له بغياب زيكو.

اما نابولي بنجميه الارجنتينيين مارادونا ودانيل بيرتوني فسوف يقابل فريق لازيو.

استعاد لاعبو بايرن ميونيخ ايقاعهم السريع بعد تلك الهزة التي مني بها فريقهم الاسبوع الماضي وهو يخسر امام مانهايم لاول مرة هذا الموسم بعد سلسلة من ٦ انتصارات متتالية منذ بداية الدوري الكروي الالماني الغربي ٨٤.

ابطال بافاريا حققوا فوزهم السابع في الاسبوع الثامن من الدوري وهم يهزمون فورتونا دوسلدورف في عقر ملعبه في دولسدورف ٢/صفر مبتعدين بفارق ٤ نقاط عن اقرب الفرقاء هامبورغ ولتراخت فرانكفورت بعد فوز هامبورغ الساحق على ارمينيا بيليفلد بنتيجة ٤/صفر، وفوز فرانكفورت الشاق على باير اليردنجن ٣/٢.

اربع فرق تتساوى في رصيد النقاط التسع من ضمنها كايزر سلاوترن وبلدهوف مانهايم ـ ولكل منها مباراة مؤجلة ـ ويفرد ـ بريمن الذي تعادل خارج ملعبه مع شالكة ٢/٢، وابرليفركوزن الذي سحق كارلسروه ٤/١.

□ سويسرا:

تحول هام طرا على صعيد القمة الكروية السويسرية حينما انفصلت فرق المقدمة الثلاثة سيرفييت، ولوزان ثم جراسهوبرز عن باقي الاندية في القائمة كالقاطرة حيث اتسع الفارق بين جراسهوبرز الثالث ولوكيرن الرابع الى ٤ نقط بعد الخسارة الساحقة التي مني بها لوكيرن امام المتصدر سيرفييت الذي فاز ٤/صفر رافعا رصيده من النقاط الى ١٥ نقطة بالاشتراك مع لوزان الذي فاز في مباراة اخرى بمستوى القمة خارج ملعبه على نوشاتيل زاماك ١/صفر ليتجمد رصيد نوشاتيل عند ٩ نقط في المركز الخامس.

اما جراسهوبرز ـ ١٤ نقطة ـ فقد فاز خارج ملعبه ٣/١ على فيفي في الوقت الذي الت فيه بقية المباريات الى فوز زوج على فينترثور ٢/صفر، وسانت جالين البطل على يونغ بويز ٥/١، وتعادل زيوريخ مع لوزان ٢/٢، وسيون مع بازل ١/١، وفيتنجن مع لاشودي فوند ١/١.

□ انجلترا:

بانقطاع النفس استطاع نوتنجهام فورست تحقيق الفوز على نادي الدرجة الثانية بورتسماوث بهدف يتيم في الوقت الاصلي من مباراتهما في مرحلة الاياب من الدور الثاني لكاس رابطة المحترفين الانجليزية لكرة القدم لتمدد المباراة وقتا اضافيا من شوط لكسر التعادل (١/١) في مجموع المباراتين، وبعد التمديد كان فورست الذي قاده لاعبه الهولندي المتالق جوني ميتجود يلك التحدي ويسجل هدفين اثنين بواسطة ويجلي وجون خلال الدقائق الاربع الاول من الشوط الاضافي الاول ليتاهل فورست عبر الفوز ٣/صفر (٣/١ في مجموع المباراتين).

لزا هارتفورد اللاعب الاسكتلندي الدولي السابق عاد من الولايات المتحدة ليسجل هدفين لفريقه الجديد نورويتش والذي لم يوقع له بعد وذلك في المباراة التي سحق فيها نورويتش النادي المغمور بريستون ٦/١ (٩/٤ في مجموع المباراتين)، في حين احتاج اوكسفورد الى وقت اضافي من شوطين حتى يكسر التعادل ١/١ مع بلاكبورن في الوقت الاصلي بالفوز ٣/١ (٤/٢ في مجموع المباراتين)، ليتاهل اوكسفورد.

في باقي المباريات فاز استون فيلا على سكانثورب ٣/١ (٦/٣)، ونيوكاسل على برادفورد ١/صفر (٤/١)، وايفرتون على شيفيلد يونايتد ٤/صفر (٦/٢)، وليدز على جيلنجهام ٣/٢ (٥/٣)، ووست بروميتش على ويجان ٣/١ (٣/١). فيما تعادل ديربي كاونتي وابسويتش ١/١ ليتاهل ابسويتش بمجموع المباراتين ٥/٣.

□□ يوفنتوس

□ المجر:

تحولان هامان اصابا قمة لائحة دوري الكرة في المجر في اسبوعه السادس: تعادل ويست دوزا مع المتصدر بودابست هونفيد بدون اهداف ليتقدم فيديوتون الى المقدمة بفارق الاهداف بعد فوزه ٢/صفر على هالاداس رافعا الرصيد الى ١١ نقطة.

وتاتابانيا خسر صفر/١ امام ديبريسين ليتراجع خطوة الى المركز الرابع برصيد ٨ نقط بعد سيبيل الثالث الذي فاز ٢/صفر على ام. تي. كيه. في. ام، وييكس الرابع الذي سحق زيول. ايه. كيه ٣/صفر.

للبطل رابا ايتو هزم بيكسكابا ٣/١، وزالا جرزيج سحق ليجر بين انصاره ٤/صفر فيما تعادل الفريقان العريقان فاشاش وفرنشفاروس ١/١.

القوقازي ينظم بطولة عيد الحسين

كتب النادي القوقازي الى اتحاد كرة القدم يطلب فيه الموافقة الرسمية لتنظيم بطولة شتوية باسم (بطولة عيد الحسين) وستقتصر البطولة هذا العام على اربعة فرق من الثانية الزرقاء ليصار الى دعوة اندية المملكة الممتازة في السنوات القادمة.

شركة الجير والطوب تتبرع لمدينة الحسين للشباب

تبرعت الشركة الاردنية للجير والطوب بالفي طوبة لمدينة الحسين للشباب لاستعمالها في المنشآت الجديدة، كما علمت «الرأي» بان الشركة ستتبرع الى النادي الاهلي بمثلها لاستكمال منشآته الرياضية الجديدة.

○ كرة قدم

فوز معان على الشوبك

فاز فريق نادي معان على الشوبك ٣/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت في الشوبك لفئة تحت ١٦ سنة.

تعادل المحطة ويالو بالطاولة

□ تعادل فريقا كرة الطاولة لنادي شباب المحطة وجمعية اهالي يالو في اللقاء الودي الذي جرى على طاولة نادي شباب المحطة مساء الاربعاء. [illegible]

صورة وتعليق



○ لقطة من احدى التدريبات

هذه الصورة تمثل براعم الجمباز ... الذين تدربوا في مركز ... الجامعة بالعلم ... هؤلاء البراعم ... الجمباز نال اعجاب ... تحت هذه البراعم ... مدربهم المصري محسن عبد الفتاح، اننا نطالب مديرية النشاط الرياضي بجامعة اليرموك ان تسارع لايجاد مدرب قدير يرعى هذه البراعم خوفا من ضياعهم ونخسر اياما طويلة وجهد كبير بذل على هذه البراعم.

الاخبار العربية والعالمية

واشنطن تواصل دعمها للكيان الصهيوني

صرف المعونات الاقتصادية لعام ٨٥ دفعة واحدة

واشنطن – وكالات – تواصل الادارة الاميركية دعمها ومساندتها للكيان الصهيوني في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية غير عابئة بما تقوم به اسرائيل من خرق للقوانين والاعراف وتحديها لحقوق الانسان وانتهاكها لكافة المواثيق الدولية.

فقد وافقت الادارة الاميركية على صرف قيمة المعونة الاقتصادية التي تقدمها لاسرائيل عن عام ١٩٨٥ فورا دون انتظار صرفها على اربع دفعات على مدار العام.

ويأتي هذا القرار تعبيرا عن رغبة اميركا في مساعدة الكيان الصهيوني على حل مشكلة العجز في ميزانه التجاري وانخفاض احتياطه من العملة الصعبة.

وقد وافق الكونغرس على هذه المعونة الاقتصادية التي تبلغ قيمتها ١,٢ بليون دولار بالاضافة الى ١,٤ بليون دولار معونة عسكرية للسنة المالية ١٩٨٥ التي بدأت في اول الشهر الحالي.

واكدت مصادر الادارة الاميركية ان المساعدات الحالية التي تقدر لهذا العام بحوالي ٢,٦ بليون دولار قد تزيد بنسبة النصف في السنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٦ مشيرة الى ان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الح للكونغرس بأن اسرائيل تحتاج الى مساعدة اضافية تتراوح ما بين ١,٣ و١,٥ بليون دولار.

وتعتبر المعونة التي تحصل عليها اسرائيل هذا العام اكبر مساعدات تحصل عليها دولة اجنبية من الولايات المتحدة، وهو نفس المبلغ الذي حصلت عليه في العام الماضي الا ان المساعدات هذا العام اعتبرت منحة لا ترد.

وقد وعدت الادارة الاميركية بالتدخل لانقاذ اسرائيل من اي ازمة اقتصادية او مالية قد تواجهها وان وزارة الخزانة الاميركية على استعداد لتحويل اي مبلغ من العملة الصعبة اللازمة اذا انخفض احتياطي اسرائيل من هذه العملة بدرجة تمنعها من شراء السلع الاساسية من الخارج.

ويأتي هذا الوعد الاميركي بعد ان زاد العجز في الميزان التجاري وانخفض احتياطي العملة الصعبة في اسرائيل في الفترة الاخيرة وبات من المؤكد ان اسرائيل لن تكون قادرة على دفع ثمن الواردات الاساسية مثل البترول الذي يكلفها اكثر من ٩٠٠ مليون دولار شهريا.

وقد برر شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني تردي الوضع الاقتصادي الاسرائيلي ومطالبته الادارة الاميركية بمزيد من المساعدات بقوله ان مشكلتنا هي اما ان تكون اسرائيل ضعيفة عسكريا وقوية اقتصاديا، واما ان تكون قوية عسكريا وتسعى للحصول على معونة اقتصادية.

واعرب بيريز عن رغبته في ان تحصل اسرائيل على مساعدات اميركية اضافية تتناسب مع ما تنفقه اميركا من مساعدات في اوروبا والتي تبلغ ١٢٠ بليون دولار و٤٠ بليون دولار في جنوب شرقي اسيا.

وقال بيريز ان اسرائيل لا تعتزم – مع ذلك – ان تعيش الى الابد على المعونات الاميركية.

وابلغ بيريز زعماء اليهود في نيويورك امس الاول، ان الولايات المتحدة لم تحدد شروطا لكيفية علاج الاقتصاد الاسرائيلي، وقال انه راض عن المحادثات واعلن اننا لا نعتزم ان نعيش الى الابد على المساعدة الاميركية.

وقال ان الحكومة الاسرائيلية تتخذ اجراءات تقشف لكبح جماح التضخم المرتفع، واكد ان اسرائيل لن تقلل دفاعاتها.

واجتمع بيريز امس الاول مع السيد وولتر مونديل مرشح الرئاسة الديمقراطي وهو صديق قديم لبيريز وبحثا في المشكلات الاقتصادية الاسرائيلية والوضع في لبنان.

من ناحية اخرى ذكر مسؤولون بالبحرية الاميركية ان اسرائيل تسعى للحصول على ثلاث غواصات اميركية حديثة ضمن قائمة مشتريات الاسلحة الجديدة التي بحثها شيمون بيريز مع المسؤولين الاميركيين.

ولكن صحيفة "واشنطن بوست" التي نشرت النبأ امس، ذكرت ان جون ليهمان وزير البحرية الاميركي يعارض طلب اسرائيل بناء هذه الغواصات في احواض بناء السفن الاميركية.

واشارت الصحيفة الى ان ليهمان والمسؤولين في البحرية الاميركية يعارضون هذا الطلب على اساس ان هذه الغواصات الجديدة التي تعمل بالديزل باهظة الثمن وان اسرائيل يمكن ان تشتري غواصات مستعملة، وتتكلف الغواصة الجديدة من هذا النوع حوالي مائة مليون دولار.

المشاركة في ندوة حول القوى العاملة في القطاع السياحي

عمان – الراي – وافق السيد، رئيس الوزراء على ايفاد السيدين حمدي الحديدي مدير دائرة المهن السياحية في سلطة السياحة ونزيه الدباس مدير الكلية الفندقية للمشاركة في ندوة القوى العاملة في مجال القطاع السياحي والقطاع الفندقي، التي ستعقد في مدينة فاس بالمغرب من ٢٩/١٠ ولغاية ١/١١/١٩٨٤.

وتناقش الندوة اثر القوى العاملة السياحية وتأثرها بالعوامل البيئية والظواهر الاجتماعية والاقتصادية المحيطة وتطورها وتفاعلها معها.

وتشارك في الندوة معظم الدول الاسيوية والافريقية الاعضاء في منظمة السياحة العالمية.

رئيس اليمن الشمالية يختتم زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي

البلدان يطالبان بايجاد حل عادل وشامل من خلال مساهمة جميع الاطراف المعنية

موسكو – وكالات الانباء – اختتم الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي استغرقت ثلاثة ايام وغادر موسكو امس.

واجرى الرئيس صالح زيارته مباحثات مستفيضة مع الرئيس السوفياتي كونستانتين تشير نينكو تناولت تطورات الاوضاع في المنطقة العربية خاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية الى جانب بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية.

واسفرت الزيارة عن تجديد معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين المبرمة عام ١٩٦٤ كما اسفرت عن تشكيل اول لجنة حكومية للتعاون الاقتصادي الفني المشترك.

ورافق الرئيس اليمني عدد من المسؤولين الحكوميين.

وقد صدر بيان مشترك في اعقاب الزيارة اكد فيه الجانبان على ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه الا من خلال الجهود الجماعية ومشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واوضح الجانبان في البيان ان هذا الحل يجب ان يقضي بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية المحتلة، وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، بما فيها حقه في تقرير مصيره، واقامة دولته المستقلة.

واستنكر البيان قيام الكيان الصهيوني بانشاء المستوطنات وتوسيعها في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، ومحاولة تغيير الطابع الجغرافي والسكاني والثقافي في الاراضي العربية المحتلة، وخاصة المحاولات الرامية الى تغيير طابع مدينة القدس.

وعبر الجانبان عن قلقهما لاستمرار الحرب العراقية – الايرانية، وايدا الدعوات الرامية الى ايقاف هذه الحرب وحل القضايا المتنازع عليها بالوسائل السياسية وعن طريق المفاوضات.

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لدى مغادرته موسكو امس

لاسلكية من اب

واكدا ضرورة الحرص على سلامة وامن البحر الاحمر والاحترام الكامل لحقوق ومصالح دوله، واتفقا على ضرورة ان تبقى هذه المنطقة منطقة سلام.

● الى استانبول وصل الرئيس علي عبدالله صالح امس في زيارة خاصة تستمر ثلاثة ايام وفقا لما قاله مساعدوه للصحفيين في المطار.

وقد توقف الرئيس صالح الذي يرافقه وفد من ٧٧ عضوا هنا في طريق عودته من موسكو.

مزالي يزور عددا من الدول الاسيوية

تونس – و ا ع – يبدأ السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس في السابع عشر من الشهر الحالي جولة اسيوية تشمل اليابان والصين وكوريا الجنوبية تستغرق عشرة ايام.

ونذكر هنا ان رئيس وزراء تونس سيجري خلال زيارته لليابان وهي اول زيارة يقوم بها لهذا البلد مباحثات مع الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان وعدد من المسؤولين الاقتصاديين اليابانيين كما يزور عددا من المنشآت الصناعية الكبرى هناك.

كما يجري خلال زيارته للصين مباحثات رسمية مع نظيره الصيني زهاوزيانغ ويوقع معه على اتفاق تعاون بين البلدين.

مسؤول فلسطيني:

الدول العربية لم ترفض استضافة المجلس الوطني وما زلنا نحاول عقده في الجزائر

تونس – وكالات – قال مسؤول فلسطيني كبير امس ان الاردن والعراق مستعدان لاستضافة الاجتماع الذي طال تاخيره للمجلس الوطني الفلسطيني اذا لم يمكن عقده كما هو مخطط في الجزائر.

ونفى السيد خالد الحسن في تصريح لوكالة انباء تونس تقريرا نشرته صحيفة كويتية بان عدة دول عربية رفضت استضافة المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال السيد الحسن وهو احد زعماء حركة فتح ورئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة للمجلس ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال تنتظر الرد النهائي من الجزائر بشان استضافتها الاجتماع رقم ١٧ للمجلس ولذلك لم تطلب من اي دولة عربية اخرى استضافة المؤتمر.

ومع ذلك فقد اكد السيد الحسن ان العراق والاردن عرضا استضافة الاجتماع اذا لم يتمكن الجزائريون من ذلك.

وقال مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية ان السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية اجتمع امس الاول مع السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر للبحث في الجهود الرامية الى عقد الاجتماع.

جميع الدول العربية باستثناء الاردن والعراق قد رفضت استضافة اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني مضيفة ان ايران اقترحت استضافتها حسب شروط لم تحددها.

واوضح السيد الحسن في خصوص اقتراح ايران احتضان اجتماعات الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني ان القيادة الفلسطينية لا تمانع في ذلك شريطة ان توقف ايران الحرب الدائرة بينها وبين العراق او ان تقبل مبدأ الدخول في هدنة مفتوحة مع العراق تمهيدا للتفاوض بشان ايجاد حل سلمي لهذه الحرب.

الامير فيليب يزور السعودية

جدة – رويتر – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير فيليب زوج الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وصل الى جدة امس في زيارة تستغرق يومين بصفته رئيسا لصندوق رعاية الحياة البرية في العالم.

هاو: ازمات مستعصية في الشرق الاوسط لا يمكن حلها الا عن طريق المفاوضات

لندن – وكالات الانباء – ذكر سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ان هناك ثلاث ازمات مستعصية في الشرق الاوسط لا يمكن حلها الا عن طريق المفاوضات بين شعوب المنطقة، وهي النزاع العربي الصهيوني والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية.

وقال هاو في خطاب القاه مساء امس في حفل نظمه مجلس الشرق الاوسط للمحافظين على هامش المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الحاكم المنعقد في المدينة الساحلية برايتون، ان بريطانيا والدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة مستعدة للمساهمة في حل هذه المشاكل بكل ما لديها من امكانيات.

وبشأن مشكلة الصراع العربي الصهيوني، اعلن هاو عن ترحيب حكومة بلاده باعادة الرئيس الامريكي ريغان التأكيد على مبادرته في شهر ايلول ١٩٨٢، في الخطاب الذي القاه مؤخرا امام الجمعية العامة للامم المتحدة، داعيا الادارة الامريكية الجديدة التي ستفوز بانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة الى متابعة الجهود لتنفيذ مبادرة ريغان.

جيفري هاو اثناء القاء الخطاب

لاسلكية من اب

وذكر هاو انه لا يمكن التوصل الى حل الأمن خلال مفاوضات تشترك فيها الاطراف المعنية بما في ذلك الفلسطينيون، وذلك على اساس اعتراف الاسرائيليين بحقوق الفلسطينيين بما في ذلك حق تقرير المصير وتجميدهم لسياسة بناء المستوطنات اليهودية، وان يعترف الفلسطينيون بحق اسرائيل للعيش ضمن حدود امنه، مشيرا الى ضرورة اعلان منظمة التحرير الفلسطينية عن ادانتها لاعمال العنف.

اما بشأن الازمة اللبنانية فقد دعا هاو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان بسرعة، معربا عن امله في ان يعقب ذلك انسحاب مماثل للقوات السورية من الاراضي اللبنانية.

وقال انه مسرور للغاية، بشأن موقف الحكومة الاسرائيلية التي تعتبر الانسحاب من جنوب لبنان من بين اولويات هذه الحكومة على حد تعبيره.

وقال انه لا بد من اتخاذ ترتيبات امنيه في جنوب لبنان، مشيرا الى قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان التي قال انها يمكن ان تلعب هذا الدور الى جانب قوات الجيش اللبناني المرتبطة مع الحكومة المركزية في بيروت.

وذكر انه يمكن توسيع دور وحجم القوات الدولية لاعادة استخدامها بشكل ينسجم مع الوضع الجديد الذي يلي انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان، مؤكدا في هذا الصدد على ان الامم المتحدة هي الجهة التي تستطيع ان تقوم بدور مفيد على صعيد الاتصالات ما بين سورية ولبنان من جهة والكيان الصهيوني من جهة اخرى.

وحول الحرب العراقية الايرانية، قال هاو ان السلام لا يزال بعيدا عن هذه المنطقة، بالرغم من الهدوء الذي يخيم على خطوط المواجهة بين العراق وايران داعيا الى ضرورة البدء في مفاوضات فعالة لوضع حد لهذه الحرب.

واستنكر هاو في خطابه ما تتعرض له الملاحة الدولية من هجمات مشيرا الى ان ذلك يلحق ضررا بمصالح دول المنطقة ودول العالم الاخرى.

واعلن هاو عن تأييد حكومة بلاده للمقترحات التي تقدم بها مؤخرا وزير الخارجية الياباني في نيويورك امام الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية.

واشار هاو الى مساهمة بلاده في الجهود الدولية التي تبذل بين الحين والاخر للوصول الى حلول لمشاكل المنطقة موضحا الدور البريطاني في القوة متعددة الجنسيات في لبنان وقوة المراقبين الدوليين في سيناء وكذلك دور الكاسحات البريطانية في مسح البحر الاحمر من الالغام.

ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يتحدث فيها هاو عن مشاكل الشرق الاوسط خلال اقل من اسبوع، حيث انه القى خطابا مماثلا يوم الثلاثاء امام جمعية "اصدقاء اسرائيل" من المحافظين في مدينة برايتون، كما يذكر ان هاو سيقوم بزيارة الى الكيان الصهيوني في اواخر الشهر الجاري قالت مصادر الخارجية البريطانية انها استكمال لجولته السابقة في كل من مصر وسورية والاردن.

وزير المواصلات يفتتح المقسم الالكتروني في مادبا

مادبا – بترا – يفتتح الدكتور محمد الزين وزير المواصلات غدا السبت المقسم الالكتروني الحديث في مدينة مادبا.

ويخدم المقسم الذي تبلغ سعته ٥٢٠٠ رقم هاتفي مدينة مادبا و ٢٢ تجمعا سكانيا في اللواء.

ويلتقي السيد الوزير بعد ذلك في قاعة الغرفة التجارية بالفعاليات الرسمية والشعبية في مختلف مدن وقرى اللواء حيث يستعرض خطط الوزارة الرامية الى تحسين مستوى الخدمات البريدية والهاتفية في اللواء.

مدعوون لمراجعة توظيف التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد هاني محمد الشيخ مصطفى زيد الكيلاني مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعده اقصاه يوم الثلاثاء ١٦/٨/١٩٨٤.

كما تطلب من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالوزارة لامور هامة وبالسرعة الممكنة: باسل القاضي، حنان صالح، حامد رشيد.

السفير الاسباني في بيروت يروي قصة اختطافه

بيروت – رويتر – قال السفير الاسباني في لبنان امس ان شهر مسدسا على واحد من رجلين اختطفاه امس الاول وكان بامكانه بسهولة ارداؤه قتيلا بالرصاص في الشارع، ولكنه بدلا من ذلك سلم سلاحه بعد ان قر قراره على انه لا يمكنه ان يقتل شخصا اخر.

وتحدث السفير بيدرو مانويل اريستجوي في سرد دراماتيكي عن اختطافه واحتجازه لاربع ساعات امس الاول قبل تحريره على ايدي رجال ميليشيا اسلامية كيف شهر هو واحد خاطفيه السلاح على بعضهما بعضا واخذا يتبادلان الصراخ في الشارع.

وقال السفير الملتحي البالغ السادسة والخمسين من العمر "لقد كان بامكاني اطلاق النار عليه بكل سهولة".

واخذت افكر ان كان علي اطلاق النار او لا ولكن قراري استقر على انه لا يمكنني قتل شخص اخر واني ان فعلت ذلك لا يمكنني القيام بمهمة دبلوماسية عادية في لبنان، وكان سائق سيارتي يصرخ طالبا مني ان انصاع للخاطف لانه كان يوجه بندقية كلاشنيكوف اوتوماتيكية الي وسيقتلني. وهكذا اخذت مسدسي وسلمته للخاطف.

وتحدث السفير كذلك عن فتاة شيعية جميلة تعاطفت معه في اسره وعن "السرعة والكفاءة الرائعة" التي امنت فيهما ميليشيا حركة امل الشيعية الافراج عنه.

وقال السفير الذي سبق له ان مثل بلاده في ماناجوا خلال الحرب الاهلية في نيكاراغوا انه كان الدبلوماسي الاسباني الوحيد في بيروت الذي يحمل سلاحا.

وعاد السفير امس الى العمل في مكتبه الذي ملأته باقات زهور مهداة من اصدقائه الى جانب لوحة من ملصقات حركة امل قدمها اليه الرجل الذي امن الافراج عنه، وكان السفير في حالة نشيطة ووصف عملية خطفه بانها "مسألة عائلية سخيفة".

وقال انه لم يكن هنالك علاقة بها لاية حركة منظمة وانه لا ينوي مغادرة لبنان ولا يعتزم اجراء اية ترتيبات امنية جديدة في السفارة.

واضاف يقول: بعد الطريقة التي اظهر بها الناس في لبنان ردود فعلهم من الرئيس امين الجميل الى الجيش وقوى الامن وحركة امل وكانوا جميعا رائعين اخذنا نشعر بامان اكثر بكثير من السابق لان لنا مثل هؤلاء الاصدقاء الذين يمكننا الاعتماد عليهم، وانا اعرف ان مهمتي في لبنان باتت اسهل بكثير الان.

وقال السفير انه تعرف على الرجلين اللذين اختطفاه لان صلة قربى تربطهما بواحد من رجلين لبنانيين شيعيين اعتقلا في مدريد في الشهر الماضي بعد محاولة اغتيال دبلوماسي ليبي.

واضاف السيد اريستجوي يقول انه تعرف على هؤلاء الاقارب في بيروت بعد تهديدات بهجوم على اهداف اسبانية اذا لم يفرج عن الرجلين.

واحد هذه التهديدات كان باسم "منظمة الجهاد الاسلامي" التي اعلنت المسؤولية عن هجوم انتحاري بسيارة ملغومة على فرع للسفارة الامريكية في بيروت الشرقية "المسيحية" في الشهر الماضي.

وقال السفير انه سبق له ان اجتمع عدة مرات الى هؤلاء الاقارب. "وكانوا في المرة الاولى معززي السلاح الا انهم فيما بعد جاءوا الى السفارة في زيارة للمطالبة بالافراج عن الرجلين، وقد ابلغتهم من جديد انه لا يمكن عمل اي شيء لان امرهما متروك في ايدي العدالة الاسبانية".

ومضى يقول: وعند ذلك ادركت اننا في خطر حقيقي لهجوم وكان هذا الادراك صباح امس الاول وقد ابلغت جماعتي هنا انه يمكنهم الذهاب الى بيروت الشرقية اذا شاءوا.

ووقعت عملية الخطف بعد ظهر امس الاول "وقد عرفت الرجلين فورا، وعندما قطعت سيارتهما الطريق على سيارتي سألتهما ان كان هناك خلل في سيارتهما. فرداً بالنفي وقالا هذه عملية خطف".

وقال انه اقتيد في النهاية معصوب العينين الى منزل في ضواحي بيروت الجنوبية.

وقال السفير ان الغرفة التي احتجز فيها: "لم تكن سيئة الرياش" وان اهل المنزل اكدوا له انهم "اصدقاء له وكل ما يريدونه هو عودة اولادهم من اسبانيا".

واضاف يقول: "دخلت الام الى الغرفة وقالت لي ان الامر ليس غلطتها ولكنها تريد عودة ابنها. فقلت لها انه سيقدم الى المحاكمة وانهم بفعلتهم هذه يقومون باسوأ ما يمكن عمله من اجله".

وقال انه تم الافراج عنه دون اية مشاكل على ايدي جماعة من ميليشيا امل برئاسة المسؤول العسكري للحركة.

ويمضي السفير قائلا: الا ان هنالك جانبا جميلا جدا من القصة. فقد طلبت اعطائي اي شيء للقراءة فدخلت الغرفة فتاة طويلة وممشوقة وبالغة الجمال ترتدي العباءة "الشادور" حاملة لي كتابا لالبير كامي عنوانه "الغريب".

اجتماع بين وزيري الدفاع الفرنسي واليوغسلافي

بلغراد – و ا ع – اجتمع وزير الدفاع الفرنسي الزائر شارل هرنو هنا امس مع نظيره اليوغسلافي برانكو مامولا وبحث الوزيران خلال اجتماعهما المسائل المتعلقة بالامن والدفاع في اوروبا اضافة الى التعاون العسكري بين فرنسا ويوغسلافيا.

كما تبادل الوزيران الفرنسي واليوغسلافي الاراء حول زيادة التعاون بين القوات المسلحة للبلدين.

وكان السيد هرنو قد وصل الى بلغراد يوم امس الاول ردا على زيارة قام بها نظيره اليوغسلافي لفرنسا في شهر تشرين الاول عام ٩٨٢

تخطيط اثيوبي لتحويل مجرى النيل

القاهره – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الحكومة الاثيوبية طلبت من بعض الشركات البريطانية توريد اجهزة ومعدات لمشروع تنوي تنفيذه لتحويل مجرى نهر امارتي، احد روافد نهر النيل الازرق.

وقالت صحيفة الوفد، المصرية ان اثيوبيا ستقوم ببناء سد من الصخور والطمي يبلغ طوله ٧٠٠ متر لتحويل مياه النهر الى السهول الاثيوبية الوسطى.

وكان قد ذكر مؤخرا ان اثيوبيا قامت بسد احد فروع النيل الازرق عند منبعه ببحيرة "تانا" في المرتفعات الاثيوبية مما تسبب في نقص المياه الواصلة للسودان بمقدار عشرة ملايين متر مكعب من اصل ٢٨ مليونا هي كمية ما يحصل عليه السودان سنويا مما زاد الحال سوءا بالنسبة لموجة الجفاف في غرب السودان والتي نتج عنها هجرة مجموعات من سكان الريف الى العاصمة السودانية.

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تبحث الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة

تونس – بترا – افتتحت هنا امس اجتماعات الدورة العادية الحادية والاربعين للجنة الدائمة للاعلام العربي.

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة التي تتضمن خطة التحرك الاعلامي على الساحة الدولية وانشاء مؤسسة اعلامية متخصصة ووكالة انباء عربية دولية والتي سبق ان اقرت خلال اجتماع اللجنة الوزارية التي عقدت في الدوحة في شهر ايار الماضي.

كما تبحث الدورة خطة التحرك الاعلامي والثقافي في الارض المحتلة والحملة الاعلامية لنصرة جنوب لبنان والاجتماع المشترك لوزراء الاعلام العرب بشأن المشروعات والبرامج الاعلامية المشتركة اضافة الى تقييم نشاطات مكاتب الجامعة العربية في الخارج.

ويناقش المشاركون ورقتي عمل مقدمتين من اتحاد وكالات الانباء العربية لتخفيض تعريفات الاتصالات السلكية واللاسلكية ورسوم استخدام الشبكة الفضائية العربية لاغراض الاعلام والثقافة والتنمية.

وسترفع الدورة توصياتها حول جميع هذه الموضوعات الى الدورة العشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي ستعقد هنا يوم الاثنين المقبل.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد ميشيل حمارنة وكيل وزارة الاعلام.

مجموعة من الاكراد تحتل سفارة السويد في باريس

باريس – افب – ذكرت مصادر مقر البعثة الدبلوماسية السويدية في باريس ان نحو ثلاثين من الاكراد تركيا يحتلون منذ صباح امس صالة مدخل سفارة السويد في باريس احتجاجا على ما حدث مؤخرا من القاء القبض على اثني عشر كرديا في السويد.

ارتفاع عدد قتلى ناقلة هونغ كونغ الى ٩ اشخاص بعد وفاة بحارين.

هونغ كونغ – رويتر – قال مالكو الناقلة ورلد نايت امس ان عدد ضحايا الهجوم الجوي العراقي على الناقلة في الخليج ارتفع الى تسعة قتلى بعد وفاة بحارين من مواطني هونغ كونغ في مستشفى بطهران.

وقد توفي البحاران امس الاول متأثرين بالجروح التي لحقت بهما عندما اصيبت الناقلة ورلد نايت التي تبلغ حمولتها ١١٤,٥٣٧ طنا والتي تملكها هونغ كونغ يوم الاثنين الماضي، اثناء ابحارها عبر منطقة حرب الخليج متجهة الى مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج.

وقد توفي في الحادث ستة بحارة من مواطني هونغ كونغ وبريطانيان وهندي، وهو اكبر عدد ضحايا في اي هجوم على سفن في الخليج حتى الان.

وابلغ السيد سيويون تشوك مدير وكالة الملاحة العالمية التي تملك الناقلة رويتر امس ان ستة ملاحين مصابين بجروح يعالجون في احد مستشفيات طهران وسيتوجهون الى هونغ كونغ لاستكمال علاجهم.

وتسحب ثلاثة زوارق قطر الناقلة ورلد نايت الى البحرين ومن المقرر ان تصل الى هناك اليوم.

تأجيل التوقيع على اتفاق المنطقة الحرة بين اميركا واسرائيل

عمان – بترا – يستفاد من نبأ اذاعة راديو اسرائيل امس ان توقيع اتفاق المنطقة التجارية الحرة بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل والذي كان من المقرر ان يتم صباح اليوم الجمعه قد ارجأ الى موعد اخر.

الا ان الاذاعة ذكرت ان اتصالات تجري الان بين الوفد الاسرائيلي والبيت الابيض الامريكي لتحديد موعد اخر لتوقيع الاتفاق مشيرة الى ان شمعون بيريز رئيس الوزراء المتواجد حاليا في نيويورك سيتوجه ثانية الى واشنطن لتوقيع الاتفاق المذكور مع الرئيس الامريكي ريغان.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئه رقم ١/١٥/١٩/١٣٣٧٥ تاريخ ١٩/٧/١٩٨٤ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية ام قيس وتحديد ايام الثلاثاء الاربعاء الخميس ١٦/١٧/١٨/١٠/١٩٨٤ موعدا للترشيح ويوم الخميس ٢٥/١٠/١٩٨٤ موعدا للاقتراع.

لذا واستنادا لاحكام المادة (١٦) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية ام قيس ان على من يرغب ترشيح نفسه وتتوفر فيه الشروط المنصوص عليها بالمادة (١٨) من القانون المذكور ان يتقدم بطلب ترشيح خلال المواعيد المقرره مرفقا بايصال يتضمن دفع مبلغ خمسون دينار تامين لصندوق البلدية.

١١/١٠/١٩٨٤.

اسماعيل الجراح

مدير قضاء بني كنانه

رئيس انتخابات منطقة بلدية ام قيس

اعلان صادر عن وزارة التنمية الاجتماعية

يرجى من التالية اسماؤهن مراجعة الوزارة الساعة ٩ من صباح الاحد ١٤/١٠/١٩٨٤ للنظر في تعيينهن في الوزارة كمشرفات داخليات:

١. خوله حيدر خليل المعايطة — ٢. فاطمة عبدالفتاح احمد عميره
٣. ربا عبدالله خريسات — ٤. امل محمد احمد
٥. امل محمود ذياب المصري — ٦. منيره محمود فلاح
٧. الهام علي الشاعر — ٨. انتصار عبدالفتاح محمود
٩. فاطمة عبدالرحمن محمد مصلح — ١٠. مها محمد محمود صالح
١١. عبيه عبدالرحمن احمد مجنوب — ١٢. انتصار عبدالفتاح محمود

مطلوب كوافير رجالي

صالون سعد بماركا الشمالية بحاجه الى كوافير درجة اولى الراتب مغري والسكن مجاني المراجعة مع الصالون ماركا الشمالية – دخلة بنك الاردن تلفون ٩١١٠١.

تتمات

٥٠ شخصية

جسيما على مسيرة الشعب الفلسطيني ويؤدي الى مزيد من التمزق والتشرذم في الصف الفلسطيني.

واستهجنت الفعاليات الفلسطينية المشاركة في الاستطلاع التعنت الذي ابدته بعض العناصر المدعومة من بعض الجهات العربية للحيلولة دون عقد المجلس لبحث شؤون البيت الفلسطيني في الوقت الذي يحكم العدو الخناق على المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

ورأت الفعاليات في العاصمة الجزائرية المكان الانسب لعقد المجلس وناشدت المسؤولين الجزائريين الموافقة على عقد المجلس على أرض المليون شهيد وعدم الرضوخ للضغوط التي يمارسها عليهم في هذا المجال.

ودعت الفعاليات الشعبية الى ضرورة عقد المجلس في اسرع وقت وفي اي بلد عربي اخر او حتى على ظهر سفينة في عرض البحر في حال عدم موافقة الجزائر على عقده فوق اراضيها.

خطوة الحسين

الاسرائيلية في هذا الوقت بالذات لا هدف لها ولا معنى وان دعوة بيريز كانت تستهدف التأثير على العلاقات العربية المصرية.

وتساءل عن الغرض من عقد هذا الاجتماع الان اذا كانت مشكلة طابا على الحدود بين الدولتين لا تزال معلقة واذا كان الانسحاب من لبنان لم يتحقق بعد وذكر ان هذا التحرك الاسرائيلي ليس له معنى ايجابي من ناحية تنفيذ المعاهدة المصرية الاسرائيلية فهناك مسائل كثيرة في المعاهدة لم تنفذ ولم تحترم من جانب اسرائيل فما الداعي اذن من عقد هذا الاجتماع الان.

وقال في حديثه ان خطوة الاردن باعادة العلاقات مع مصر تعبر عن رغبة عربية عامة. وقال ان جلالة الملك الحسين هو اقدم حاكم عربي في معالجة القضية الفلسطينية، كما انه يعلم ويقدر اهمية التضامن العربي الموحد، ووصفه بانه جريء وشجاع في مواقفه القومية.

وردا على سؤال عما اذا كان متفائلا بامكانية ان تكون خطوة اعادة العلاقات بين الاردن ومصر بمثابة خطوة اولى على الطريق نحو ارساء حد اوفر من التفاهم العربي؟ قال السيد رياض انه يعتبرها خطوة على الطريق الصحيح لانها تعبر بالتاكيد عن رغبة عربية عامة ليست فقط على مستوى الحكومات، اذ ان هناك رغبة عربية عامة لمسها خلال كل اتصالاته مع الاخوة العرب وخاصة مع رجل الشارع العربي العادي.

مبادرة فرنسية

الفرنسية التي تجري منذ عدة سنوات مضت.

واعربت فرنسا من خلال رئيسها فرانسوا ميتران عن استعدادها للعمل من اجل الدعوة لعقد مؤتمر دولي يشارك فيه كافة الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط لايجاد تسوية عادلة وشاملة لقضايا المنطقة.

ويشير هؤلاء المراقبون الى ان هناك تنسيقا فرنسيا سوفياتيا لايجاد قاعدة مشتركة للاقتراحين الفرنسي والسوفياتي للدعوة لعقد مؤتمر دولي بشان الشرق الاوسط.

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي قام الشهر الماضي بزيارة لباريس كان خلالها اول مسؤول عربي يلتقي مع رئيس الوزراء الفرنسي قد اعلن بعد اللقاء ان فرنسا هي الدولة الغربية المؤهلة لضمان التوصل لعقد مؤتمر دولي بشان الشرق الاوسط نظرا لعلاقات باريس مع الحكومة الاسرائيلية برئاسة شمعون بيريز ومع الولايات المتحدة الاميركية ضمن حلف الاطلسي الذي تشارك فيه فرنسا.

صدام

الكيان الصهيوني.

الصراعات في سورية

وعن الصراعات التي تشهدها الساحة السورية اكد الرئيس صدام حسين انها تعبير عن حالة طبيعية تماما وحالة متوقعة وقال ان من يبني قوته على حساب توازنات خاصة وعلى اساس مراكز القوى من المتوقع ان تودي به مثلما جاءت به الى السلطة.

واضاف ان النظام في سوريا لم يقم علاقته على اساس ان الشعب هو مصدر القوة والمبادىء والرؤية وانما كانت علاقته وما تزال قائمة على حسابات فنية خاصة اذا اختلت من الطبيعي ان تظهر عليه نتائج خطيرة كتلك التي تحصل وسيحصل في سورية اكثر مما نسمع عنه او نراه.

وقال في حديث ادلى به لمجلة (الوطن العربي) تنشره بعددها الذي يصدر هنا اليوم الجمعة. ان الاعتقاد القائم في العراق هو ان الايرانيين سيأتون مرة اخرى وحشودهم موجودة حتى الان في القاطع الجنوبي وهم يحاولون ان يناوروا وان يقوموا بتصرفات تغطي الخديعة التي يحاولون ان يقوموا بها عسكريا كأن يحشدوا قطعاتهم في مكان ويهيئون مسرح العمليات في مكان اخر. وقال: ان هذه الحالة تقود الى التفكير بان هذه القطعات المحتشدة في هذا المكان يمكن لها في اي وقت ان تنتقل لتقوم بالهجوم في مكان اخر كما يمكن ان تقوم بالهجوم في المكان نفسه بما انها محتشدة فيه.

واستطرد الرئيس صدام حسين قائلا: ولكن الحرب الطويلة مع تطور وسائل الرقابة جعلت المباغتة على المستوى العملياتي وعلى المستوى السوقي حالة شبه مستحيلة.. اذ يمكن على المستوى التعبوي الصغير ان تحصل مباغتة هنا او هناك سواء نحن قمنا بها ام هم ولكن على المستوى: العملياتي والسوقي اصبح من شبه المستحيل ان تحصل مباغتة تجاهنا. واذا كانوا حتى الان لم يستفيدوا من دروس الحرب يفترض ان يضعوا جردا بالمعارك الكبرى التي حصلت ليروا باننا كنا نعلم بانها ستقع جميعا ونعرف وقت وقوعها لحد الساعة.

وخلص الرئيس صدام حسين من ذلك الى القول: اذن فالمخادعة السوقية بنتائج كبيرة وملموسة لم تعد ممكنة في الحرب الطويلة او على الاقل في الحرب القائمة بيننا وبين ايران.

وعزا الرئيس صدام حسين تأخر نظام خميني في شن عدوانه الجديد الى تلك الاسباب مضافا اليها بالدرجة الاساس الاثار النفسية والعسكرية والسياسية التي نجمت عن سلسلة الهجمات الفاشلة وحالة التدمير التي لحقت بهم شرق دجلة وشرق البصرة وشرق ميسان.

واكد بهذا الشأن ان النظام الايراني غير قادر على حشد قوى بشرية أعلى من مستوى حجم القوى التي حشدها في شباط الماضي، ومع ذلك ابيدت ودمرت كلها.

واعرب الرئيس صدام حسين عن امله بان لا تراق قطرة دم واحدة اخرى في الوقت نفسه فقد اكد عزم القوات المسلحة العراقية على سحق اي عدوان جديد دون هوادة وجدد تأكيده بان العسكريين العراقيين ينتظرون فرصة لقيام الايرانيين مرة اخرى بالهجوم.

وقال: وقد نختلف معهم في تقدير الجانب الانساني حيث لا نتمنى ان تراق قطرة دم جديدة.. لكن العسكريين في الجبهة بسبب التعامل التفصيلي مع العدو صار حقدهم يزداد بحيث ان كل من نلتقي بهم او تسمع عنهم يبتهلون الى الله ان لا يتردد الايرانيون في هجومهم وان يقدموا عليه لكي يلقنوهم درسا جديدا يستحقونه.

واكد الرئيس صدام حسين في حديثه لـ(الوطن العربي) الذي اجراه معه في بغداد رئيس التحرير والمشرف العام للمجلة وليد ابو ظهر ان التفوق العسكري وانفتاح ابواب جديدة في الوضع الاقتصادي هي نتائج لحالة تفوق اعلى هي بمثابة المفتاح لكل النتائج الاخرى.. اي التفوق في النظرة الى الحق والباطل والنظرة الى الحياة بكل شموليتها ومعرفة قوانين الحياة الاساسية وليس لعبها.. الاستقرار على هذه القوانين والتمسك بناصيتها بموقف قيادي وبموقف مبدئي ثابت.

واوضح سيادته ان حالة التفوق تكمن في وضع التفوق الانساني وليس في النتائج الثانوية عسكريا او اقتصاديا مؤكدا (ان التفوق في الوضع العسكري ليس تفوقا فنيا في اساسه وانما هو تفوق انساني اي انه حالة متصلة بروح المقاتل وباستقراريته على موقف يعتقد انه صحيح مهما امتزت الصور من حوله.

واكد ان السنة الخامسة ستكون افضل من السنة الرابعة للحرب في كل الميادين.. واذا استمرت الحرب سنة سادسة فستكون افضل من الخامسة.

وقال ما زالت لدينا امكانيات اعلى من الحالة التي نتصرف تجاه ضرب المنشآت الاقتصادية الايرانية بالقدر الذي يذكرهم باننا قادرون على ان نفعل بمستوى اعلى وعلى ايذائهم اكثر.

عملية جريئة

والقنابل اليدوية مما ادى الى ابادة جميع افراد هذه القافلة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان جميع افراد هذه المجموعة عادوا الى قواعدهم سالمين.

نتائج مهمة

كما كان في الوداع رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب وامين عام الديوان الملكي ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والوزراء ومحافظ معان ورئيس سلطة اقليم العقبة ومتصرف لواء العقبة وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية ومدير عام مؤسسة الموانئ وعدد من المسؤولين في اللواء.

وقد اجرى الزعيمان مباحثات استهدفت تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجالات الاقتصادية والاعلامية والثقافية وتبادل الايدي العاملة والخبرات الفنية من خلال اتفاقات ثنائية.

وتركز المباحثات على تحقيق كلمة مسموعة للامة العربية تحقق الهدف بالمطالبة بعودة الحق العربي كاملا وعودة القدس للسيادة العربية وتطوير العلاقات العربية لتحقيق التضامن العربي. وقد جرى لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك وداع رسمي وشعبي حافل حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطني المصري والملكي الاردني.

كما استعرض الزعيمان تشكيلات من حرس الشرف تمثل القوات البرية والبحرية والجوية في الوقت الذي اطلقت فيه المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لضيف الاردن الكبير.

وقد صدر في ختام الزيارة البيان الصحفي التالي..

استغرقت الزيارة الرسمية التي قام بها سيادة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة الاردنية الهاشمية ثلاثة ايام جرت خلالها مباحثات رسمية مكثفة بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك واسفرت هذه المباحثات عن عدة نتائج بالغة الاهمية خصوصا في هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية.. وفي مقدمتها الاتفاق على تشكيل لجنة عليا اردنية مصرية مشتركة برئاسة رئيسي الوزراء في كل من البلدين لاقرار برامج التعاون في مختلف المجالات ومتابعة تنفيذها.

وستنبثق عن هذه اللجنة العليا لجان اخرى ثنائية متخصصة تتولى بحث اطر التعاون في حقول اختصاصاتها ووسائل توسيع افاقها بما يكفل تحقيق المصالح المشتركة وتطويرها وتعميقها.

وقد اكد الزعيمان العربيان ان هذا التعاون يشكل الركيزة الاساسية للبنيان العربي الراسخ المأمول والقابل للتوسع في الاطار القومي الاشمل.

وقد استعرض الجانبان في الاجتماعات المطولة التي جرت بين وفدي الجانبين افاق هذا التعاون في مجالات النقل البحري والجوي والبري وفي التبادل التجاري والتعاون في مختلف الميادين من زراعة واستثمار وعمل وعمال الى الاعلام والثقافة والتعليم العالي والسياحة واقامة المشاريع المشتركة في مختلف هذه الحقول الصناعية والانتاجية والزراعية ورسم افاق التعاون فيها على جميع المستويات.

وقد انطلق الجانبان الشقيقان في تناولهما لمختلف القضايا المهمة التي تواجه امتنا من الروح التي دفعت الاردن لاعادة علاقاته الاخوية مع مصر العربية الى طبيعتها في هذه الفترة العصيبة من تاريخ امتنا العربية واهميتها في السعي نحو توحيد الصف ولم الشمل العربي وتعزيز التضامن القومي وتحريك التفاعل الايجابي بين الاشقاء لما فيه خير قضايا الامة جمعاء.

وقد لاحظ الجانبان ان اللقاء الاخوي المصري الاردني هو بداية خيرة لتفاعل بناء سوف ينعكس باذن الله وبالنوايا الطيبة بشكل ايجابي وفاعل على التضامن العربي وسيدعم ويقوي الجهود المشتركة لمجابهة المصاعب الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية ولاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير.. كما انه سيدعم التكاتف الضروري لمساندة العراق الشقيق في معركته العادلة ويقوي من مساعيه الرامية لانهاء الحرب واقامة السلام كما ان من شأنه دفع حركة التضامن العربي الذي سوف يساعد لبنان الشقيق على مشاكله الداخلية بنفسه ويدعمه في مساعيه لانهاء احتلال اراضيه ليبسط سيطرته الوطنية عليها جميعها.

لقد كانت الزيارة حدثا تاريخيا تطلعت اليه الجماهير العربية باهتمام بارز وراقبه العالم بعناية وتنبه شديدين والجميع يشعرون انها بداية مرحلة جديدة في حياة البلدين السياسية وفي حياة المنطقة برمتها.

وفي القاهرة قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك بان اعادة العلاقات بين الاردن ومصر لا تعني انضمام الاردن الى اتفاقات كامب ديفيد.

واضاف الرئيس مبارك في تصريح له لدى وصوله مطار القاهرة قادما من العقبة بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اننا لا نطلب من احد الاعتراف بكامب ديفيد وهذه مسالة خاصة بمصر.

زيارة مبارك

حقنا العربي.

وقال جلالته ان هذه الزيارة هامة جدا وكانت لقاء عائليا بين الاخوة في مصر والاردن.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده جلالة الملك الحسين في مطار العقبة عقب سفر سيادة الرئيس مبارك ظهر امس.

وقال جلالته ان العلاقات بين بلدينا وعلى كافة الصعد علاقات جيدة وتربطني بأخي الرئيس حسني مبارك كما تربط الحكومتين الاردنية والمصرية والشعبين الشقيقين مسيرة واحدة وغايات واهداف واحدة.

وقال ان الافاق رحبة لتعاون حقيقي ومثالي في كل المجالات مرتكز على الاخوة القائمة بين الشعبين الشقيقين في هذا الجزء من الوطن.

وفي رده على سؤال حول زيارة جلالته لجمهورية مصر العربية قال جلالة الحسين ان زيارتي لمصر لم تحدد بعد ولا استطيع الحديث عنها في الوقت الحاضر ولم نتفق على موعد الزيارة حتى الان واعتقد بانها قريبة ونحن بانتظار تحديد الموعد في الوقت الذي يناسب الطرفين في وقت لاحق.

وقال جلالته ردا على سؤال ان زيارة الرئيس مبارك كانت مهمة جدا.. وكان اللقاء عائليا بين اخوان في مصر والاردن.. وبداية لاعادة تثبيت وجودنا كأمة عربية على المستوى الشعبي في المنطقة العربية.

واضاف جلالته يقول ان زيارة الرئيس مبارك لاخوانه هنا في الاردن كانت فرصة لمناقشة كثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبشكل خاص قضايا المنطقة واعادة بناء العلاقات المشتركة خاصة على المستوى الشعبي ويمكن اعتبار هذه الزيارة بداية طيبة جدا لاعادة بناء العلاقات مرة اخرى بين حكومتينا وشعبينا.

وردا على سؤال اخر حول نتائج مباحثات جلالته مع الرئيس مبارك حول القضية الفلسطينية.. قال جلالته انني اعتقد جازما بان مصر معنية جدا بالقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني والعودة الى ارض وطنه. الا ان ذلك لم يكن السبب الرئيسي للزيارة التي كانت للعمل سوية لوضع اساس لعلاقات متينة بين بلدينا وشعبينا.

وقال انه من الواضح والثابت ان مصر بقيادة الرئيس محمد حسني مبارك ظلت تدافع عن القضية الفلسطينية وعن حقوق الشعب الفلسطيني وعودته الى ارضه وتراب وطنه.. ونحن نؤمن بكل اخلاص وصدق بقيمة مصر ووزنها الكبير في عالمنا العربي وفي مسيرتنا.. ومن هنا فان عودة العلاقات الاردنية المصرية خطوة لاقت تأييدا من الجميع على المستويين الرسمي والشعبي في مصر والاردن.

واعرب جلالته عن الامل في ان يستعيد العالم العربي تضامنه ووحدته ليتمكن من مواجهة التحديات والاخطار التي تتهدده.

وردا على سؤال حول العلاقات بين مصر والعراق قال جلالته.. ان العلاقات بين البلدين الشقيقين وثيقة جدا ومستمرة منذ القدم.

الحسين ومبارك

الاردني الشقيق عن اسمى ايات التقدير والامتنان للحفاوة الاصيلة التي لقينا خلال الزيارة ونحن على ثقة ان المباحثات الاخوية التي اجريناها سوف تسهم كثيرا في تطوير علاقات التعاون والتبادل بين شعبنا الواحد في البلدين وفي جميع الميادين.

كما انها تشكل ركيزة لتعزيز التضامن والتعاون العربي وتعبئة طاقات الامة العربية وامكانياتها لخدمة قضاياها المصيرية.

واود ان اكرر لجلالتكم ان اشقاءكم في مصر العربية يتوقون الى استقبالكم في وطنكم الثاني والتعبير لكم عن مشاعر الود والمحبة العميقة تجاه شخصكم وتجاه الشعب الاردني الشقيق.

حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

ورد جلالته بالبرقية التالية...

سيادة الاخ الرئيس حسني مبارك

اشكركم على برقيتكم الرقيقة وابعث اليكم بخالص التحية والود ولشعبكم العزيز اصدق التمنيات.

لقد كانت زيارتكم لبلدكم الثاني مصدر سعادة لنا جميعا في الاردن ونقطة تلاقي القلوب والعقول والمشاعر ومحطة على طريق جمع الشمل العربي فتركت فينا وفي شعبنا العربي الاردني اجمل المعاني واصدق مشاعر الاخاء والامل وحظيت من ابناء امتنا بالدعم والتأييد والدعاء الخالص لله ان تكون بداية بناء التضامن العربي وجمع الصفوف ووحدة الرأي والتوجه.

وهي بالتاكيد دفعة قوية لتعزيز التعاون بين بلدينا لما فيه الخير والمصلحة للجميع.

حماكم الله ووفقكم في خدمة الشعب العربي الشقيق في مصر.

الحسين بن طلال

رأينــــا

كانت الشعارات التي تتستر وراءها .. فالمرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة، لم تعد تحتمل المهاترات .. مثلما لم تعد تحتمل الانكماش وانتظار المجهول .. لا سيما ان الاردن ومصر، قد فتحا الباب على مصراعيه، امام التضامن العربي الحقيقي، وانطلقا في بنائه، واتاحا الفرصة امام القيادات العربية، للمشاركة فيه.. ولسوف يسجل التاريخ، للقمة الاردنية المصرية، بأحرف من نور .. انها كانت في دوافعها ونتائجها، استجابة للتطلعات التي طالما عبرت عنها الجماهير العربية، وممارسة حقيقية للمسؤولية القومية، على اعلى مستوى ..

تحت رعاية
حضرة صاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة

النشاطات الثقافية الهنغارية

- معرض الفنون الجميلة الهنغارية

المسرح الثقافي الملكي
الطابق الأول
١٧ـ٢٠ تشرين أول ١٩٨٤
ساعات المعرض: يوميا من ٣ـ٨ مساء.

المعرض التجاري الهنغاري

تحت رعاية معالي وزير الصناعة والتجارة والسياحة الدكتور جواد العناني.

برنامج المعرض:

- المعرض التجاري
في فندق عمرة فورم
قاعة النبطيين وملحقاتها
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤
ساعات المعرض: يوميا من ٤ـ١٠ مساء

- المعروضات الفريدة من بورسلين «ساس» للبيع في فندق عمرة،
قاعة النبطيين
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤
ساعات العرض: يوميا من ٤ـ١٠ مساء

- فضيات هنغارية للبيع
فندق عمرة فورم،
قاعة النبطيين، جناح شركة أرتكس
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤
ساعات العرض: يوميا من ٤ـ١٠ مساء.

- مهرجان الأطعمة الهنغارية
فندق عمرة فورم،
ملحق قاعة النبطيين،
١٤ـ١٩ تشرين أول
ساعات المهرجان: يوميا من ٤ـ١٠ مساء
فرصة لتذوق الأطعمة والفواكه والحلويات والمشروبات الهنغارية.

استمتعوا باللمسة الأوروبية



الأسبوع الهنغاري
تجارة، فن، أزياء ومأكولات
فندق عمرة فورم
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤

- كل واشرب على الطريقة الهنغارية
مهرجان الماكولات الهنغارية
فندق عمرة فورم
مطعم أريحا والكوفي شوب
١٤ـ١٩ تشرين أول

حيث يقوم رؤساء الطباخين ومعلمو الحلويات الضيوف من هنغاريا بمرافقتكم في رحلتكم المثيرة الى عالم الماكولات الهنغارية.

- عرض أزياء

في فندق عمرة فورم
مطعم أريحا
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤
يوميا الساعة ٩،٣٠ مساء

حيث يقدم نجوم عرض الأزياء استعراض «الأناقة والجاذبية من هنغاريا»

- الموسيقى الفولكلورية الهنغارية

في فندق عمرة فورم
مطعم أريحا
١٤ـ١٩ تشرين أول ١٩٨٤

تمتعوا بالعرض الرومانسي لفرقة الموسيقى الفولكلورية الهنغارية «لاكاتوس»، عضو في سلالة الموسيقيين الهنغاريين الشهيرة.

- معرض في ذكرى غيولا جيرمانوس المستشرق الهنغاري العظيم

المركز الثقافي الملكي
١٥ـ٢٠ تشرين أول ١٩٨٤
ساعات المعرض: يوميا من ٣ـ٨ مساء.

قامت منظمة «هنغ إكسبو» بتنظيم وتنسيق المعرض الهنغاري بالنيابة عن حكومة جمهورية هنغاريا الشعبية.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب:

الملحق الهنغاري في الاردن
هاتف ٦٧٤٩١٦/ عمان

او مكتب تنظيم المعرض الهنغاري
فندق عمرة فورم
هاتف ٨١٥٠٧١/ فرع ١٥٩٤

للحجز، هاتف: ٨١٥٠٧١ ـ فرع ١٥٠٧

الاخبار العربية والعالمية

في تقرير للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

الولايات المتحدة ركزت جهودها خلال العام الماضي على تحديث وتطوير أسلحتها الاستراتيجية

لندن ــ أ ف ب ــ ذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، في تقريره السنوي، عن توازن القوى في العالم، ان الولايات المتحدة ركزت جهودها في الفترة ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٤ على تحديث وتطوير سلاحها.

ففي المجال النووي لاحظ المعهد الدولي في تقريره (انخفاضا طفيفا) في عدد الصواريخ الاستراتيجية الاميركية خلال الاثني عشر شهرا الماضية مع استمرار سحب الصواريخ من طراز (تيتان) مع عدم التوسع في انتاج البديل وهو الصاروخ (ام اكس) باعداد كبيرة. ووصل العدد الاجمالي لرؤوس الصواريخ البلاستيكية العابرة للقارات في الاول من تموز الماضي الى ٢١٢٩ رأسا نووية في مقابل ٢١٥٢ رأسا نووية في العام السابق.

وبالنسبة للصواريخ التي تطلق من الغواصات النووية يشير التقرير الى ان الولايات المتحدة لديها ١٩٢ صاروخا جديدا مع دخول غواصة نووية رابعة من طراز (اوهايو) الخدمة وهي مزودة بصواريخ (ترايدنت) وبذلك يصل اجمالي عدد الصواريخ في هذا المجال الى ٥٣٧٤ صاروخا.

وفيما يتعلق بالقاذفات الاستراتيجية يشير التقرير الى ان ٨٤ قاذفة من طراز (بي ٥٢) جرى تزويدها بصواريخ من طراز (كروز) مما يوسع من مداها ويرفع من قدراتها. كما يمكن تزويد القاذفات من طراز (بي ٥٢) التي لا تزال في الخدمة على اختلاف انواعها بعدد اجمالي من صواريخ (كروز) يصل الى ١٠٢٠ صاروخا و٩٢٤ صاروخ جو/ارض من طراز (٦٩ أ) قصيرة المدى و٨١٢ قنبلة نووية.

ويشير التقرير الى ان بديل القاذفة من طراز (بي ٥٢) وهي القاذفة (بي/١ بي) لم يطلب منها الا ثماني عشرة قاذفة من بين مائة قاذفة.

وجاء في التقرير السنوي للمعهد ان (قوة العراق زادت الى درجة كبيرة) بفضل واردات الاسلحة التي حصل عليها في الفترة ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٤ في الوقت الذي واجه فيه الايرانيون صعوبات متزايدة في الحصول على ما يحتاجونه من سلاح.

ويضيف التقرير ان توازن القوى في الخليج لا يسمح لاي من الطرفين المتحاربين بتحقيق انتصار عسكري حاسم على الطرف الاخر بعد اعادة تسليح العراق.

ويشير معهد الدراسات الاستراتيجية في تقريره الى ان اعادة تسليح العراق بمساعدة فرنسا والاتحاد السوفياتي والبرازيل قد نتج عنه هذا التوازن الجديد للقوى بين الدولتين المتحاربتين مما جعل العراق قادرا على ان يشكل (قوة فعالة) على النصف الشمالي من الخليج).

واشار التقرير الى انه في غمار الحرب العراقية الايرانية فان دول الخليج الاخرى قد دعمت من امكاناتها العسكرية وباتت قادرة على تشكيل (بنية للدفاع المشترك) الا ان ما لديها حاليا من اسلحة لا يسمح لها بالتصدي (لهجوم كبير).

واضاف التقرير ان المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة تشترك في هذا النظام الذي يشتمل على قوة للتدخل ودفاع جوي ووسائل مشتركة في مجال النقل والمعدات.

وكشف معهد الدراسات الاستراتيجية عن ان ايران (حصلت) بمشقة كبيرة على اسلحة ومعدات وقطع غيار من اسرائيل وكوريا الشمالية واوروبا الشرقية، كما تحصل على عتاد من السوق الحرة في اوروبا الغربية.

اما بالنسبة للشرق الاوسط فيشير التقرير الى ان اسرائيل وسوريا قد عوضتا (الى حد كبير) ما تكبدتاه من خسائر خلال غزو لبنان عام ١٩٨٢، وان ذلك كان في بعض الحالات اكثر من مجرد عملية احلال وتعويض والحال كذلك بالنسبة للطيران والمدرعات السورية.

اما بالنسبة لافريقيا جنوب الصحراء فلم يحدث الا تغير بسيط بالمقارنة بالموقف عام ١٩٨٣.. ويشير التقرير الى افريقيا الجنوبية وزيمبابوي وتنزانيا وكينيا هي اكثر الدول التي تنفق على السلاح. ويضيف التقرير انه لا يزال هناك حوالي ١٩ الف كوبي في انغولا بالاضافة الى ٤٥٠ المانيا شرقيا وسبعمائة خبير سوفياتي.

واشنطن ترفض تمويل مشروع مصري لاقامة محطات نووية

القاهرة ــ ق ن ا ــ ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الولايات المتحدة الاميركية رفضت المساهمة في تمويل المشروع المصري لاقامة المحطات النووية.

وقالت صحيفة (الوفد) لسان حال حزب الوفد المصري المعارض (ان الادارة الاميركية تعللت في رفضها بعدم الجدوى الاقتصادية للمشروع).

وكانت الحكومة المصرية قد وضعت برنامجا ضخما لتوليد الكهرباء والطاقة باستخدام المحطات النووية حتى عام (٢٠٠٠) وخططت لانشاء ثماني محطات نووية للاستخدام السلمي لتوليد الكهرباء في عدد من المناطق وطرحت هذا البرنامج على عدة دول لها خبرات في هذا المجال.

وقد ابدت فرنسا وكندا والمانيا الغربية اهتمامها بهذا المشروع الضخم وتجري مشاورات حاليا بين مصر وهذه الدول لوضع هذا البرنامج موضع التنفيذ من حيث تمويله ماديا وعمليا.

ريغان يتهم موسكو بانتهاكات متعمدة لمعاهدات الحد من الاسلحة

واشنطن ــ رويتر ــ اذاع الرئيس رونالد ريغان تقريرا يتهم الاتحاد السوفياتي بالقيام عمدا بانتهاكات لمعاهدات الحد من الاسلحة من بينها اختبار محتمل لصاروخين نوويين استراتيجيين جديدين بدلا من صاروخ واحد وهو ما تسمح به معاهدة سولت ــ ٢ التي لم يصدق عليها بعد.

وقال الرئيس ريغان في خطاب مرفق بالتقرير الى الكونغرس ان الالتزام باتفاقيات الحد من الاسلحة (جوهري بالنسبة الى عملية الحد من الاسلحة).

وقال الرئيس ريغان ايضا (ان الحكومة ما زالت تشعر بقلق شديد لتصرف الاتحاد السوفياتي فيما يتعلق بالالتزام بتعهدات والتزامات الحد من الاسلحة).

وقد اعدت التقرير لجنة استشارية من مواطنين عاديين عينهم الرئيس ريغان ودرست اللجنة التزام السوفيات بمعاهدات الحد من الاسلحة خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية وخلصت الى ان موسكو اظهرت (نموذجا من ممارسة التفوق العسكري عن طريق تجاهل ــ التزامات ــ مختارة).

وكانت حكومة الرئيس ريغان قد ارسلت في كانون الثاني الماضي تقريرها الى الكونغرس عن الانتهاكات السوفياتية المحتملة والمرجحة لاتفاقيات الحد من الاسلحة ولكنها تحت ضغوط من المحافظين اذاعت تقرير اللجنة بعد عام من تقديمه.

وكان متوقعا ان يذاع التقرير قبل اجتماع الرئيس ريغان يوم ٢٨ ايلول الماضي مع السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي ورفض البيت الابيض ان يقول ان اذاعة التقرير تأجلت ولكنه قال انه لم يكن هناك موعد محدد لاذاعة التقرير.

وقال الرئيس ريغان في خطابه المرفق بالتقرير ان الولايات المتحدة تبحث بنشاط هذه القضايا في (محادثات سرية) مع الاتحاد السوفياتي وتطلب (تفسيرات وايضاحات واعمال تصحيحية).

واضاف قوله (ان امنية الالتزام بتحقيق خفض فعال للاسلحة سيقوي جهودنا للتفاوض على اتفاقات عادلة ويمكن التحقق من الالتزام بها).

طائرة ايرانية تتعرض لعاصفة جوية

بغداد ــ بترا ــ تعرضت طائرة حربية ايرانية لعاصفة جوية اضطرتها للهبوط في مطار بوشهر اثناء توجهها من جزيرة خرج الى طهران امس الاول.

وذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية، في نبأ التقط في بغداد امس ان عددا من العسكريين الذين اقلتهم الطائرة اصيبوا بجروح نقلوا على اثرها للمستشفى.

ولم تذكر الاذاعة فيما اذا كانت الطائرة قد تعرضت لاضرار واكتفت بالقول ان الطائرة توجهت الى طهران بعد نقل الجرحى منها.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ارملة المرحوم امين حنا عميرة واولادها الياس وحنا وناجي ونقولا ومتري وعائلاتهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا ميخائيل مسعد

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ارملة المرحوم سيريل بحوث واولادها يتقدمون من الاخ والخال العزيز حزيون جورج حزيون والسيدة عقيلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة المرحوم:

حنا ميخائيل مسعد

والد زوجة السيد حزيون جورج حزيون سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا — يقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد الغالي المرحوم:

بطرس سليم جميعان "ابو انور"

ال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شهيد

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

بمزيد من الاعتزاز ينعى ال زيدان واهالي تل/نابلس في الداخل والخارج ابنهم الشهيد البار:

انور سعيد سليم زيدان

اثر معركة مع العدو داخل الارض المحتلة قبل اسبوع عن عمر يناهز ٣٢ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عمر زيدان الكائن في الزرقاء حي الحاووز قرب جامع يونس، وللنساء في منزل الشهيد الكائن في الزرقاء حي الحاووز.

نعي فاضلة

عاطف حسين محمود وعماد محمود ابو هيبة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة:

الحاجة امنة الفياض

والدة السادة فلاح ومفلح وعبدالله وفالح النحلة ويتقدمون من ال النحلة وعشيرة الحياصات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال اعبيد في عرابة والضفة الغربية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سعيد مسعد عبيد

الذي وافته المنية يوم الاربعاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل ولده محمد في ضاحية الامير حسن/النزهة اخر موقف باص

نعي

معان — بمزيد الحزن والاسى ينعى ... من سميح عليان وكمال العجرمي ... محمد العجرمي وحسن الحشاش ... محمد البحري وعايد الخطيب ورمضان ... من موظفي مصانع الزجاج عم ... زميلهم السيد حسين سمور المرحوم:

الحاج محمد سمور "ابو يوسف"

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمود مبارك النهار ومحمد مبارك النهار ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي السالم العبادي

ويتقدمون من ذويه وانجاله بأحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة ... بمزيد الحزن المرحومه:

السيدة فتحية النابلسي

شقيقة زميلهم السيد جبر النابلسي ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس ابراهيم ابو شمس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الحاج:

مفلح الحوراني

والد صديقهم الدكتور احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الطيبة/رام الله: ينعى ال اسليم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم:

نخلة سليم صلاح اسليم "ابو حنا"

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الثلاثاء ٢/١٠/١٩٨٤ وقد شيع جثمانه الطاهر في قرية الطيبة/رام الله، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت صهره عيسى جبر الكائن في اول طلوع جبل النظيف ايام الجمعة والسبت والاحد ١٢، ١٣، ١٤/١٠/١٩٨٤.

نعي فاضل

اربد ــ الحاج محمد ابو دولة واولاده قاسم وياسين والمحامي اسماعيل ابو دولة يشاركون الاخ مجاهد احزانه بوفاة والده المرحوم:

الحاج عربي مجاهد ابو دوله

للفقيد الرحمه وجنات الخلد.

نعي فاضل

علي توفيق جعفر وابراهيم ابو جبل يشاركون صديقهم الدكتور احمد مفلح الحوراني واخوانه احزانهم بوفاة عميدهم المرحوم

الحاج مفلح الحوراني

داعين الى الله العلي القدير ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

ال كشكول شاهين وابو عوض واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد رسمي كشكول شاهين "ابو يوسف"

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم، جزاهم الله عنا كل الخير.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد — عشيرة ابو شقرة في الاردن والخارج تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج علي احمد ابو شقرة "ابو يوسف"

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١١/١٠/١٩٨٤ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الحي الشمالي قرب عيادة الوكالة.

نعي وجيه فاضل

المهندس المعماري يحيى النابلسي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج مفلح صالح الحوراني

والد صديقه الدكتور احمد الحوراني مدير الشركة الاردنية المتحدة للاسكان ويتقدم من ال الحوراني الكرام باحر التعازي ضارعا الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحياصات بمزيد من الحزن والاسى الحاجة الفاضلة المرحومة عن شيخوخة صالحة الحاجة :

امنه الفياض

ارملة المرحوم الحاج صالح النحلة

والدة كل من السادة فلاح ومفلح وعبدالله وفالح النحلة وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم من جامع العيزارية بالسلط

تقبل التعازي في السلط/واد الاكراد.للرجال في منزل السيد عبدالفتاح النحلة وللنساء في منزل السيد مفلح النحلة

نعي فاضلة

عبدالقادر مصطفى ابو السمن واخوه المحامي احمد مصطفى ابو السمن ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة الفاضلة المرحومة

امنه الفياض

ام فلاح

ارملة المرحوم خالهم صالح النحلة ويتقدمون من ابناء الفقيدة بخالص العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

تنعى اسرة مكتب النحلة للدراسات الجامعية بمزيد من الحزن والاسى الحاجة الفاضلة عن شيخوخة صالحة الحاجة

امنه الفياض

والدة السادة فلاح ومفلح وعبدالله وفالح النحلة وتتقدم اسرة المكتب بالتعازي من جميع ال النحلة وعشيرة الحياصات للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ارملة المرحوم متري حنا البرامكي واولادها حنا وعيسى البرامكي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الغالية الحاجة

امنه الفياض

والدة السادة فلاح ومفلح وعبدالله وفالح النحلة ويتقدمون من ال النحلة وعشيرة الحياصات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اسطفان عطا الله اسعيد واكرم ابو الشعر ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة الفاضلة امنه الفياض

والدة الاخوة فالح وعبدالله النحلة ويتقدمان من صديقيهما ومن ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

ينعى فيصل ومحمد علي وحمدي ابناء المرحوم حسن عبدالله سلامة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمد حمزة الزيط

ام علي

حرم المرحوم الحاج حسن عبدالله سلامة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع ابو درويش بالاشرفية وسيوارى الجثمان في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن بجبل الاشرفية شارع ابو درويش .

نعي فاضل

ينعى وزير المواصلات ووكيل الوزارة وموظفيها ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم السابق المرحوم:

فوزي جلوقة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو وفنيو مؤسسة المصاعد المركزية ومديرها العام موسى عليوات يشاركون اخاهم وصديقهم الدكتور احمد الحوراني احزانه بوفاة والده المرحوم

الحاج مفلح الحوراني

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

ينعى حارث محمد الحمود بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بطرس سليم جميعان

شقيق السيد جريس جميعان ويتقدم من اله وذويه بأحر التعازي داعيا الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي

الدكتور خلدون الطاهر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج مفلح الحوراني

ويشارك ال الفقيد وانجاله الكرام مصابهم الجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عبدالقادر يوسف قاسم حجاوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج مفلح صالح الحوراني "ابو احمد"

والد اصدقائهم الدكتور احمد واديب ومحمد وعايد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مكتب المهندس منذر هلسة المرحوم:

عبدالله حسين مصلح عباد

والد زميلهم محمد عبدالله عباد، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال عباد في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالله حسين مصلح عباد

عن عمر يناهز ثمانية وخمسون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي الحدادة، خلف تكسي امين.

نعي

عيسى ابراهيم عريش واديب الطحان ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالله حسين مصلح عباد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١١/١٠/٩٨٤ لاهله وذويه مزيدا من الصبر والسلوان

نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة عياد وعزام وعمار وعطية المرحوم :

عبدالله حسين مصلح عياد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس ١١/١٠/٩٨٤ عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر نوبة قلبية .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي الحدادة.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى فجر امس المرحوم

الحاج علي السالم الزيادات العبادي

عن عمر يناهز التسعين عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

* ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولده عارف الكائن في ماركا الشمالية ــ حي الرتيمة.

نعي فاضل

سعد عبدالكريم ارتيمة واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي السالم الزيادات العبادي

والد كل من محمد ورفيفة والمقدم الركن المتقاعد عارف وجد ابنائه عبدالحكيم وعبدالسلام وصلاح وعماد سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

الدكتور سميح ابو مغلي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج مفلح الحوراني

والد الصديق العزيز الدكتور احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى الصيدلي بديع قواسمي وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

بطرس سليم جميعان

والد الدكتور انور والصيدلي سليم والدكتور سامي وعيسى ورامي ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

مادبا ــ ينعى الدكتور خالد ابو الغنم واخوانه محمود والمهندس هاني وعائلاتهم بحزن واسى الفقيد المرحوم:

بطرس جميعان

ويتقدمون من شقيقه السيد جريس وارملة الفقيد وابنائه الدكتور انور والصيدلي سليم والدكتور سامي وعيسى ورامي وعموم ال جميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مادبا — اطباء وممرضو وموظفو مركز مادبا الصحي ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

بطرس سليم جميعان

والد زميلهم الدكتور انور جميعان ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

بمزيد الحزن والاسى ينعى سلمان عكاوي واخوانه وعموم ال عكاوي المرحوم:

بطرس سليم جميعان

والد الاصدقاء السادة الدكتور انور والرائد الصيدلي سليم والدكتور سامي وعيسى ورامي ويشاركون ال جميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

تعزية ومواساه

عمان ــ الشيخ حسن داود وولده الدكتور عبدالوهاب يشاركون ال جميعان احزانهم بفقيدهم المرحوم:

بطرس سليم جميعان

والد اصدقائهم الدكتور انور والصيدلي سليم والدكتور سامي وعيسى ورامي نسأل الله للفقيد الرحمه ولاله جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ارملة المرحوم الياس يعقوب زهران واولادها وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بطرس سليم جميعان

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولادها باحر التعازي والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مادبا ــ عدنان وديع الكرادشة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

بطرس سليم جميعان

والد الاخوة الدكتور انور والصيدلي سليم والدكتور سامي وعيسى ورامي، ويتقدمون من ارملته وانجاله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نائب رئيس سلطة وادي الاردن لشؤون الري ومياه الشرب وكافة موظفي قطاع الري.

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بطرس سليم جميعان

والد زميلهم عيسى. ويتقدمون من انجاله وال جميعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى القاضي عبد الشخانبة وفيصل الشخانبة ببالغ الحزن والاسى المرحوم

بطرس سليم جميعان "ابو انور"

ويتقدمان من عائلة الفقيد وعموم ال جميعان الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضل

ميخائيل المرزوق الكرادشة واولاده نبيل ونشأت وباسم والدكتور غالب وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى قريبهم المرحوم:

بطرس سليم جميعان

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
ينعى عبدالرحيم العمد واخوانه زهير وعبدالكريم وعبدالمجيد ومحمد بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
"ابو جعفر"
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الزعبي الكرام بلحر وأصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة
الدكتور عوني وعزمي مهيار ابناء المرحوم عادل بن الشيخ عبدالمجيد مهيار ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
"ابو جعفر"
ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال الزعبي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
حسن وحسني ابو غيدا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويتقدمون من اله وذويه وعموم عشائر الزعبية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
كامل حسن عيسى واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال عقلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
اسرة المكتب العربي للقانون للمحامون محمد خير الحوراني ومحمد فارس الطراونه ومنور الريماوي ينعون بعميق الحزن والاسى المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من انجاله وعموم ال الزعبي الكرام بلحر واصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"اليه مرجعكم جميعا وعد الله حقا، انه يبدأ الخلق ثم يعيده".
صدق الله العظيم

نعي فاضل
عبدالرحمن التهامي وعائلته وابناؤه سيد واحمد وهشام ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم:
الحاج عبدالكريم عقلة الزعبي
ويشاطرون ابناءه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بفقيدهم الغالي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء
يوسف مرشد وال مرشد يشاركون عشائر الزعبية الكرام في الاردن والخارج مصابهم بوفاة المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد ء الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
مكتب حوراني وابو زعنونه لتدقيق الحسابات سمير طالب الحوراني وانور ابو زعنونه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
المحامي فتحي حمد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم **عبدالكريم العقلة الزعبي**
ابو جعفر
ويتقدمون من الاخوة اولاد الفقيد وعائلته وعموم عشائر الزعبية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
فؤاد وانطون قطان ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
(ابو جعفر)
ويتقدمان من اسرة الفقيد وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعى نزيه العبد الحسين واولاده بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق الوفي المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اسرة الفقيد وابناؤه وعموم ال الزعبي الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المهندس خالد سرحان وجميع العاملين في شركة الابنية والتعهدات العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
ينعى الحاج محمد رشاد الزعبي واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن عمنا المرحوم:
عبدالكريم عقله الزعبي
ويتقدمون من انجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
ينعى عبدالرحمن ابوحسان واولاده بمزيد من الحزن والاسى صديق العمر والاخ الوفي الوجيه الفاضل المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
الفريق علي الحياري واولاده المهندسون صخر وصعب ورعد وسهل وجميع افراد عائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
الحاج عبدالكريم الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اولاده الكرام وشقيقته الحاجة ام صالح باخلص مشاعر التعازي والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ولذويه جميل الصبر والايمان بقضائه.

نعي
الدكتور خلدون الطاهر ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويشارك اخوانه الاوفياء انجال الفقيد مصابهم الجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله واهله وذويه الصبر والسلوان

مشاركة وعزاء
انور عادل الخفش وال الخفش يشاركون عشائر الزعبية الكرام في الاردن والخارج مصابهم المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
موسى واديب وجميل نفاع ينعون بعميق الاسى وبالغ الحزن الوجيه الفاضل
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويتقدمون باحر التعازي الى ابناء الفقيد الاعزاء وعشائر الزعبية الكرام ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته وعظيم غفرانه

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج ياسين عطا صبحا واولاده في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم
عبدالكريم العقلة
ابو جعفر
ويتقدمون من انسبائهم ال العقلة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
الحاج صباح البغدادي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اولاد الفقيد واهله وذويه وعموم ال العقلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

عيد موسى البلبيسي واخوانه سليم وجمال وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
عبدالكريم عقله الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من انجاله الاحياء وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
محمد علي الصليبي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج مفلح الحوراني
والد صديقه الدكتور احمد الحوراني ومحمد ويتقدم من عموم ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ينعي مدير شرطة البادية وضباط وضباط صف وافراد شرطة البادية المرحوم
(عبدالكريم العقلة الزعبي)
والد زميلهم المقدم حسان وجعفر وغسان والمقدم المهندس انور ويتقدمون من ال العقلة واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جلال المفلح وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم عقله الزعبي
ابو جعفر
داعين الى الله العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
جودت شعشاعة رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة عمان واسرة موظفي البنك ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال عقله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل البر وحسن العزاء

في رحمة الله
بمزيد الحزن والاسى ينعى رمزي مشهور حديثه الوجيه الفاضل المرحوم
عبدالكريم عقله الزعبي
رحمك الله يا ابا جعفر وكل العزاء والصبر للاخ بسام والعائلة الكريمة

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج يونس صقر والمهندس سامي صقر وابناء المرحوم الحاج علي صقر والمهندس رياض سليمان صقر وعموم ال صقر شتك نسيبهم وصديقهم العزيز المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
لسرة تحرير وادارة "الراي" تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد المعروف المرحوم
عبدالكريم العقلة
ابو جعفر
وتتقدم من انجاله ومن عموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل
الشريف فواز زين وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
(ابو جعفر)
والد اصدقائه جعفر والمقدم حسان وغسان ومروان والمقدم المهندس انور ووائل والمهندس محمد والمهندس بسام والمهندس عماد
ويتقدمون من ال العقلة الكرام عامة واولاده خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
خليل وصبري غريبة وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من ال الزعبي وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان السابق المرحوم
عبدالكريم العقلة
ابو جعفر
ويتقدمون من اولاده وعائلته وال العقلة الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
بقلوب تفيض حزنا واسى ينعى عبدالهادي جراده الاقتصادي الكبير المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
والد كل من السادة جعفر والمقدم حسان وغسان ومروان والمقدم المهندس انور ووائل والمهندس محمد والمهندس بسام والمهندس عماد ويتقدم من ابناء الفقيد وال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء مبتهلا الى الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل
ابناء وبنات المرحوم حسن ديراني ووالدتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
والد نسيبهم المقدم المهندس انور العقلة الزعبي ويتقدمون من عائلة الفقيد ومن ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل
عدنان ومحمد سمير عبدالفتاح المحتسب وعموم ال المحتسب ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بفقيدهم الغالي الراحل سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
احمد عبد ربه العساف واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
والد اصدقائه جعفر والمقدم حسان وغسان ومروان والمقدم المهندس انور ووائل والمهندس محمد والمهندس بسام والمهندس عماد ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه وال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصانع الاجواخ الاردنية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من ابنائه وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
مدير عام وموظفو وعمال شركة مصانع الاجواخ الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من اسرة الفقيد وال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
نذير رشيد واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن السلط البار الاخ والصديق المرحوم
عبدالكريم عقله
ابوجعفر
ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي صديق
اربد — ينعى امين الخصاونه بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدم من انجاله وعموم عشائر الزعبية باصدق مشاعر العزاء والمواساه. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
محمد يوسف الخطيب واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ابو جعفر
ويتقدمون من انجاله وعموم ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
المحامي نجيب ارشيدات وال ارشيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عبدالكريم عقلة الزعبي
"ابو جعفر"
ويتقدمون من انجال الفقيد ومن ال الزعبي الكرام باصدق مشاعر التعزية داعين الله ان يسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر الجميل.

نعي فاضل
نوفل ثابت واخوانه الدكتور ناصر والدكتور جبر والدكتور يوسف ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة
(ابو جعفر)
ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال العقلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
احمد محي الدين زعتر واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
عبدالكريم العقلة الزعبي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي
ينعى مدير عام وجميع موظفي مؤسسة الاقراض الزراعي المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
والد زملائهم السيدين جعفر وغسان ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل
ينعى الدكتور فرج الهويدي واخوانه المرحوم
الشيخ الفاضل عبدالكريم العقلة
ابو جعفر
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
يوسف لصوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
"ابو جعفر"
والد جعفر والمقدم حسان وغسان ومروان والمقدم المهندس انور ووائل والمهندس محمد والمهندس بسام والمهندس عماد، ويتقدمون من انجاله وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
فايز خرفان واولاده واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى العم العزيز المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
"ابو جعفر"
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
الحاج احمد الصالح الزعبي واولاده بشار وتيسير ومحمد وعمر وزيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عبدالكريم العقلة الزعبي
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عثمان وال شاهين في الضفتين والخارج المرحومة الحاجة
عيشه الشاهين
ارملة المرحوم احمد عثمان
من سلوان/القدس والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١١/١٠/٩٨٤ عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران بعد صلاة الجمعة عليه اليوم في مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان .
ملاحظة تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة موسى عثمان/ابو ناصر/في عين الباشا قرب مصنع الجبصين

نعي شاب
ايمانا بالله وقدره وبمزيد الحزن والاسى ينعى ال ملحم فقيدهم المرحوم
عبدالفتاح جابر ملحم
الذي توفاه الله في الكويت اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤١ عاما .
تقبل التعازي في منزل ابن عمته رضا عبدالله قاسم ابو ضرار الكائن في الزرقاء شارع محمد الخامس قرب مدرسة الاميرة رحمة صباحا للنساء ومساء للرجال.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة النور للصرافة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عربي جروح ابو دولة
والد زميلهم جروح ابو دولة
ويتقدمون من زميلهم وعموم ال ابو دولة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
اربد — حوارة — ينعى سليم مفلح خطار شطناوي واخوانه حسن وصالح وتيسير ومحمد وعموم ال شطناوي بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم
الحاج محمد احمد سمور
ويتقدمون من انسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولنا جميعا الصبر والسلوان

شكر على تعاز
يونس محمد السعودي وال السعودي واقرباؤهم داخل الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم امتنانهم وعرفانهم لكل الاخوة والاخوات والمسؤولين ووجهاء العشائر والاصدقاء والاحباء الذين تفضلوا مشكورين بمواساتهم بوفاة فقيدهم الوكيل :
علي محمد مطر السعودي
سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي والتعازي بالصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
ال جاموس في الاردن والضفة الغربية ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة فقيدهم الغالي المرحوم
محمود محمد حسن جاموس
الذي وافاه الاجل المحتوم في ابو ديس يوم الاربعاء الموافق ١٠/١٠/٩٨٤
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل الحاج حسن جوهر الكائن في بيادر وادي السير

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

للصحفيين تحية وللرأي العام دعوة

بقلم: المحامي هاني الدحلة

من نافلة القول تكرار الحديث عن سيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام في الغرب وفي اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية بوجه الخصوص.

ورغم ان بعض الصحفيين الشجعان الذين فهموا حقيقة الصهيونية قد قاموا بواجبهم في فضحها وكشف اعمالها الارهابية، الا ان الراي العام في الغرب لا زال واقعا تحت سيطرة الاعلام الصهيوني الى حد كبير.

ومن جملة ما نسجله للصحفيين الاحرار في هذا المجال ما تم قبل عامين في بيروت عند احتلال اسرائيل لها وما سجله الفلم الوثائقي الذي عرض في التلفزيون عن اعمال التدمير والتقتيل التي حدثت في بيروت نتيجة القصف الاسرائيلي لها. والمشاهد الحية التي نقلها الصحفيون الشجعان والمصورون الابطال تحت وابل من الرصاص والتي تدل على روح انسانية عالية وتمسك بالقيم والمبادىء يستحق الاكبار.

هؤلاء الصحفيون نقلوا الى الرأي العام الاوروبي صورا حية تعبر عن نفسها لاعمال النازيين الجدد في لبنان.

فمشاهد العمارات الضخمة المنهارة على من فيها وعدم التمكن حتى من استخراج الجثث من بين الانقاض.

ومشاهد الجرحى بالعشرات تكتظ بهم المستشفيات في احوال غير انسانية وفي ظروف تجعل من الصعب الحصول على العلاج.

واصناف الجرحى التي شملت الاطفال الرضع والشيوخ المسنين والرجال والنساء واصاباتهم البليغة الناشئة عن القنابل العنقودية المحرمة دوليا ضد المدنيين.

والطبيبة المرهقة التي يدل وجهها على السهر والتعب.. ومع ذلك فهي تواصل اداء عملها وتشرح للصحفي المتاعب والمصاعب والمخاطر التي يتعرض لها المستشفى بما في ذلك الاصابات المباشرة بقنابل ورصاص النازيين الجدد.

الذين شاهدوا هذا العرض وسمعوا صوت الرصاص اثناء حديث الصحفي مع احد المقاتلين ولجوئه الى احد البيوت للاحتماء يقدرون ما يبذله هؤلاء الصحفيون الشجعان من جهود وما يتعرضون له من اخطار تحتاج الى شجاعة وتضحية تستحق الاكبار.

واذا كان هؤلاء الصحفيون الشجعان قد نقلوا الصورة الى اوروبا وجازف عدد من محطات التلفزيون بعرض الفيلم على جمهوره. فاننا نامل من الراي العام الاوروبي الذي يتظاهر بالحرص على الانسانية وحقوق الانسان ان يغير موقفه المؤيد للباطل الاسرائيلي في فلسطين بعدما شاهد اعمال هؤلاء في بيروت. وان يعلم ان ما يقوم على الباطل باطل وان الدولة التي تبنى على جماجم الناس وانتهاك حقوق الاخرين لن تكون في يوم من الايام دولة محبة للسلام ومؤمنة بالحرية والديمقراطية كما تزعم سلطات اسرائيل.

واننا نرجو ان لا يكون بعيدا ذلك اليوم الذي نجد فيه شعوب اوروبا وقد انكشف عن عيونها غطاء الدعاية الصهيونية وفهمت القضية الفلسطينية العادلة على حقيقتها بفضل امثال هؤلاء الصحفيين الشجعان وبفضل ازدياد الوعي والاطلاع على حقائق القضية.

الوطن يحتضر .. فماذا انتم فاعلون..؟!

عشرون عاما من العمل الفلسطيني لم يحقق لشعبنا امانيه في التحرير والعودة، بل زاده معاناة وامتهانا سواء على ارضه، او على امتداد تواجده في اصقاع المعمورة، فالعدو الاسرائيلي يتفنن في عمليات اذلال الاهل وتهويد الارض، وشعبنا الاعزل الا من سلاحه المألوف "الحجارة، المظاهرات، الاعتصام والاضراب" يقاوم ونحن في سبات عميق !

الجميع متفقون، لا استثني احدا، على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وهي الاطار الذي تلتف حوله جميع فصائل المقاومة، فعلام الاختلاف ؟ وعلام هذا العدد من المنظمات من اصغرها حجما الى اكبرها ؟

حقا انها لثورة فريدة من نوعها .. فانتماءات جماهيرها موزعة فلسطينيا وعربيا الى اتجاهات شتى ! ان استمرار القطاعات الفلسطينية في مناشدة قادة المنظمات في التغلب على خلافاتهم الداخلية واعادة الحياة لكافة المؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يلق اذانا صاغية وقلوبا مفتوحه والكل يستغيث: دم الشهداء .. المعتقلون .. دعم الصمود .. الوطن يحتضر، فالمجلس الوطني الفلسطيني، وهو السلطة التشريعية عاجز عن ممارسة دوره الوطني، بحكم الخلل في تشكيله، ازاء التطورات والاتجاهات السائدة في المنطقة:

- الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة مستمرة، مصادرة الاراضي واقامة المستوطنات عليها في تصاعد والخطر على المسجد الاقصى وكنيسة القيامة قاب قوسين او ادنى.
- اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية في الكونجرس الامريكي وافقت على اصدار قرار غير ملزم للادارة الامريكية بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس في اقرب فرصة ممكنة.
- سلطنة بروناي المستقلة حديثا اعلنت عن مخطط بفتح باب الهجرة بقصد التوطين "للعرب والمسلمين" ومنحهم الاغراءات المالية والامتيازات السكنية، فاندفع عدد من الفلسطينيين الى تقديم طلبات الهجرة.

اي اخبار تريدون ..؟ تذكروا انما بعثناكم ثوارا وعوا انكم من خير امة اخرجت للناس، ومن ارض اهلك الله من اراد بها سوءا، حكموا العقل ولا تكونوا كمن ضلوا السبيل، تداركوا الامر .. فان الامر جد خطير، فخلافاتكم الغت عمليا نضالكم، وابقت، عليه نظريا نسمعه عبر وسائل الاعلام، واما النضال الحقيقي فهو متروك للهجمات الموسمية نتاج البطولات الفردية، في هذا الزمن الرديء الخلافات تخرق العظم والانحراف والفساد اعميا البصر والبصيرة .. ان ملامح التصفية تبدو في الافق والوطن يحتضر .. فماذا انتم فاعلون ..؟!

ماجد علي صيام

عروبة مصر: اقوى من معاهدة "كامب ديفيد"

بقلم : طلال الوراقي

ترتبط مصر بالامة العربية ارتباطا وثيقا، من كافة الجوانب القومية والحضارية والتاريخية والجغرافية والسياسية والاقتصادية، وليس هناك داع لسرد الوقائع التاريخية للتاكيد على عروبة مصر، وانتمائها الجذوري للقضية العربية، وللحقوق العادلة، فارتباط مصر الوثيق، بمصير شقيقاتها كما ارتبط مصير شقيقاتها بها، حقيقة تاريخية ثابتة، ودور مصر التاريخي والنضالي الرائد وبصوتها المتحد والممتزج بالصوت العربي اقوى من ان يسقطها من اروقة التاريخ حدث سياسي كمعاهدة "كامب ديفيد" التي ولجت بمصر في عام ١٩٧٩، ان تتحاز عن مسارها العربي والقومي، وتخرجها من دائرة الصراع العربي – الاسرائيلي المباشر بعد ان نجحت قوى التآمر في خلق الاجواء والظروف السياسية لتحقيق مطامعها في المنطقة العربية.

فمصر عربية، وستبقى عربية، والشعب العربي المصري هو جزء لا يتجزأ من هذا الوطن العربي الكبير، وليراجع المشككون والمغرضون هزائم الهكسوس، والتتار والصليبيين، ليعلموا كيف صدت مصر وشعب مصر الهجمات الضارية والشرسة التي افقدت المشرق العربي كل قواه الدفاعية والحضارية، حتى اذا تحركت مصر ضربت فصدت ثم بددت قوى الشر والعدوان.

لقد كان الهدف الاساسي من معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية ليس اقامة الصلح المنفرد، مع اكبر واقوى دولة عربية بكل ما تمثله من ثقل عسكري وحجم بشري، بل ايضا عزل هذه القوة العربية الضاربة معنويا وسياسيا عن بقية الدول العربية، وبالذات دول المواجهة.

لقد ادركت اسرائيل منذ بدء الصراع العربي – الاسرائيلي الاهمية العسكرية والسياسية، والاثر الاستراتيجي لمصر في تبنيها ومدافعتها عن القضايا العربية المصيرية، وخاصة القضية العربية الفلسطينية، التي ضحت مصر من اجلها بالكثير من دماء ابنائها، ودفعت بجيوشها ومعداتها الى ساحة المعركة في اربع حروب ضارية دفاعا عن القضية والتراب العربي.

وفي غمرة انفعالاتنا العاطفية القومية، ازاء "كامب ديفيد" والتي نتج عنها ان قامت معظم الدول العربية بقطع علاقاتها السياسية والدبلوماسية مع مصر احتجاجا على الخطوة المصرية "الساداتية" فاننا لم نخسر مصر فقط، بل مهدنا الطريق للعدو الصهيوني لمتابعة تحقيق اطماعه واهدافه السياسية والعدوانية دون رادع.

وماذا حدث بعد ذلك ؟

لقد تفرغت اسرائيل في غمرة انفعالاتها الى فرض هيمنتها وتصلب سياستها وتعنتها، ودب الغرور والغطرسة بها الى الدرجة التي اجتاحت فيه لبنان بغزو عسكري مكثف في حزيران عام ١٩٨٢، بحجة الانتقام لمحاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن !

ولم تكتف بهذا الحد من جنون النزعة البربرية العدوانية، بل قامت بقتل المئات من المواطنين الابرياء، تحت شعار "عملية السلام في الجليل" وارتكبت افظع المجازر وابشعها في حق الاطفال والنساء والشيوخ في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين، وها هي الان تخطط لسرقة المياه العربية قسرا، وتضطهد وتسجن المئات من السكان العرب في معتقلات التعذيب امام الملأ، وترفض بشدة لا مثيل لها من قبل الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، وتحاول ان تفرض علينا شروطها التعجيزية مقابل اعادة الارض المغتصبة، ورفضها لاية شروط عربية مضادة للشروط الصهيونية، بعد ان كانت تتمنى في السابق "امام وحدة الصف العربي" اعادة الارض العربية المحتلة كلها دون اية شروط مسبقة سوى الاعتراف بوجودها "الدخيل" في المنطقة.

اجل، لقد كانت مصر وما تزال بمثابة القوة العربية العسكرية الرادعة لكافة مخططات العدو الصهيوني، الذي ما كان له ان يجرؤ في غزو لبنان ورفض الحلول السلمية العادلة، وان تظهر على ساحته السياسية الفاشستية العنصرية نماذج ارهابية من امثال كاهانا وغيره الذين يطالبون بطرد المواطنين العرب من ديارهم بالقوة، لولا تمزق وحدة الصف العربي وغياب مصر عن الساحة العربية.

ان مصر اليوم هي مصر الثمانينات بقيادة الرئيس حسني مبارك، الذي قامت حكومته بتجميد علاقاتها مع تل ابيب احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان.

انها مصر التي ترفض الاقتراح بعقد لقاء قمة اسرائيلي مصري، ما لم تتحقق الشروط التي حددتها مصر وهي انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان، والبدء في حل المشكلة الفلسطينية، واستئناف المفاوضات حول قطاع طابا المطل على خليج العقبة والذي تتنازع مصر واسرائيل السيادة عليه.

ان معاهدة كامب ديفيد تعتبر في حكم الملغاة من الناحية العملية، بل الحق يقال انها تحتضر الان، وان الكفن لها جاهز، لنقلها الى مثواها الاخير على اكتاف واجماع كلمة ووحدة الصف العربي.

لقد حان الوقت ان نعترف بقيمة مصر الاستراتيجية على الصعيدين السياسي والعسكري، لاية تسوية لحسم الصراع العربي – الاسرائيلي، والمصلحة القومية العربية تدعونا لمواجهة الحقيقة التي تصرخ قائلة: ان استمرار القطيعة مع مصر لن يعود بالفائدة على احد سوى اسرائيل وقوى التآمر الامبريالية الاخرى.

ان الحل الامثل لاعادة وحدة الصف العربي يتمثل في ان تحذو بقية الدول العربية حذو الخطوة الاردنية الشجاعة والجريئة دون تردد او هوادة، ومصر العربية ستبقى من دول المركز الرئيسية في دائرة الصراع العربي – الاسرائيلي حاضرا ومستقبلا، وبدونها فان مواجهة العدو الاسرائيلي سياسيا وعسكريا ضرب من المخاطرة، وكما يقول المثل: خطوة في حينها افضل من .. تسع في المستقبل.

وان غدا لناظره قريب.



على هامش الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

اعداد : منير الهور

يشهد مقر الامم المتحدة في نيويورك حاليا اعمال الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة والتي ينتظر ان تستمر اعمالها حتى نهاية هذا العام، شارك في افتتاح دورة الجمعية لهذا العام عدة رؤساء دول في طليعتهم الرئيس الامريكي رونالد ريغان واكثر من ستين وزيرا للخارجية في مقدمتهم اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي.

يتضمن جدول اعمال الدورة الحالية للامم المتحدة اكثر من ١٤٥ موضوعا تتصدرها قضية الشرق الاوسط وقضية سباق التسلح ونزع السلاح النووي وانشاء مناطق خالية من السلاح النووي وعلى رأسها منطقة المحيط الهندي وجعل منطقة البحر المتوسط منزوعة السلاح اضافة الى قضية استقلال ناميبيا والتزام حكومة جنوب افريقيا بقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن وقضايا افغانستان وكمبوديا والحرب العراقية الايرانية والازمة الاقتصادية العالمية ومحاولة تطبيق سياسة اقتصادية اصلاحية واعادة جدولة ديون العالم الثالث.

وازاء المواضيع الكثيرة التي يتضمنها جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة والتي تزيد عن ١٤٥ موضوعا يتبادر الى اذهان المراقبين والمتابعين عدة تساؤلات عن مدى ما يمكن تحقيقه في نهاية هذه الدورة ازاء القضايا الهامة المطروحة على جدول الاعمال خاصة على صعيد قضية الشرق الاوسط؟

الاعتقاد السائد بين اوساط المراقبين والمتابعين لاعمال الامم المتحدة ومؤسساتها المختلفة هو: ان يسود الجمود محادثات الدورة الحالية خاصة عند مناقشة الموضوعات الكبرى التقليدية كنزع السلاح والشرق الاوسط وجنوب افريقيا وافغانستان وكمبوديا والحرب العراقية الايرانية، وانطلاقا من هذا الاعتقاد عمدت الدول الافريقية الى تقديم المواضيع الاقتصادية على المواضيع السياسية على امل ان تستطيع تعبئة الطاقات الدولية للخروج بالقارة الافريقية من الوضع الاقتصادي والغذائي الحرج الذي تمر به، اضافة الى مشكلات التصحر والجفاف بدلا من طرح القضايا السياسية التي لا يتوقع الخروج منها بنتيجة.

اما فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط فيقول المراقبون والمتابعون في الامم المتحدة في الاونة الاخيرة، فمن العدوان الصهيوني على المفاعل النووي العراقي الى الغارات على المدنيين في بيروت الى مجازر صبرا وشاتيلا، الى الانتهاكات اليومية لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة، وبالرغم من تأكيدات قادة العدو الصهيوني عن ايمانهم المطلق بمنطق القوة وفرض الامر الواقع واستهتارهم بالقرارات والقوانين الصادرة عن الامم المتحدة، بالرغم من كل ذلك فانه لا يبدو في الافق اي احتمال باتخاذ قرار بمعاقبة الكيان الصهيوني ولا حتى ادانته في دورة الجمعية العامة الحالية.

والسبب كما يقول المراقبون والمتابعون في الامم المتحدة هو الالتزام الامريكي بدعم الكيان الصهيوني وعدم التخلي عنه. والموقف الامريكي ازاء الكيان الصهيوني ليس في حاجة الى شرح او توضيح فالرئيس الامريكي ريغان اكد ويؤكد في كل مناسبة ان الكيان الصهيوني هو الحليف الوحيد الذي يمكن الاعتماد عليه في منطقة الشرق الاوسط وهو – اي ريغان – يعتبر الكيان الصهيوني – سدا منيعا امام النشاطات السوفيتية–

وانطلاقا من هذه النظرة الى الكيان الصهيوني التي توجت بتوقيع اتفاق للتعاون الاستراتيجي معه لجأت الولايات المتحدة الامريكية الى استخدام حق النقض "الفيتو" ضد كافة مشاريع القرارات الداعية الى ادانة الكيان الصهيوني او انزال العقوبة به وشنت الولايات المتحدة حملات واسعة ضد مشاريع قرارات ادانة الكيان الصهيوني وضد الدول التي تقدمت بها ولجأت الى استعمال اسلوب التهديد والوعيد ضد الدول التي تساند هذه القرارات او تصوت الى جانبها كما هددت الولايات المتحدة بالانسحاب من كافة المؤسسات الدولية فيما لو اتخذت هذه قرارات باستبعاد الكيان الصهيوني واخيرا هددت بالانسحاب من الامم المتحدة فيما لو اتخذت الاخيرة قرارا بطرد الكيان الصهيوني من عضويتها.

وقد نشرت صحيفة الوطن الكويتية الصادرة يوم ١٩/٩/١٩٨٤ النص الرسمي الكامل لمذكرة سرية وجهتها وزارة الخارجية الامريكية الى عدة دول صديقة للولايات المتحدة تتضمن الوثيقة المواقف التي تريد واشنطن من حكومات هذه الدول اتخاذها في الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة ازاء مشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية – الايرانية ومنطقة المحيط الهندي ولعل ما يهمنا من المذكرة في هذه الدراسة هو القسم المتعلق منها بالشرق الاوسط وجاء فيه:

١– الشرق الاوسط : وتتناول المذكرة الموقف في الشرق الاوسط من ثلاث زوايا:

الاولى: ان واشنطن تتوقع ان يعرض على الجمعية العامة اقتراح بطرد اسرائيل من الامم المتحدة او تجميد مشاركتها فيها وتحذر من انه "اذا استبعدت اسرائيل من الجمعية العامة للامم المتحدة فان الولايات المتحدة سوف تنسحب من المشاركة في نشاطات الجمعية العامة، وستوقف دفع حصتها في نفقات الامم المتحدة الى ان يعاد الى اسرائيل حقها في المشاركة". وتطلب الولايات المتحدة في مذكرتها الى الدول المعنية ان لا تدعم الجهود التي ستؤدي بالتأكيد الى الاضرار بنظام الامم المتحدة باكمله.

وتتوجه الزاوية الثانية الى الوفود العربية على وجه الحصر، لتدعوها الى تجنب مواقف المواجهة اتجاه اسرائيل والولايات المتحدة التي تميز بها سلوكها في الجمعية العامة في الماضي، لان هذا الاسلوب من شأنه ان يزيد من حدة التوترات العربية – الاسرائيلية ويلحق الضرر بقضايا المصالحة والسلم "وتطلب المذكرة دعم الدول العربية لوضع حد لهذه الخطابة العقيمة، فهذه الخطابة العقيمة تلحق ضررا غير عادي بما تتمتع به الامم المتحدة من تأييد في الولايات المتحدة بينما لا تخدم اي غرض بناء.

اما الزاوية الثالثة فبعد ان تقرر ان الولايات المتحدة تعتقد اعتقادا جازما ان الطريق الوحيد للسلام في الشرق الاوسط هو المفاوضات بين الاطراف وهو الطريق الذي اتبعته الولايات المتحدة بحماس في مواثيق كامب ديفيد ومبادرة ريغان.

ثم تمضي المذكرة لتقول ان عقد اي مؤتمر دولي على النحو الذي اوصت به الجمعية العامة سيعرقل هذا الطريق، وان هذا المؤتمر سيكون مثيرا للمواقف المتطرفة، وانه في السياق الذي اقترحت فيه الجمعية العامة للمؤتمر والذي حدده الامين العام للامم المتحدة فيما بعد فان ارجح الاحتمالات ان يؤدي المؤتمر الى حصيلة غير مقبولة لطرف او لاكثر وبالتالي تكون غير قابلة للتطبيق.

ولتاكيد ما جاء في مذكرة الخارجية الامريكية ولتجنب امكانية اتخاذ الجمعية العامة لاي قرار يدين الكيان الصهيوني تكون الولايات المتحدة عاجزة عن استعمال الفيتو ضده او منعه، لجأ الرئيس الامريكي ريغان في خطابه امام الجمعية العامة الى المناورة وذلك بدعوته اطراف الصراع في الشرق الاوسط الى المفاوضات المباشرة او غير المباشرة واعلن استعداد الولايات المتحدة لتلعب دور الوسيط في اية مباحثات مقترحه واكثر من ذلك اعلن ترحيبه باية جهود سوفيتية للمساهمة في تسوية ازمة الشرق الاوسط وتزامن الاعلان الامريكي مع موقف اسرائيلي مفلجيء، اعلنه شمعون بيرس رئيس وزراء الكيان الصهيوني واعلن فيه امكانية التفاهم بين الكيان الصهيوني وسورية عبر وساطة امريكية واستعداد الكيان الصهيوني للانسحاب من الجنوب اللبناني، بعد الحصول على ترتيبات امنية معقولة دون اشتراط الانسحاب السوري المتزامن وان قرار الانسحاب في طريقه الى العرض على الكنيست الصهيوني لاقراره.

وجاءت الخطوتان الامريكية والصهيونية اللتان تزامنتا مع بدء اعمال دورة الجمعية العامة كحملة دعائية مدروسة بعناية لايهام الراي العام في ظل حكومة بيرس الجديدة وانه لا حاجة لاتخاذ قرارات ادانة دولية جديدة ضد الكيان الصهيوني واعطاء بيرس الفرصة للتدليل على ذلك والفرصة المطلوبة بالطبع هي مرور الدورة الحالية بدون قرارات ادانة ؟

وازاء الموقف الامريكي من جدول اعمال الدورة الحالية للامم المتحدة يتساءل المراقبون والمتابعون عما قد تسفر عنه الدورة الحالية للامم المتحدة فيما يتعلق بالشرق الاوسط، في ضوء الانتهاكات الصهيونية المستمرة لحقوق الانسان واستهتاره بالقرارات والقوانين الدولية ؟؟

يقول المراقبون انه وفي ظل الموقف الامريكي والتهديد الامريكي بالانسحاب من منظمة الامم المتحدة اذا ما اتخذت الاخيرة قرارات بطرد اسرائيل او تجميد عضويتها فانه يتوقع الا تتخذ الجمعية العامة قرارا من هذا القبيل وكل ما يمكن ان تتخذه قرارا بالادانة او مناشدة الكيان الصهيوني بضرورة الالتزام بالقوانين والمواثيق الدولية والتوقف عن ممارساته ضد سكان المناطق المحتلة ليضاف هذا القرار الى مئات القرارات الدولية السابقة الصادرة عن الجمعية العامة ومجلس الامن التي تجاهلها الكيان الصهيوني واعتبرها قرارات جوفاء لا قيمة لها.

وينبغي ان نشير في هذا المجال الى ان الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي قد تبنيا حتى الان ما يزيد على ٥٣٠ قرارا حول القضية الفلسطينية والقضايا الاخرى المرتبطة بها وابرز هذه القرارات:

– ٢٩ تشرين ثاني ١٩٤٧ اوصت الجمعية العامة في القرار ١٨١ بتقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية وبتدويل مدينة القدس.

– في الاول من نيسان عام ١٩٤٨ طلب مجلس الامن من السكرتير العام للامم المتحدة انذاك عقد اجتماع خاص للامم المتحدة للنظر في مسألة مستقبل حكومة فلسطين.

– في ١٤ ايار ١٩٤٨ دعت الجمعية العامة للامم المتحدة الدول الكبرى الى تعيين وسيط حول مستقبل فلسطين.

– في ٢٢و٢٩ ايار ١٩٤٨ تبنى مجلس الامن قرارات تدعو الى وقف اطلاق النار في الحرب العربية الاسرائيلية الاولى.

– في ١٩ تشرين ثاني ١٩٤٨ تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة اول قرار يخول الامم المتحدة تقديم مساعدات للاجئين الفلسطينيين.

– في ١١ كانون اول ١٩٤٨ عينت الجمعية العامة للامم المتحدة هيئة توفيق ومصالحة، وقررت تخيير اللاجئين الفلسطينيين ما بين العودة الى اراضيهم وديارهم او قبول التعويض.

– في ١١ ايار ١٩٤٨ قبلت الجمعية العامة للامم المتحدة اسرائيل عضوا في الامم المتحدة.

– في ٢٢ تشرين ثاني ١٩٦٧ تبنى مجلس الامن الدولي قراره رقم ٢٤٢ في اعقاب حرب حزيران ويدعو القرار الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها واحترام حق كل دولة من دول الشرق في العيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها، وكما يؤكد ضرورة تحقيق تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين.

– في ٢٢ تشرين اول ١٩٧٣ تبنى مجلس الامن الدولي قراره رقم ٣٣٨ الذي دعا الى وقف اطلاق النار والى تطبيق القرار رقم ٢٤٢ والبدء في مفاوضات سلام.

– في ١٤ تشرين اول ١٩٧٤ دعت الجمعية العامة للامم المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثل الشعب الفلسطيني الى المشاركة في مناقشات الجمعية العامة حول فلسطين.

– في ٢٢ تشرين ثاني ١٩٧٤ اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة حق الشعب الفلسطيني في الاستقلال والسيادة الوطنية كما دعت في قرار اخر منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة كمراقب في جلسات الجمعية العامة وكافة المؤتمرات الدولية التي تعقد برعاية الامم المتحدة.

– في ٤ ا تشرين ثاني ١٩٧٦ وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على توصيات لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني التي دعت الى اعادة الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق الامم المتحدة كي تصبح تلك الاراضي موطنا للدولة الفلسطينية الجديدة.

– في الخامس من حزيران ١٩٨٢ دعا مجلس الامن في قراره رقم ٥٠٨ ورقم ٥٠٩ الى وقف اطلاق النار وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية.

والملفت للنظر ان ايا من القرارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة لم ينفذ حتى الان في الوقت الذي يواصل فيه الكيان الصهيوني ممارساته القمعية والوحشية ضد السكان العرب في المناطق العربية المحتلة ويواصل استهتاره بالقرارات والقوانين الدولية ويواصل احتلال الاراضي اللبنانية.

اعلان عطاء

تعلن سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء مشروع تبليط مجاري مياه الامطار في مطار الملكة علياء الدولي فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة دائرة هندسة المطارات في مطار الملكة علياء الدولي للحصول على وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض يوم الخميس الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٤ الساعة العاشرة ظهرا، ترفق العروض بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العروض.

مدير عام سلطة الطيران المدني

دراسات وابحاث

ارتفاع الدولار في بيروت

تقف وراءه مافيا منظمة



بيروت ـ خاص بـ (الرأي):

بكم الدولار اليوم؟ سؤال يتردد باستمرار، في الشارع، في المتجر، في المكاتب، واحيانا في مطبخ المنازل، فحتى ربات البيوت صرن يتابعن اسعار الدولار في بيروت لان هذه القضية اصبحت الشغل الشاغل بالنسبة للمسؤول كما بالنسبة للمواطن العادي الذي صار يخشى ارتفاع العملة الاميركية ليس لانه يخاف على تدني سعر الليرة، وهو لا يملك ثروة يخشى تبخرها، بل لان ارتفاع الدولار يعني بالنسبة له ان الاوضاع العامة في البلاد متردية وغير مطمئنة، اذ اصبح هناك ترابط وثيق بين الامن والوضع السياسي العام وبين ارتفاع او انخفاض الدولار، فكلما تأزمت الامور ارتفع الدولار وكلما تحلحلت انخفض، وهكذا اعتاد اللبناني على قصة ابريق الزيت هذه، هبة ساخنة وهبة باردة، لكن ما حصل مؤخرا تجاوز كل الحدود، والخطوط الحمر التي كان يرسمها اللبنانيون لارتفاع الدولار فقد انهارت امام حمى ارتفاع اسعار صرف الدولار الذي وصل الى ٧١٣ قرشا (سبع ليرات و ١٣ قرشا) فازداد الخوف وتهافت اللبنانيون على شراء الدولار مما ساهم في تفاقم الازمة واستفحالها، والسؤال المطروح اليوم في بيروت هو ما هي الاسباب الحقيقية لارتفاع سعر الدولار؟ هل يعود ذلك الى ارتفاعه عالميا، ام بسبب تردي الاوضاع العامة في لبنان، ام تراه نتيجة تلاعب يستفيد منه اصحاب الشأن ولو كان ذلك على حساب الوطن والمواطن؟

كلها تساؤلات تبدو الاجابة عنها صعبة لان تحديد المسؤوليات في لبنان ليس سهلا في ظل الظروف الراهنة، لكن ما هو واضح ان قضية ارتفاع الدولار قد اخذت بعدا دراماتيكيا في الفترة الاخيرة وفرضت نفسها كمعضلة تستوجب حلا سريعا لتحاشي المضاعفات الخطيرة التي قد تتسبب بها اذا ما استمرت واستفحلت اكثر.

وقد ارتفعت الاصوات عالية في لبنان لوقف حمى ارتفاع الدولار، حتى ان رئيس الجمهورية امين الجميل تدخل شخصيا في هذه القضية ولم يتوان عن الاتصال برئيس مصرف لبنان المركزي الشيخ ميشال الخوري طالبا اليه التدخل بثقل لمنع استمرار ارتفاع الدولار وعلى رغم ذلك استمر الارتفاع وبدا وكأن زمام الامور قد افلت من ايدي جميع المسؤولين، ويلقي البعض باللائمة على الحكومة التي لم تحسم موضوع رئاسة مصرف لبنان، ففي حين كان ينتظر تعيين رئيس جديد لرئاسة المصرف المركزي اكتفت الحكومة بالتمديد للرئيس الحالي الذي كان يتأهب للسفر بسبب خلافات نشبت بين اعضائها، وفي الوقت الذي كان فيه رئيس الجمهورية يرغب بتعيين شخص مقرب منه يدعى جوزيف قضول لهذا المنصب، اصر وزير الاسكان والمال الرئيس السابق كميل شمعون على اسناد هذا المنصب للدكتور خطار شبلي وهو يشغل حاليا منصب مدير عام وزارة المال وقد ادى هذا الخلاف الى اعتماد تسوية التمديد للشيخ ميشال الخوري خوفا من انقسامات قد تحصل داخل الحكم بسبب هذه القضية، خصوصا ان جميع الجهود التي بذلت لم تنجح باقناع الرئيس السابق بالتراجع عن اصراره على الدكتور شبلي.

ويبدو ان هذه التسوية جاءت على حساب الليرة اللبنانية التي استمر تراجعها في مواجهة الدولار، خصوصا ان الرئيس الحالي للمصرف المركزي كان يعتبر نفسه في الفترة الاخيرة مجرد مصرف للاعمال بانتظار تعيين خليفته، والتمديد له كان يعني استمرار الجمود وعدم مقدرة المصرف المركزي على التحرك.

على كل حال فان بعض العارفين في الامور المالية يؤكد ان تدخل المصرف المركزي لا يكفي لوقف ارتفاع اسعار الدولار، فالقضية هي ابعد من شراء او طرح كمية من الدولارات للبيع في الاسواق، وسبق ان تدخل المصرف المركزي في هذه القضية ونجح نسبيا في وقف الارتفاع، لكن الدولار ما لبث ان تابع زحفه صعودا.

ويعتبر الكثير من المسؤولين في لبنان ان ارتفاع الدولار تقف وراءه عمليات تلاعب من قبل بعض المتمولين بغية تحقيق المزيد من الكسب المادي، وقد رفع بعض هؤلاء الصوت عاليا مطالبا بفتح تحقيق سريع لكشف ملابسات هذه القضية ومعاقبة المتلاعبين واعتبارهم خونة يسعون الى تحقيق مصالحهم الخاصة على حساب الوطن.

وتحرك المسؤولون اللبنانيون على كل الصعد، فاعلن النائب جبران طوق رئيس لجنة الموازنة والمال في المجلس النيابي اللبناني عن اعتزامه فتح تحقيق بهذه القضية، ودعا اعضاء اللجنة المذكورة الى اجتماع عاجل لمعالجة القضية، وقد اتهم النائب طوق حكومة الاتحاد الوطني الحالية بالتقصير.. معتبرا ان الليرة اللبنانية حافظت على مستواها طوال سنوات الحرب وفي وقت كان يراهن فيه الكثيرون على انهيارها، وفي حين اطمأن الجميع بعد تشكيل حكومة الوحدة الوطنية فوجئوا ان الامور سارت بطريقة عكسية وبدل ان يتدعم موقف الليرة تراجع بشكل دراماتيكي بات يهدد الوضع العام في البلاد.

وكذلك دعا النائب اوغست باخوس الى فتح ملف الليرة اللبنانية وحذر من مغبة اهمال هذا الموضوع معتبرا تفاقم الاوضاع قد يؤدي الى نتائج سلبية وخطيرة على مستوى الوطن.

اما رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي فكان اكثر تفاؤلا واعتبر ان لا لزوم لتضخيم الامور وان لا خوف على الليرة اللبنانية لان ارتفاع اسعار الدولار هو ارتفاع عالمي، وقال ان من يتابع اسعار صرف الدولار في العالم يدرك ذلك تماما، ولكنه اضاف انه اذا كان هناك من تلاعب فان الدولة لن تقف مكتوفة الايدي وسوف تعمل على الاقتصاص من المتلاعبين بقسوة.

وقد نقل عن الرئيس كرامي لدى خروجه من احدى جلسات مجلس الوزراء قوله لاحد الصحافيين (قديش سعر الدولار هلق؟ اجابه الصحافي بـ ٧١١ قال كرامي: على علمي كان بـ ٦٩٥ فرد الصحافي: انما صار هلق بـ ٧١١ فاجاب رئيس الحكومة: يعني اشتروا بـ ٦٩٥ ورفعوه الى ٧١١ ليبيعوه، هؤلاء ايدينا بايديكم لمعاقبتهم، وكان يوجه حديثه الى الصحافيين الذين احتشدوا للتحدث اليه بعد انتهاء اجتماع مجلس الوزراء.

من هنا يتضح ان جميع المسؤولين في لبنان باتوا مقتنعين ان ارتفاع الدولار ليس طبيعيا وانه ليس نتيجة ارتفاع عالمي، اذ ان الفارق شاسع بين الارتفاعين نسبيا، بل ان في الامر عمليات تلاعب مشبوهة يفترض كشفها ووقفها قبل فوات الاوان.

ومع ذلك لا يبدو حتى الان ان الجهات المختصة قد نجحت في رسم خطة محددة لكشف الخطوط العريضة لعمليات التلاعب التي تتم وراء الكواليس والتي يستفيد منها كبار المتمولين، وهذا التقصير يرده البعض الى عدم قدرة الدولة في الظروف الراهنة على التحرك بالديناميكية المطلوبة لكشف ملابسات هذه القضية في حين يذهب البعض الاخر الى ابعد من ذلك ليؤكد ان ليس في نية الدولة ان تكشف ملابسات هذه القضية خوفا من اضطرارها الى كشف جميع اسماء المتلاعبين، وبعض هؤلاء هم من الزعماء النافذين في البلاد والقادرين على عرقلة مسيرة الوفاق الوطني ربما.

يبقى ان الاوضاع العامة في لبنان، وعدم استقرار الامن في كل المناطق، والتشنجات السياسية التي تشهدها البلاد من وقت لاخر، كلها تؤثر سلبا على اوضاع الليرة اللبنانية وتساعد الدولار في رحلته التصاعدية لان حالة عدم الاطمئنان تدفع الكثيرين الى استبدال الليرة بالدولار خوفا من تطورات المستقبل.

نقطة اخيرة ينبغي الاشارة اليها هي ان الدولار يسجل ارتفاعا في كل انحاء العالم وفي مواجهة جميع العملات الاجنبية بما فيها المارك الالماني الغربي القوي الذي كان حتى الامس القريب بمعزل عن خطر العملة الاميركية، وقد تدارك صندوق النقد الدولي خطورة الموقف فاشار اليه في تقريره السنوي الذي اصدره مؤخرا محذرا من تمادي ارتفاع الدولار مؤكدا ان ذلك قد ينعكس بالنتيجة سلبا على اوضاع الولايات المتحدة نفسها، فهل تدرك ادارة ريغان الخطر قبل فوات الاوان؟ ام تبقى المصلحة الانتخابية فوق كل اعتبار.

● المجلس الوطني الفلسطيني يعقد في دولة غير عربية ●

أهلا بالاخوة الفلسطينيين

يا هلا بالمناضلين

مرحبا بكم في داركم

دولة عربية

بريشة:

باريس تنحاز لجانب مدريد

ضد منظمة الباسك الانفصالية

تعاون فرنسي ـ اسباني مشترك للقضاء على الحركة الانفصالية الباسكية

رجال «ايتاء» الثلاثة امام المحكمة الفرنسية

مشهد من حروب الشوارع في اقليم الباسك الاسباني

السلطات الفرنسية بدأت مؤخرا في تسليم اعضاء منظمة «ايتاء» الباسكية السرية، الذين تلقي القبض عليهم، للسلطات الاسبانية. وهذه البادرة يمكن ان تجلب معها عواقب وخيمة، بالنسبة لهذا التنظيم الاسباني الانفصالي السري، وقد يعجل في نهايته.

اجهزة الشرطة الاسبانية في مدريد اتخذت «اشد الاجراءات الامنية في الفترة الاخيرة»، لانها تنتظر قدوم اثمن واخطر السجناء بالنسبة لها، فهم ثلاثة من القادة البارزين في منظمة «ايتاء» السرية الانفصالية يتوقع ان تسلمهم السلطات الفرنسية لاسبانيا.

الا انه ورغم اهمية هذا الحدث فقد بقيت مدريد هادئة وجميع سكانها كانوا مشدودين لقصة مصارع الثيران الشهير، باكوري، الذي لقي مصرعه يوم الاربعاء ما قبل الماضي اثناء ادائه لدوره في مبارزة احد الثيران في العاصمة الاسبانية، واهتمام الناس بهذه القصة طغى على حدث تسليم السلطات الفرنسية للعناصر الثلاثة المسلحين من تنظيم الباسك.

هذه الصورة تختلف تماما عن تلك التي شهدها اقليم الباسك خلال نفس الفترة، حيث احتج انصار منظمة «ايتاء» على هذا الاجراء من جانب باريس، وعبروا عن سخطهم بعنف تمثل في وضع المتاريس المشتعلة واغلاق الطرق والشوارع الرئيسية بها وكذلك قطعوا خط سكة الحديد الدولي الذي يربط اسبانيا بفرنسا مرورا في اقليم الباسك المتاخم للحدود المشتركة بين البلدين.

وبدون شك فان اعمال العنف التي قام بها المتعاطفون مع تنظيم «ايتاء» في اقليم الباسك الاسباني هذه المرة، هذه الاعمال بدت وكأنها تعبير عن اليأس الذي اخذ يدب في نفوسهم، فعلى العكس من المرات السابقة اقدم عدد ضئيل من الناس هناك على الامتثال للنداء الذي وجهه المتطرفون الباسكيون هذه المرة والذين طالبوا فيه بالاضراب العام.

وهذه الحركة الانفصالية تبدو في هذه الايام احوج ما تكون للتأييد الشعبي، حيث ان القرار الذي اتخذته السلطات الفرنسية والذي يقضي بتسليم ثلاثة من ابرز القياديين الباسكيين للقضاء الاسباني ليمثلوا امامه بتهمة القيام بتسع عمليات قتل من ضمنها ثماني جرائم بحق رجال الشرطة، هذه البادرة تشير الى اقتراب نهاية الحقبة التاريخية من عمر منظمة «ايتاء» الانفصالية السرية التي مر على وجودها ٢٥ عاما.

والقضاء على هذه المنظمة يعتبر بدون شك الهدف الذي تسعى الحكومتان الاشتراكيتان في كل من باريس ومدريد لتحقيقه والعملية الفرنسية جزء من استراتيجية واسعة الغاية منها التخلص من هذا التنظيم المسلح. وبدون قواعدها المنتشرة في جنوب فرنسا يبدو من المستحيل على هذه المنظمة ان تمارس نشاطها بشكل ناجح ضد اسبانيا. ولفترة قصيرة خلت. فحوالي ١٠٠٠ من عناصر هذه المنظمة وانصارهم عاشوا دون مثبطات في الجزء الفرنسي من منطقة الباسك وخططوا لعمليات العنف التي نفذوها عبر الحدود ضد اسبانيا وانسحبوا الى مواقعهم الامنة في فرنسا بعد تنفيذها.

في عام ١٩٧٧ اصدرت اول حكومة منتخبة في اسبانيا بعد موت فرانكو عفوا عاما عن كل من لهم جرائم سياسية سابقة، على امل ان تقلع منظمة الباسك الانفصالية عن ترك ممارسة اعمال العنف، وتتوجه الى النشاط السياسي للوصول الى اهدافها شأنها في ذلك شأن بقية الاحزاب السياسية.

الا ان منظمة «ايتاء» اخذت تشحذ سلاحها بشكل جدي في اعقاب هذه الخطوة وعملت كل ما في وسعها للتشويش على النهج الديموقراطي الذي بدأت الحكومة الاسبانية تسعى لتحقيقه وهدف هذه الحركة الانفصالية لم يكن لدعم الديموقراطية في اسبانيا، بل لسلخ اقليم الباسك عنها وتكوين نظام اشتراكي فيه.

وحتى يتم دفع حكومة مدريد وارغامها على طلب العون من جارتها (فرنسا) قامت منظمة «ايتاء» واستعملت جميع وسائل الضغط التي لديها، حيث قتلت ٢٥ جنرالا وضابطا كبيرا واكثر من ٣٠٠ من رجال الشرطة المدنيين والعسكريين، وكل ذلك تم في الفترة التي اعقبت اعلان العفو العام.

ويوضح يأس وقلق السلطات الاسبانية امام الارهاب الذي يمارس ضد رجالاتها ولم تقدم سوى على ردود معهودة تنم عن تهديدات العاجز عن الاجابة حيث قال وزير الداخلية، ايبانيز فريرا: «سنلاحق منظمة ايتا حتى الى داخل جحورها في الارض».

حتى ان السخاء السياسي الواسع، لمنطقة الباسك والذي تمثل في الموافقة على منحها الحكم الذاتي، هذا السخاء لم يكن كافيا بالنسبة لحركة «ايتاء» ففي عام ١٩٨١ اي بعد عام من قتلهم ٩٥ شخصا حاول عسكر اسبانيا القيام بانقلاب عسكري ضد الحكومة وتقويضها واعادة بناء الدكتاتورية العسكرية مجددا هناك وفي هذه القضية كان التعاون يجري على قدم وساق بين اليمين العسكري الاسباني المتطرف واليسار المتطرف المتمثل في تنظيم الباسك السري.

والحكومة الفرنسية كانت ابان عهد الجنرال فرانكو ترفض تسليم الفارين من اعضاء منظمة «ايتاء» للسلطات الاسبانية، لانها كانت تعتبر هؤلاء اناسا يمارسون النشاط السياسي وليسوا مرتكبين لاعمال جنائية كما كانت مدريد تدعي انذاك وعلى هذا النهج بقيت باريس طيلة الفترة التي اعقبت وفاة فرانكو.

وحتى بعد فشل محاولة الانقلاب العسكري في اسبانيا لم ترغب الحكومة الفرنسية بملاحقة رجال العصابات الباسكيين الذين ينفذون عملياتهم ضد اسبانيا انطلاقا من الاراضي الفرنسية. ووزير العدل الفرنسي الاشتراكي، روبرت بادنتير قال: «ان فرنسا واسعة طالما بقيت حرة ومتسامحة».

ومقابل ذلك ضمنت منظمة «ايتاء» ان الاتجاهات الانفصالية في الجزء الفرنسي من منطقة الباسك سيكون حدا دائما لنشاطها من خلال اضطهادها للحركة الانفصالية الباسكية في فرنسا والتي تطلق على نفسها «ايباري تاريك».

الا انه بعد ان اقدمت الحكومة الاشتراكية الاسبانية على حمل مشكلتها مع الارهاب والعنف في المحافل الدولية، اي في البرلمان الاوروبي في شتراسبورغ، حيث طرحتها للنقاش هناك. كما طرحها ملك اسبانيا، خوان كارلوس اثناء لقائه مع الرئيس الفرنسي، فرنسوا ميتران وبين مخاطر هذه المشكلة على الديموقراطية في اسبانيا. عندما ابدت فرنسا استعدادها لمساعدة اسبانيا، اذا ما اثبتت هذه انها جادة في الموضوع. ومنذ هذه البادرة قامت باريس بتسفير ٢٤ من الباسكيين الى امريكا اللاتينية واربعة اخرين الى توغو في افريقيا.

وبالمعلومات التي اخذت السلطات الاسبانية تتلقاها من الشرطة الفرنسية استطاعت ولاول مرة احباط عمليات الباسك واعتقال الافراد الذين ينوون القيام بها على المناطق الحدودية، فاحدى المجموعات الباسكية التي قدمت من فرنسا في الليل الى ميناء بساخيس تم القضاء عليها من قبل الشرطة الاسبانية في كمين نصبته لها مسبقا.

وقد ساعد الاسبان في جهودهم هذه تنظيم جديد اخذ يعمل بشكل مفاجىء في جنوب فرنسا، وهو يطلق على نفسه اسم «مجموعة التحرير المقاومة للارهاب». فخلال بضعة اشهر تمكن هذا التنظيم الغامض من القضاء على تسعة من العناصر القيادية في تنظيم «ايتاء» الانفصالي.

من خلال هذه الممارسات بدأت «ايتاء» تشعر بعدم الاطمئنان وبالضعف، وهذا ما عكس نفسه على معنوياتها القتالية ووحدة صفوفها.

فقسم من هذا التنظيم كان مستعدا للقبول بالعروض الاسبانية والعودة للحياة العادية وحوالي ٢٠٠ عنصر من مقاتليها القوا سلاحهم في الاونة الاخيرة ولم يعد سرا بالنسبة لهم ان الشعب في منطقة الباسك اخذ يقلل وبشكل مستمر من تعاطفه معهم ويقلع عن تفهم الممارسات الدموية التي يقدمون عليها.

والشرطة الفرنسية من جهتها عجلت في حصول الانشقاقات داخل صفوف «ايتاء»، وذلك من خلال اعتقالها لجميع العناصر الملتفة حول اوبغينيو ذاتي وتشكل معه النواة الماركسية اللينينية للتنظيم، كما وقامت بعد الاعتقال بابعادهم عن فرنسا. وبعد هذه الخطوة تشجعت حكومة مدريد وعرضت على التيار المعتدل بشكل علني اجراء مفاوضات معه وقد جاء في العرض:

اذا تعهدت «ايتاء» بتسليم السلاح والقبول بحكم ذاتي، لا باستقلال تام، لاقليم الباسك، حسبما ترغب الغالبية العظمى من سكان ذلك الاقليم، فان الحكومة الاسبانية مستعدة للعفو عن جميع اعضاء منظمة «ايتاء» الذين لم يشاركوا باعمال اجرامية، كما وستعمل على تسهيل عودة «المرتزقة الضالين» للمجتمع.

اما بالنسبة لمرتكبي الجرائم، ومن بينهم الثلاثة الذين ستسلمهم السلطات الفرنسية لاسبانيا فانه ستجري لهم محكمة نزيهة وسيصدر عليهم الحكم المناسب ومن المحتمل ان يكون هذا الحكم يقضي بتسفيرهم الى امريكا اللاتينية.

بعرض السلام هذا تتحرك الحكومة الاسبانية بدون شك على طريقة ضيقة للغاية، فقسم من رجال الشرطة وكذلك العسكر ليسوا معجبين بهذا العفو المعروض على عناصر منظمة «ايتاء» المتطرفين، وهؤلاء العسكر يطالبون بالمقابل باتخاذ نفس الترتيبات فيما يتعلق بزملائهم الذين قاموا بمحاولة الانقلاب الفاشلة وحكم عليهم بالسجن لمدة ٣٠ عاما.

اضافة الى ذلك فان الحكومة الاسبانية لا تضمن ان تقدم منظمة «ايتاء» على تنفيذ اتفاقية السلام المعروضة، بصورة فعلية. ففي ليلة الجمعة ما قبل الماضية انفجرت في اقليم الباسك عبوة ناسفة جديدة من فعل منظمة «ايتاء» وقتل من جراء الانفجار ثلاثة عناصر من حرس الدولة المدني.

دير شبيغل

للبيع

اراضي سكنية وبيوت وشقق

في الجبيهة ـ الشميساني ـ ام السماق ـ الصويفية ـ عبدون طبربور ـ دير غبار ـ الجندويل ـ خلدا ـ تلاع العلي ـ صويلح

المراجعة مع : هاتف ٢٤٧٢٦ عمان

اوبتيكوس عمان

نظاراتي قانوني

عمان ـ وسط البلد ـ اول شارع فيصل ـ بين محلات عرنكي وصيدلية ابن سينا

نظارة طبية كاملة ... فقط بـ

نرحب بجميع الوصفات الطبية

تلفون ٢٩٤١٠

اعلان

تعلن سلطة وادي الاردن عن اصدار ملحق رقم (١) لعطاء رقم ٨٤/٢٤ لانشاء (١٠) مباني في وادي الاردن، وتدعو المقاولين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة وحتى الفئة الثانية (ب) والذين قاموا بشراء العطاء بمراجعة السلطة لاستلام الملحق المذكور

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة

ملحق رقم (١)

عطاء رقم ٨٤/٢٤ لانشاء (١٠) مباني في وادي الاردن

١ ـ يعدل البند رقم (١٠) في جدول الكميات الاصلي ويصبح كالتالي:
ابواب حديد قاصون ٠,٩×٢م عدد ٦ .

٢ ـ يعدل البند رقم (١٣) في جدول الكميات الاصلي ويصبح كالتالي:
التمديدات الصحية والحفرة الامتصاصية (حسب المخططات المرفقة)

٣ ـ يعدل البند رقم (٩) في جدول الكميات الاصلي ويصبح كالتالي:
طوب مفرغ (٢٠) سم مع التكحيل (وجه املس)
او طوب مفرغ جيري رملي ابعاده ٣٩ × ١٩ × ١٩ سم.

فقدان رخصة سيارة

فقدت مني رخصة سيارتي الخصوصي ورقمها ٤٥٧٤٩ باسم جمال محمد حسن الصفدي الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٧٣٧٥٦ او تسليمها الى اقرب مخفر شرطة وله الشكر.

جمال محمد حسن الصفدي

بعد مقابلته لبيريز

مونديل يتهم ريغان بالتدخل الهزيل في مسائل الشرق الاوسط

نيويورك — رويتر — انتقد وولتر مونديل المرشح الديمقراطي للرئاسة الاميركية الرئيس ريغان على تدخله الهزيل في مسائل الشرق الاوسط وقال انه يجب على من يتولى منصب الرئيس ان يتدخل تدخلا مباشرا في معالجة مشكلات المنطقة.

وقد ادلى مونديل بهذا التصريح في مؤتمر صحفي بعد ان قابل رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز في نيويورك.

وكان بيريز حريصا على الا يعرب عن تفضيل اي المرشحين في انتخابات الرئاسة الاميركية في شهر تشرين الثاني المقبل لكنه قال انه ومونديل (صديقان قديمان وحميمان) وان نائب الرئيس السابق اظهر دوما مساندته لاسرائيل.

فوصف مونديل تكتيكات حكومة الرئيس ريغان في الشرق الاوسط بانها (اربع سنوات من سياسة تقوم على الوهم ثم سياسة اخرى تقوم على الوهم. وكل جهد بذل تلاشى تقريبا في اليوم الذي بدأ فيه).

واعرب مونديل عن اعتقاده بان (التدخل المباشر الذكي والشخصي من جانب من يتولى منصب الرئيس.. هو الذي يبعث الامل الحقيقي الوحيد في احراز تقدم في المنطقة. وقد كان هذا مفقودا ولكنه سيتحقق في ظل حكومتي).

وقال مونديل انه كانت هناك (مساعدة للسلام) بعد اتفاقات كامب ديفيد التي عقدت في عهد حكومة الرئيس السابق كارتر التي كان يتولى فيها مونديل منصب نائب الرئيس.

وقال ايضا ان الوضع تدهور خلال الاربعة الاعوام الماضية وان النفوذ السوفياتي بدا يدخل المنطقة مرة اخرى.

وسئل مونديل عما اذا كان يعتقد انه ينبغي للولايات المتحدة ان تقوم بدور وسيط رسمي فرد بقوله (لا اظن ان المهم هو ماذا تسمى لكن اذا استطاعت الولايات المتحدة بذل مساعيها الحميدة لتشجيع سورية على اتخاذ تلك الخطوة ان تمكن اسرائيل من الانسحاب من لبنان بموجب شروط تضمن سلامة (الحدود الشمالية) فانه ستتحقق مصلحة الجميع).

وسئل مونديل عما اذا كان قد بذل اي وعود لبيريز عن سياساته اذا اصبح رئيسا للولايات المتحدة فقال (لم يطلب مني شيئا. وقد عملنا معا سنوات كثيرة. وبذل الوعود غير ضروري).

جنبلاط يزور ليبيا بعد سوريا

دمشق — اف ب — ذكر مكتب الحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق ان وليد جنبلاط زعيم الحزب ووزير الاشغال العامة والنقل والسياحة في لبنان غادر دمشق ظهر امس في طريقه الى ليبيا على اثر زيارة قصيرة قام بها للعاصمة السورية.





●● جلالة الحسين وجلالة الملكة نور وسمو الامير حسن وسمو الامير عبدالله وسمو الاميرة بسمة والسيد رئيس الوزراء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين في وداع الرئيس المصري الضيف والوفد المرافق..

أهالي المختطفين يعودون الى التظاهر مهددين المسيرة الأمنية

إتصالات مكثفة بين المسؤولين السوريين واللبنانيين لإعادة الأمن إلى الجبل والشوف وطرابلس

دمشق — بيروت — وكالات — من المقرر ان تشهد العاصمة السورية خلال اليومين القادمين نشاطات واتصالات مكثفة بين المسؤولين في لبنان وسوريا وعلى كافة المستويات، حيث يصل الى العاصمة السورية السيد رشيد كرامي والسيد نبيه بري رئيس حركة امل، بينما غادرها امس السيد وليد جنبلاط كما انه من المتوقع ان يصل الى دمشق وفد لبناني عسكري عالي المستوى، وذلك من اجل متابعة الاتصالات لدفع عملية اعادة الامن الى الامام وازالة العقبات امام انتشار الجيش اللبناني في مناطق الجبل والشوف وضمان تنفيذ الخطة الامنية في مدينة طرابلس، بعد ان بدأت اللجنة الامنية في المدينة بجمع الاسلحة الثقيلة وتخزينها.

وذكر في دمشق ان مبعوثا خاصا للرئيس السوري قد عاد من بيروت بعد ان نقل رسالة من الرئيس الاسد الى الرئيس اللبناني امين الجميل.

● من جانب آخر غادر السيد روبير فرنجية نجل رئيس الدولة اللبنانية الاسبق، صباح امس زغرتا، قاصدا دمشق حيث سيجتمع والرئيس السوري حافظ الاسد، صرح بذلك مراسلو الصحف في هذه المنطقة.

واوضح المراسلون ان مباحثات روبير فرنجية في دمشق ستتناول اساسا الموقف السياسي في لبنان بالاضافة الى التطورات الاخيرة للموقف في شمال البلاد.

وخلال الايام الاخيرة الماضية وقعت سلسلة من حوادث الاختطاف المتبادل بين الانصار المسلحين لفرنجية من اعضاء ميليشيا "المردة" وبين ميليشيات الحزب السوري القومي الاجتماعي، وتجدر الاشارة الى ان كلا من هاتين القوتين المتنافستين موالية لسوريا، وفي حين يقتصر انصار فرنجية على المارونيين فقط، فان اعضاء الحزب السوري القومي الاجتماعي من كافة الطوائف الدينية للبلاد.

● على الصعيد الامني في بيروت اوقف حاجز للجيش عند احد المعابر الرئيسية بين شطري بيروت الغربية والشرقية امس، سيارة مدنية محملة بصواريخ كاتيوشا واعتقل سائقها.

وقالت مصادر امنية اعلنت ذلك انه تبين ان الصواريخ الخمسة التي عثر عليها مخبأة في السيارة وهي من نوع اويل ستيشن لم تكن معدة للتفجير، وقد احتجز سائق السيارة رهن التحقيق.

واضافت المصادر تقول انه تم اعتراض سبيل السيارة في الجانب الغربي من معبر طريق المرفأ المحاذي لشاطىء البحر.

وقالت المصادر ان رجال الجيش اشتبهوا في الوقت ذاته بسيارة اخرى كانت متوقفة تجاه احد المقاهي القديمة في الطرف الغربي، من المعبر ذاته، الا انه لم يعثر على شيء في السيارة بعد تفتيشها.

وقد تظاهرت مائة من امهات الاشخاص الذين فقدوا خلال الحرب الاهلية امس، في شوارع بيروت الغربية وذلك تلبية لنداء لجنة اهالي المفقودين من بيروت الغربية.

وكانت معظم الامهات يرتدين ثيابا سوداء ويحملن صورا لابنائهن المختطفين وقد تظاهرن في هدوء حتى سراي مقر الحكومة حيث قابل وفد منهن رشيد كرامي رئيس الوزراء.

وصرح احد المسؤولين في لجنة اهالي المفقودين وهو عبد الامير ماجد بان هذه المظاهرة السلمية تعبر عن استئناف تعبئة الاهالي بعد ان نفذت المهلة والتي منحت الى السلطات اللبنانية، وقال اننا لسنا مثيري الشغب، ولكن لبنان لن يعرف السلام ما دامت هذه المسألة لا تجد حلا لها.

كشف تلاعب في المكالمات الدولية في الزرقاء

الزرقاء — علمت "الراي" ان مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في لواء الزرقاء كشفت النقاب عن المتلاعبين في اضافة مكالمات هاتفية دولية على حساب المشتركين من اللواء.

وعلمت ان المتلاعبين في ذلك هم من موظفي المقاسم الداخلية في المديرية، حيث يقومون بالاتصال بالدول العربية والاجنبية وتسجيل هذه المكالمات على المشاركين واضافة ذلك الى مجموع مكالماتهم.

وقد احيل الموظفون الى الجهات المسؤولة لينالوا جزاءهم.

نائب لبناني يشيد بعودة العلاقات الاردنية المصرية

بيروت — بترا — اشاد عضو مجلس النواب اللبناني الدكتور راشد الخوري بقرار الاردن اعاده العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان مبادره الاردن هذه بقيادة جلالة الملك الحسين تعتبر مؤشرا ايجابيا وخطوه اولى على طريق التضامن العربي السليم وعودة وحده الصف الى الجسم العربي الذي مزقته الخلافات.

وقال عضو مجلس النواب اللبناني ان مبادرة الاردن باتخاذ هذه الخطوة تجسد النهج القومي والرؤية الموضوعية والبعيدة المدى في سياسة الحسين الحكيمة.

واكد ان نتائج المبادرة الاردنية من شأنها ان تعطى الثقل للتحرك العربي في المحافل الدولية لخدمة قضايا الامة مشيرا الى ان نتائجها ستنعكس بشكل ايجابي على لبنان.

وقال النائب الخوري ان العراقيل التي يحاول البعض وضعها في وجه المبادرة الاردنية تهدف الى الابقاء على الصف العربي مفككا وزيادة الخلافات بين البلاد العربية.

عرفات يبحث مع مسؤول بلجيكي الدور الاوروبي في الشرق الاوسط

ابو عمار: هنالك قرار فلسطيني حاسم وقاطع بعقد الدورة ١٧ للمجلس الوطني

تونس — وكالات الانباء — بحث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه مع السيد ليو تيندمانس وزير العلاقات الخارجية البلجيكي الذي يزور تونس حاليا تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ودور المجموعة الاوروبية في دعم القضية الفلسطينية على الصعيد الاوروبي.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان السيد عرفات شرح للوزير البلجيكي خلال اجتماعهما الليلة قبل الماضية بحضور السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اخر تطورات القضية الفلسطينية.

ومن جانب اخر قالت الوكالة ان السيد عرفات تسلم امس الاول رسالة هامة من الرئيس البلغاري تتعلق بالتطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط.

وذكرت وفا ان الرئيس البلغاري اكد في رسالته التي سلمها سفير بلغاريا في تونس الى عرفات على اهمية التضامن من اجل ضرب المخططات الامبريالية

واضافت وكالة الانباء الفلسطينية ان رئيس منظمة التحرير اكد من جانبه خلال لقائه مع السفير البلغاري على اهمية اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني موضحا انه يوجد قرار فلسطيني حاسم وقاطع من اجل عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس.

وذكرت وفا ان السفير البلغاري جدد في هذه المناسبة تاييد بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الوحيد والشرعي ومساندتها للقيادة الشرعية للمنظمة.

من جانبه قال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني ان الاردن والعراق عبرا عن استعدادها لاستضافة الدورة ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني اذا لم تسمح الظروف بعقده.

ونفى في تصريح صحفي لوكالة الانباء التونسية ردا على انباء صحفية نشرت في الكويت امس ان تكون الدول العربية قد رفضت استضافة الدورة القادمة للمجلس الوطني.

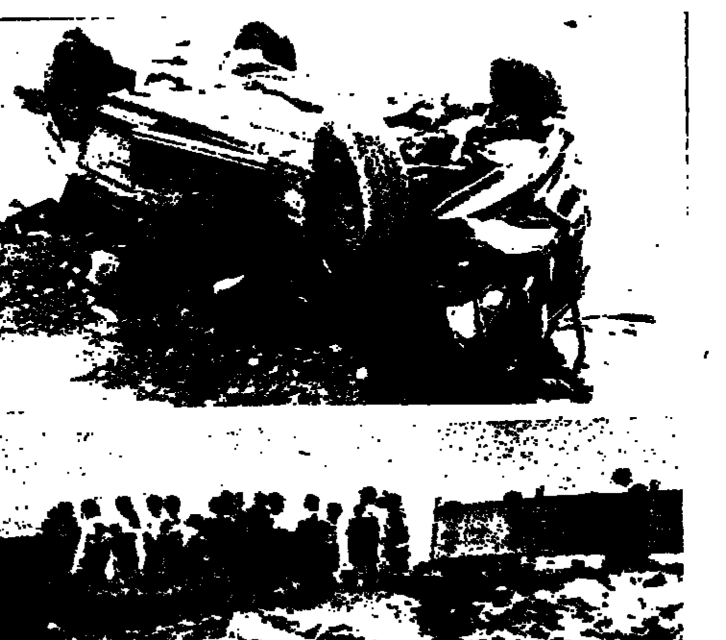
وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تجد نفسها مضطرة كي تطلب من الدول العربية عقد دورة المجلس الوطني فوق اراضيها لانها ما زالت تنتظر الموقف النهائي للسلطات الجزائرية بشان عقدها بالجزائر طبقا لما هو متفق عليه من قبل.

واينبرغر يزور تونس اليوم

تونس — اف ب — يصل كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي ظهر اليوم الى تونس في زيارة تستغرق يوما واحدا تهدف وفقا لما ذكره مصدر مطلع الى توثيق التعاون السياسي والعسكري بين البلدين.

واوضح البيان التونسي الرسمي الذي اعلن عن هذه الزيارة يوم ٩ من الشهر الحالي انها تدخل في اطار العلاقات المتميزة بين تونس والولايات المتحدة.

نجاة شابين باعجوبة من الموت بعد ان سقطت سيارتهما بحفرة عميقة





عمان — "الرأي" — نجا شابان من الموت باعجوبة يوم امس، عندما سقطت سيارتهما في حفرة كبيرة يصل عمقها الى عشرة امتار، على جانب شارع الجامعة الاردنية، بعد ان تجاوزت الحواجز الحديدية وهوت لتصطدم مقدمتها في قاع الحفرة حيث اصيب الشابان بجروح.

وتفاصيل الحادث انه بينما كان الشاب مصدق عبدالحميد لبيب (١٨) عاما من مواليد دروة القرع/ وسكان صويلح، يقود السيارة المرسيدس رقم (٢١٣٤٥٤) قادما من صويلح باتجاه عمان، فقد سيطرته على السيارة، نتيجة السرعة الفائقة لتنحرف السيارة يمينا وتصطدم بالحواجز الحديدية المثبتة على اطراف الحفرة العميقة مقابل فندق القدس، وتهوي ليقفز السائق من السيارة بالهواء ويسقط على الارض بعيدا عن السيارة بحوالي خمسة امتار وينجو رفيقه من الموت.

ونقلت سيارة شرطة النجدة التي صادف وجودها في مكان الحادث، السائق ورفيقه محمد يوسف دوس (١٩) عاما الى مستشفى الجامعة الاردنية فتبين ان السائق اصيب بجرح بسيط واصيب رفيقه بكسر في اليد وافادت مصادر المستشفى ان الاصابات ليست خطيرة.

وقال مواطنون شاهدوا الحادث، ان السيارة كانت مسرعة باتجاه عمان، ثم انحرفت فجأة عن مسربها باتجاه اليمين لتصطدم بالحواجز وتحطمها وتسقط بالحفرة وتتحطم.

ويذكر ان الحفرة التي سقطت بها السيارة كانت قد حفرت لبناء مشروع تجاري ضخم قبل اكثر من خمس سنوات ولم يستكمل البناء واحيطت بالحواجز الحديدية لتفادي حوادث السقوط.

مقتل ١٠ ايرانيين وتدمير عدة اليات

بغداد — و ا ع — قال العراق امس ان قواته كبدت القوات الايرانية عشرة قتلى وعددا من الجرحى في القاطع الشمالي ودمرت لها عجلة كبيرة وموضعا لاسلحة مقاومة الطائرات.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان اعدادا جديدة من المدنيين الايرانيين لجأت الى وحداتنا الامامية في مكان اخر من هذا القاطع.

وقال البيان ان قطعات امامية شاغلت بمدفعيتها اهدافا معادية في منطقة عمليات شرق البصرة وكانت ضرباتها شديدة ومؤثرة وحققت خسائر في الجانب المعادي في الافراد والمعدات.

حكاية تجر حكاية

في اول عهدي بنظرية ميكافللي التي يبرر بها للحاكم استعمال القسوة مع المحكومين، واتخاذ المراوغة حين لا يكون في الوسع استخدام القوة، كنت ارى ذلك كارثة على القيم والمثل. وبعد التمرس بالدنيا وقراءة التوراة وما تنص عليه من نقض العهود واباحة ما تعارف الناس على تحريمه، رايت ان مبادىء ميكافللي لا تكون سطرا في مجلد بالغ الضخامة. ثم قرات التوراة وقرأت الاناجيل، فوجدت القديم اي التوراة، والاناجيل يضمها مجلد واحد. والمسيحية تبشر بالمحبة فقط، وتقول الله محبة، وليس بين العهد القديم وبين المحبة اي نسب. حتى ان الكلام الموجود في آخر كتاب اشعيا الذي يقول ما معناه: يوم أتي من احب فانه لا يقطع غصنا ولا يقطف زهرة، انما هو لنبي مجهول. قال بذلك الكاتب الفرنسي رينان، وذلك لأن اشعيا متعصب عرقي لا يتناسب هذا الكلام مع عنفه ومع دمويته.

هذا الكلام عن السلام والحب هو الاول والاخير في التوراة، فتعاليمها وقصصها في الخديعة والغدر ونقض العهد وحكم ربهم على من لم يعتد حتى يفيد اليهود. لا مثيل له، ومثال ذلك ان الرب ضرب فرعون واهل بيته لانه تزوج من امراة يهودية برضاها ورضى اهلها. ثم اعاد فرعون المراة والغنم والبقر والاموال لصاحب الزوجة . ان فرعون لم يذنب، ولكن في مقابله فائدة لأن المراة ستتزوج من ملك جرار (غزة) مرة ثانية، ويكون الثراء لاهلها اي لليهود.

ان المسيحية ثورة على كل الوان التعصب والاستغلال والترفع.

كيف اذن نعلل ما نراه من نقض العهود عند بعض الدول المسيحية؟ كيف نعلل تعصبهم لليهود ومدهم بكل اسباب القوة؟ وكيف نعلل ما اوقعته وتوقعه الدول المسيحية من الظلم على الشعوب المسيحية وغير المسيحية؟

لن تحيزهم لليهود فيه مصالح لهم، فبريطانيا كانت تريدهم محطة في طريق الهند، ومآبا للسيطرة البريطانية على الشرق الاوسط والادنى، واميركا الحليفة تمنع بهم الوحدة العربية او وحدة الكلمة ومطرقة تمنع العرب جميعا من التقدم الاقتصادي والهدوء والسلام.

طبعا ان تمكين اليهود سياسة نافعة في المدى القصير بصرف النظر عن ان الانحياز لهم باعطائهم ما ليس لهم حق فيه، مسألة تتنافى مع الاخلاق وحب السلام.

وانني اتذكر ان كل الوعاظ في الكنيسة في الجامعة الاميركية كانوا يقتبسون حكاياتهم من التوراة، ولم يهتموا بأن كانت كثرة الطلاب الكاثرة لا تفهم التوراة، ولم تفهم ما كانوا يقولون بحماسة وتشنج احيانا واعجب ما في الامر وادعاه لكل ما لا يسر انهم لم يتكلموا عن الخديعة والفجور الذي ترويه التوراة بصراحة تامة. ولعلهم اي الوعاظ قالوا ولم نفهم على مذهب الذي وجد عكة سمن وبعد ان وضعها في بيته سأل الشيخ ان كان يحل له اكلها اي اكل ما في العكة [وهي زقيق سمن اصغر من القربة] فأمره الشيخ ان يكون دلالا وينادي ثلاثة ايام معلنا عن ان العكة عنده فان لم يظهر صاحبها حلت له فراح يرفع صوته مناديا (يا من ضايع لو) ثم يجعل راسه في عبه ويقول بصوت خافت جدا (عكة) فلم يسمعه احد واكل السمن.

هذا يسوقنا اليه نقض كل عهد عقدته بريطانيا واميركا للعرب، وكل مبادرات روجرز ونيكسون وريغان والطريف الظريف ان كل الناس يعلمون ما تريده انجلترا واميركا بالعرب من وعد بلفور الى تلغيم البحر الاحمر الى مذبحة سحمر، ومع ذلك فاننا قد وضعنا ايدينا في ماء بارد نحن العرب وجميع المسلمين اتكلوا على اميركا.

ولا بأس ان نتذكر من تاريخ علاقاتنا بالغرب ايام الصليبيين انهم نقضوا كل عهد ومعاهدة ابرموها مع المسلمين ولم ينقض المسلمون عهدا واحدا، ليس لانهم كانوا ضعافا بل لانهم كانوا يحافظون على ما اشهدوا الله عليه.

حسني فريز



بيتنا — مؤسسة وطنية تسعى جادة في تقديم فرص امتلاك المنزل الشخصي بمواصفات عالية وتسهيلات فعلية.
تأكد من ذلك — بزيارتك موقع بيتنا المبين في الخارطة — اليوم —

بيتنا البيت الحلال — هوميك
الادارة العامة — جبل عمان — الدوار الثاني — شارع البحتري — هاتف ٤١٦٤٤ — ٤٢٥٨٣ — ٤٤٠٨٩ . تلكس ٢٣٦٢٣ بيتمال جو — ص.ب ٨١١٦٦ عمان — الأردن
فرع الشميساني ، مبنى المجمع التجاري لبنك الاسكان — الطابق الأول — الجناح الشرقي — هاتف ٦٧٩٢٤٤
فرع وادي السير ، الشارع الرئيسي — هاتف ، ٨١٨٧١٤